



arctic radio club

- First Medium Wave DX Club in Europe -

mv-eko

Säsöng 61, nr 2
27 juli 2020 - allt

Stoppdatum:

<u>MV-Eko</u>	<u>Stoppdatum</u>	<u>Huvudredaktör</u>
Nr 3	24 augusti	TL tips. e-post: torelarsson.dx@gmail.com
Nr 4	7 september	TL tips. Info och QSL resp red.
Nr 5	21 september	TL tips.

Nästa
Stoppdatum

24/8

TL (tips)

Hej!

God fortsättning på sommaren, känn dig hjärtligt välkommen till säsongens andra nummer av MVE. Hittills har den här sommaren bjudit ömsom vin och ömsom vatten, juni månad var den varmaste på 250 år, i varje fall i Stockholm, och juli hittills den kallaste på 40 år! Det gäller med andra ord att gilla läget.

Även denna gång har vår ordförande GL något att meddela – ta del av vad han skriver under "Sekreteraren".

Dekaler och logotypes har vi denna gång fått från JOB och TN, tnx. Flera bidragsgivare är välkomna!

I detta nummer förutom de fasta avdelningarna:

- * Med UQ genom åtta decennier – Ullmar Qvick
- * Rocken svepte in från Ålands hav – Harald Bugge, DN 23.7.2020
- * Svindlande höjder i halländskt världsarv – Michaela Karlén, GP 5.7.2020
- * Nova 1290 Timbira AM – Christer Brunström
- * Analogue Radio Given Another Decade Before Switchoff – RadioToday 2.7.2020 via SM, DXLD fb
- * NAB Offers Tools for Stations to Celebrate 100 Years – WebWire via Mike Terry, WOR 16.7.2020
- * Virologen som blev smittad för livet – Anders Widell, Seniora Läkare nr 2 2018 via BN
- * BRMB Radio, Birmingham-1151/1152 kHz – John Slater, ILR via SM 4.7.2020 (sistasida)

Nostalgi-QSL:

- * KFBK Sacramento CA-1530 kHz – RFK
- * Atlantic Beacon, Turks & Caicos Islands-1570 kHz – RFK och EFE1 LV de Valladolid, 1268 kHz(?) – LR
- * Andorradio. Andorre-la-Vieille-818 kHz – LR och RNE Barcelona-737 kHz (vimpel) – LR
- * KOA Denver CO-850 kHz – LR och WKAQ San Juan PR-580 kHz – JER
- * BRMB Radio, Birmingham-1151 kHz – TL

Nya QSL:

- * Valleys Radio, Ebbw Vale-1116 – SM och Radio Diffusione Europea, Trieste-1584 kHz – LSD
- * KHEI/KAOI Kihei HI-1110 kHz – SM
- * Te Upoko O Te Ika, Wellington-1161 kHz – GL
- * R Trackside-1476/1548 kHz och Magic Talk-1107 kHz – GL
- * The Greek Radio Station of Australia, Sydney NSW-1683 kHz – GL

CNNRADIO

ARC Newsflash:
För bidrag: lennart@weirell.se
Hemsida/blogg: www.arcticradioclub.blogspot.se/
Vi finns även på Facebook, gilla oss där

LOGGEN
All Times in MV-Eko refer to
UTC unless otherwise stated.

Noteringar i loggen:

HeP = Hermod Pedersen, Limhamn, lyssnat i torpet på Linderödsåsen

JOB = Jan Oscarsson, Umeå som lyssnat i sommarstugan i Petiknäs

SW/B = Stefan Wikander, Söråker i stugan på Bjännmyrmon med 2x430 meter staggared beveragearray och flagarray

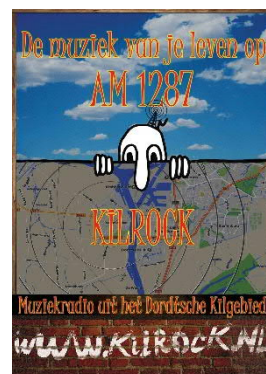
Europa

657	24.7	2158	RAI R 1, Pisa/Coltano utmärkt med italienska hymnen så passade på att kolla vilka andra RAI som hördes, vilket var nästan alla JOB
666	23.7	2159	SER R Barcelona "R Barcelona Cadena SER" med ID. TN
675	26.7	2135	R Calypso Oostwold med typisk holländsk musik. (675,001) TN
810	11.7	2200	Makedonsko Radio 1, <u>Ovče Pole</u> har visst varit off, men nu igång igen JOB
900	24.7	2158	RAI R 1, Milano dominant med NA JOB
936	24.7	2158	RAI R 1, Venezia med Iran-QRM JOB
945	22.7	2318	Smooth Radio, Bexhill-on-Sea ID:ade i musiken JOB
990	23.7	2159	SER R Bilbao med ID "Pais Vasco Cadena SER" (990,008) TN
990	24.7	2200	SER R Bilbao, Bilbao med klart ID JOB
999	22.7	2304	COPE Madrid med ID JOB
999	22.7	2328	R Malta, Bizbizja hade en fin kväll med telefonprogram. Rätt dominant stundvis. Här reklam på engelska JOB
999	24.7	2158	RAI R 1, Volpiano svårt mot COPE och Malta JOB
1035	22.7	2300	Lyca Dilse Radio, Crystal Palace med indisk musik och ID. Även dominant nästa. Vanligare än West Sound hos mig, när Tartu har sändningsuppehåll vill säga... JOB
1035	22.7	2307	West Sound AM, Ayr med "Music Marathon" i kamp med Londonstationen JOB
1044	23.7	2159	SER R Valladolid "SER R Valladolid", (1043,993), väldigt nertryckt av R San Sebastián. TN
1044	24.7	2200	SER R San Sebastián. Inget spår av Valladolid JOB
1062	24.7	2158	RAI R 1, Ancona/Catania dominant med hymnen JOB
1080	23.7	2159	Onda Cero med ID, en aning nertryckt. TN
1107	22.7	2307	MFR 2, Inverness med musiken // Tay 2, Clyde 2, West Sound mfl JOB
1107	24.7	2158	RAI R 1, Roma skapligt JOB
1116	24.7	2158	RAI R 1, Palermo med NA JOB
1152	4.7	0100	Clyde 2, Glasgow vanligaste UK här hos JOB
1152	12.7	0000	Greatest Hits Radio, Newcastle (och knappast Manchester som är ohyggligt svårhörd här) JOB
1152	26.7	0002	Smooth Radio, Norfolk (knappast Plymouth som kanske är svåraste UK i V-botten?) i kamp med Clyde 2 JOB
1161	9.7	0100	Tay 2, Dundee utmanad av en till JOB
1161	12.7	0000	Greatest Hits Radio, Goxhill vill ganska ofta utmana Tay 2 JOB
1161	22.7	2318	Smooth Radio, Blunston är klar trea av de 3 som finns från UK på QRG:n men hörs då och då. Här skapligt JOB
1260	22.7	2202	SER R Murcia "Radio Murcia - Cadena SER" JOB
1260	23.7	2159	SER R Murcia "Radio Murcia - Cadena SER". TN





1278	14.7	0000	Pulse 2, Bradford, ID and news. FB
1278	20.7	0000	Pulse 2, Bradford svårare än 1530 men igenom hyfsat här JOB /Kommer att gå över till Greatest Hits Radio i september. Uppköpt, liksom många övriga UK-stationer, av Bauer Media Group. En tråkig utveckling. Se också ARC Info Desk -ed/
1287	23.7	2159	SER R Castilla Burgos "R Castilla-Burgos Cadena SER". (1286,999) TN
1287	24.7	2200	SER R Lugo, Lugo "Radio Lugo - Cadena SER" JOB
1287	23.7	2200	Kilrock Radio, s-Gravendeel, "Kilrock 1287 kHz – Muziekradio uit het Dordtsche Kilgebied". (1287,003) TN
1296	20.7	0000	R XL, Birmingham överröstade COPE här JOB
1296	30.6	2248	COPE Valencia med ID för 2 FM-frekvenser förutom AM JOB
1305	20.7	0000	Premier Christian Radio, London JOB
1314	29.6	0000	R Oltenia, Craiova fick jag Googla men bra ID JOB
1323	22.7	2318	Smooth Radio, Brighton JOB
1332	20.7	0000	Gold, Peterborough rätt bra JOB
1350	12.7	2308	Mid Downs Radio, Haywards Heath, rock mx, ID. FB
1359	20.7	0000	Smooth Radio, Chelmsford klart vanligaste UK på denna QRG hos mig JOB
1359	20.7	0000	Smooth Radio, Cardiff rar i Petik men det var egna reklamer mixade med de från Essex varpå det blev eko på nyheterna sen JOB
1395	28.6	2300	R Seabreeze AM, Grou antagligen vanligaste NL hos JOB
1413	20.7	0000	Premier Christian Radio med ID och Sky News JOB
1431	8.7	2158	RAI R 1, Foggia hördes inte 24.7 så jag letade upp dem från 8.7 istället! JOB
1449	24.7	2158	RAI R 1, Belluno fint trots bara 2.5 kW JOB
1458	28.6	2300	Lyca Radio, London mycket vanlig JOB
1458	23.7	0000	Gold, Manchester i gröten och svagt bara JOB
1476	20.7	0000	Carillon Wellbeing Radio, Coalville bra med musik och sedan nyheter JOB
1485	24.7	2150	R Studio X, Livorno har jag kollat efter regelbundet under semestern, men bara hört detta datum hittills. Bra dock. Var kanske lite speciella cx? Bra ID här i musiken, och igen en kvart senare JOB
1485	24.7	2154	Mittelwellensender Joe, Erlangen med omisskännliga pipsignaler! Flytt från 1476, och 1485 är nog svårare att komma igenom på. Men det gick här i alla fall JOB
1485	7.7	2359	SER R Zamora "R Zamora Cadena SER" med flera ID. (1484,992) TN
1485	23.7	2159	SER R Alcoy "R Alcoy Cadena SER" med ID. Tyckte även att SER Zamora hördes några sekunder senare. TN
1494	19.7	2212	R Edison, Pella med ID 2233. Är en grekisk pirat som kör laïko musik. (1493,997) TN
1521	19.7	2331	R Panj, Coventry med långa svep non-stop indisk musik, men här ett bra ID JOB
1521	29.6	0000	R Devin, Rimavská Sobota dvs Slovakien med nattprogram JOB
1530	20.7	0000	Pulse 2, Huddersfield "Across West Yorkshire, this is Pulse 2" JOB
1539	23.7	2159	SER R Elche "R Elche 1539 onda media". (1538,998) TN
1548	22.5	0100	Forth 2, Edinburgh i kamp med Gold JOB
1548	20.7	0000	Gold, London "This is Gold"-jinglen JOB
1557	22.7	2318	Smooth Radio, Southampton svagt men 100% JOB
1557	20.7	0000	Gold, Northampton helt OK JOB
1566	20.7	0000	BBC Somerset, Taunton hade nx från BBC 5 Live. Inte så många BBC kvar på mellanvåg numer JOB
1566	22.5	2100	Vahon Hindustani Radio, Den Haag med ID JOB
1575	24.7	2158	RAI R 1, Genova/Portofino bra med hymnen JOB
1584	22.5	0100	Tay 2, Perth i röran JOB
1584	29.6	2131	R Diffusione Europea, Trieste med ett bra ID här! Ny för mig och svarade trevligt med PDF-QSL-kort JOB
1593	22.5	0100	Bretagne 5, Saint-Gouéno Man hör inte franska så ofta på AM numera JOB
1602	23.7	2159	SER R Onteniente "R Onteniente Cadena SER". (1601,991) TN



Oid/Tent Europa

- 1206 20.7 2150 OID grekisk station som hörs nån gång då och då men vill inte släppa ngt ID. (1205,897) TN
- 1206 19.7 2200 OID grekisk station hörs nästan varje kväll. Vill inte heller släppa ifrån sig något ID. Ligger väldigt stabilt på (1206,011). Kan vara Kostas Sex Machine i Patra. TN

Afrika

- 917 16.7 2033 R Gotel Jabura-Modire gick ganska bra vid denna tid. TN
- 963 22.7 -2202 R Mozambique, Tete med NA // 1179, 1224, 1260 åtminstone. Ny för mig! JOB
- 1179 29.6 -2203 R Mozambique, Quelimane hörd med NA vid c/d under Rumänien. Även 9.7 och 22.7 JOB
- 1206 9.7 2201 Emissor Provincial de Inhambane dök upp på Afrika-antennen. Nationalsången gick igenom ganska bra. TN
- 1206 9.7 -2202 R Mozambique, Inhambane skapligt med NA vid c/d. 11.7 2206 med ett inte helt bra "Radio Mozambique - Inhambane" JOB
- 1224 22.5 2024 R Mozambique, Pemba har hörts av och till ganska bra, var och varannan kväll under sommaren. Här ett bra "Radio Mozambique - Cabo Delgado" som kan användas till rapport. Även tex. 29.6 2206. Alla testade e-rpts till MOZ-stationer studsar dock, så om någon har v/s-info tar jag tacksamt emot eftersom det skulle kunna bli land 200 i QSL-pärmen! JOB
- 1260 3.7 2229 R Mozambique, Lichinga skapligt med ID. Näst vanligast efter 1224 i sommar. 11.7 2206 med ett hyfsat "Radio Mozambique - Niassa" JOB
- 1377 5.7 0258 R Free Africa, Mwanza, ID's, African mx. FB
- 1431 4.7 1930 VoA, Djibouti, FF px, news, mixing with Smooth Radio. FB



Oid/Tent Europa/Afrika

- 1485 11.7 2203 OID som hörts ett par kvällar med musik som låter som om den kommer från Afrikas Horn. Etiopien ska dock ha stängt vid 21 men... Hittade inget för parallellkoll på annan frekvens JOB

Asien

- 891 4.7 1930 IRIB Dena, lokal id och nat.sång. HeP
- 936 4.7 1930 IRIB Urumiyeh, lokalt id och nat.sång, , plus nåt Radio "Chechen"???. Vanlig. HeP
- 963 6.7 1930 IRIB Khorasan. HeP
- 999 11.7 1930 IRIB Kordestan, lokal id och nat.sång, oftast dränkt av européer. HeP
- 1026 6.7 1930 IRIB Tabriz, lokal id och nat.sång. Vanlig. HeP
- 1044 21.7 1930 IRIB Ilam, lokal id och nat.sång. Inte så vanlig. HeP
- 1071 14.7 1930 IRIB Ma'aref, lokal id och nat.sång. Här brukar tjecken dominera. HeP
- 1125 8.7 1930 IRIB Qazvin, lokal id och nat.sång (1124,94). HeP
- 1134 4.7 2000 Kuwait, " Idha'at al-Dawlat al-Kuwayt". HeP
- 1197 21.7 1930 IRIB Ardabil, lokal id och nat.sång. HeP
- 1188 4.7 1930 IRIB R Payem, lokalt id, men ingen nat.sång, vanlig. (1187,96) HeP
- 1188 17.7 2330 IRIB R Payam, Tehran, ID, news. FB
- 1269 21.7 1930 IRIB Ardabil, lokal id och nat.sång. HeP
- 1278 21.7 1930 IRIB Kermanshah, id och nat.sång. HeP
- 1278 8.7 1930 IRIB, troligen Kermanshah, men denna dag med arabisk och centralt Iran-D 2000. Kanske nån som glömt att slå om rätt spak? HeP
- 1305 6.7 1930 IRIB Bushehr, lokalt id och nat.sång (1305,85) HeP
- 1368 6.7 1930 IRIB Golestan, lokalt id och nat.sång. HeP
- 1377 4.7 2100 CNR1, Xingyang, ID, local songs. FB
- 1467 6.7 1930 IRIB, troligen Qom, troligen inget lokal id före nat.sång, eller också förstår jag inte tillräckligt med farsi... (1467,38) HeP
- 1512 6.7 1930 IRIB Ardabil, lokalt id och nat.sång. Vanlig. HeP
- 1539 16.7 1930 IRIB Golestan, lokalt id och nat.sång. HeP
- 1584 21.7 1930 IRIB Semnan, osäker på lokalt id, och nat.sång (1583,985). HeP



Nordamerika



610	18.11	1000	KCSP Kansas City MO, "6-10 Sports Radio". SGD
640	20.11	1102	KFI Los Angeles CA. SGD
710	18.11	1000	KCMO Kansas City MO, blev den 3:de stationen från Kansas City detta datum. SGD
800	2.1	1100	KINY Juneau AK med ID. Också CHAB fanns med. Min antenn är inte bra mot AK men många starka AK vid denna tid. SW/B
1010	19.11	1052	KCHJ Delano CA, "El Gallito". SGD
1080	18.11	0900	WALD Johnsonville SC, tillsammans med WTIC. SGD
1190	18.11	0600	KDMR Kansas City MO, snabbt svar på min rapport". SGD
1210	20.11	0915	KHAT Laramie MY, "New Country 96,7". SGD
1260	13.12	1000	WSDZ Belleville IL, Relevat Radio. SGD
1280	23.7	0203	CFMB R Montréal Montréal-Saint-Mathieu QC med etniskt px på asiatiskt språk. TN
1350	18.11	0100	WARF Akron OH, "WARF Fox Sports 13-50". SGD
1380	5.7	0330	CKPC Brantford ON, pop mx, ID by jingle. FB
1380	23.7	0200	CKPC Brantford ON med mx. (1380,001) TN
1400	13.12	1100	KBRB Ainsworth NE. SGD
1400	9.7	0300	CBG Gander NL, ID: "CBC news". FB
1440	30.12	1130	KYCR Golden Valley MN med ID och Bloomberg Radio. SW/B
1490	20.11	1044	KKAN Phillipsburg KS, med en väderrapport mellan låtarna. SGD
1490	18.7	0200	WBAE Portland ME "The Bay" kör man med. TN
1490	18.7	0200	WBSS Pleasantville NJ "Sportsbetting Radio" har hörts flera ggr. (1489,997) TN
1510	16.7	0106	WWBC Cocoa FL har hörts många ggr med sign off vid denna tid. TN
1530	28.12	1000	KQSC Colorado Springs CO med "You are listening to KQSC..." Hördes vid ett par tillfällen i mellandagarna. SW/B



1580	1.1	1232	KQFN Tempe AZ kom upp med "Arizonas new home for Westwood One Radio Network... live Broadcast of NFL and Superbowl live from....." SW/B
1590	24.12	2200	WHPY Clayton NC hördes flera kvällar vid denna tid. Annars brukar ju WHGT höras här ganska ofta när de stänger. SW/B
1660	5.7	0359	WWRU Jersey City NJ, Korean px, EE ID. FB
1660	8.7	0100	"WWRU New Jersey City, New York, 1660 AM, WWRU". HeP
1670	24.7	0100	WMGE Dry Branch GA, med nyheter före och efter heltimmen. HeP
1680	24.7	0100	WOKB Winter Garden FL, "You're listening to 16-80 WOKB, Winter Garden, Florida", med reggae. HeP
1680	26.7	0205	WOKB Winter Garden FL med nåt mellanting mellan rel. och karibiskt px. TN
1700	24.7	0100	WJCC Miami Springs FL, id EE "WJCC, 17 your dial", sen franska. HeP

Mexiko, Centralamerika och Västindien

1190	13.7	0153	WBMJ San Juan PR med engelskt ID "WBMJ San Juan". (1190,002) TN
1400	21.7	0400	Harbour Light of the Windwards, Carriacou, ID, NA and sign off. FB
1540	22.7	0200	ZNS-1 R Bahamas Nassau ganska hyggligt med ID. (1539,998) TN

Sydamerika



680	16.7	0150	HJZO R Nacional de Colombia Sabanagrande ganska svag. (680,002) TN
710	16.7	0150	LRL202 R Diez Buenos Aires har hörts ibland. (710,005) TN
760	16.7	0201	ZYH588 R Uirapurú Fortaleza fanns också med denna natt. (760,006) TN
760	17.7	0300	ZYH588 R Uirapurú Fortaleza, med px och id Rede Aleluia. HeP
820	16.7	0234	LRA8 R Nacional Formosa ganska svagt. TN
870	16.7	0300	LRA1 R Nacional Buenos Aires kom upp i nån minut. TN
920	18.7	0100	ZP1 R Nacional del Paraguay, ovanligt stark med nyheter. HeP
930	16.7	0204	CX20 R Monte Carlo Montevideo med flera ID TN
930	17.7	0158	CX20 R Monte Carlo Montevideo, med god styrka, tango förstås. "A media luz, Monte Carlo, 930 AM". HeP
940	26.7	0257	ZYJ453 Super Rede Boa Vontade Río de Janeiro kom upp en stund. Hade stora problem med sändaren som vandrade mellan 939,999 och 940,003. TN
950	4.7	0158	LR3, Buenos Aires, med ett "CNN, 950" sen pop. HeP
1030	23.7	0258	LS10 R Del Plata Buenos Aires kom upp precis vid anropet "10-30 Del Plata" (1030,001). Den 26/7 var det WBZ för hela slanten. TN
1040	23.7	0300	ZYK537 R Capital, São Paulo kom fram men hårt trängd. TN
1040	24.7	0300	ZYK537 R Capital, São Paulo, "sua Rádio Capital", ensam men massa åska. HeP
1190	16.7	0203	LRA15 R Nacional San Miguel de Tucumán hörs då och då. TN



1270	17.7	0300	LS11 R Provincia, La Plata, med ett ID: "Extraordinario sentao, en cualquier parte del mundo, escuchas LS, AM 12-70, la radio". HeP
1270	15.7	0201	HJAR La Cariñosa Cartagena med HJ mx och ID. (1270,029) TN
1350	23.7	0300	LS6 R Buenos Aires, bättre än vanligt denna morgon med andra lovande, men svårfångade sydamerikaner. Sedvanlig nationalsång efter ett "Informó Radio Buenos Aires, lo que importa, la de saber. A continuación, te infundidar las estropas del lindo nacional argentino". HeP
1380	16.7	0200	ZYJ831 R Frecuencia Garopaba med ett svagt ID. (1379,977) TN
1470	23.7	0256	OAU4B R Felicidad, Lima, med reklampass och ID. HeP
1490	23.7	0303	OCU7Y R Dios es Amor, Cusco, med religiöst fram till ID så här dags. (1490,05) HeP
1500	23.7	0230	OBX4I R Santa Rosa, Lima, reklam och ID. (1499,77) HeP
1510	23.7	0300	LRI253 R Belgrano, Suardi lurades genom att gå bäst på fel antenn. (1509,086) HeP
1540	14.7	0140	CP.. Bendita Trinidad El Alto med rel px. Störd av andra på frekvensen. (1539,992). TN

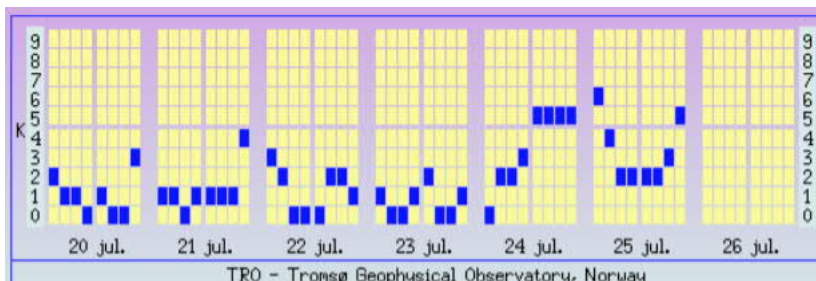
Oid/Tent Mexiko, Centralamerika, Västindien och Sydamerika

1490	23.7	0300	Tent OCU7Y R Dios es Amor Cusco (tid. Cadena Sur) med religiöst px, vanligen La Voz de la Liberación. IPDA station. (1490,053) Svårt med ID. TN
1540	20.7	0235	OID Brasse med "Com mãe e Aparecida" program. Räknade upp en del stationer som inte kändes igen och avslutade med R Capinzal som faktiskt ligger på just denna frekvens. (1531,991). Två andra tänkbara stationer som är religiösa är R Quaraí och Novo Milenio men ingen av dem verkar tillhöra Aparecidaklanen. Enligt uppgifter från JE och TBV migrerade R Sant'Ana som sände Aparecida px redan i början på 2017 till FM. TN

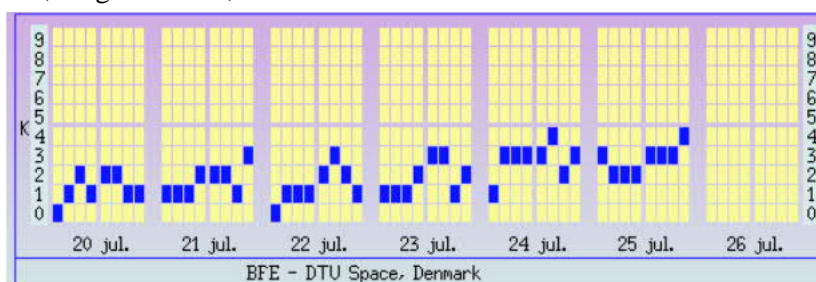
✉ Från e-posten

Hermod Pedersen 26.7.2020:

Den 23 och 24 juli klart bättre signaler från södra Latinamerika, men tyvärr en massa åska den 24e. Ännu fler signaler 25e, men det blev ändå mest ett allmänt fladder, med få läsbara signaler. Det bekräftar den gamla teorin om att solstörningar gynnar signaler från sydligare banor, särskilt då om man lyssnar i ett sydligare läge. Det är bara att jämföra loggningar med K-värden, då syns det att ju längre norrut desto mer stört -- se Tromsø:



Här, längre söderut, blir det sällan lika stört -- se Brorfelde:



Vilket alltså är bra för oss sörlänningar, som då kan lyssna på LA, men ibland även Florida. Efter ett tag med störningar börjar det även bli sämre här, vilket väl kan stämma med signalerna den 25e, som kändes som många, men fladdriga och svårlästa.

Annars har jag i väntan på dessa roligare transatlantiska signaler ägnat tid åt iranska signaler, som vid lokal solnedgång är ganska vanliga. Lokala id, och nationalsång, kan fångas vid iransk midnatt, som infaller 1930 UTC. Jag har försökt med en och annan lyssnarrapport, som alla ger samma resultat: "mottagaren okänd". Det gäller även centralt angivna adresser som pr@irib.ir.

Här kan man ju förundras över att en nation som är så fördömd, och så isolerad, inte passar på och ödsla lite pengar på utländsk pr, typ enkla lyssnarsvar och propagandaskrifter. De lägger trots allt ofantliga summor på mängder med starka sändare, varav flera riktade till kurder, araber och andra dissidenter. Det kan, typ, jämföras med USA och Radio Free Asia, som smart nog fixat en särskild mailadress för mindre viktiga saker som QSL (qsl@rfa.org).

Stefan Wikander 26.7.2020:

Det tar väl minst en månad innan de vanligaste NA-stationerna orkar igenom så man får hålla till godo med att lyssna på inspelningar från förra säsongen.

Var upp till stugan och gjorde ett antenntest. Snitslade också de första 400 meter till en ÖK antenn men hamnade lite fel. Det blir att göra ett nytt försök nästa gång.

På myren vid stugan fanns det en del hjortron men tyvärr var de inte riktigt mogna. Åker upp nästa vecka och hoppas att ingen varit där och plockat. Det verkar bli dåligt med blåbär men lingon lär det nog bli. Lingonen brukar vara mogna kring älgjakten i september. Var också nere till Indalsälven och lyckades få se en kungsfiskare. En sällsynt fågelart.

Även denna gång har jag några stationer som hittats vid genomlyssning. Några dagar runt nyår gick det NA 20 timmar i sträck.

Jan Oscarsson 26.7.2020:

En del loggat från semestervistelsen i Petiknäs-QTH:et bifogas. Som vanligt cirka 120 m BOG i riktning cirka nordväst. Elad FDM-S2 kopplad till den. Har mest scrollat Europa men Mozambique har också visat framfötterna. Från TA audio på misstänkt Buenos Aires 1270 och 1350 mitt i natten, men annars inget särskilt. Vi hänger i tills i mitten av augusti så det kanske hinner gå någon NA?

Thomas Nilsson 27.7.2020:

Såg att Lisette hört en del SER stationer med lokalanrop så var tvungen att koppla in en sydligare antenn och vid 2159z den 23/7 var det lokala anrop på många frekvenser. Tyvärr är en del intressanta frekvenser dränkta av starka sändare som gör det omöjligt att få fram spanjorena där. Några grekiska pirater har också hörts, varav 1206 fortfarande har två som inte vill släppa fram något ID. Det verkar inte heller som de få grekiska DX-arna är intresserade att hjälpa till.

ARC

SEKRETERAREN MEDDELAR...

27/7 2020

Tore Larsson, Frejagatan 14A, SE-521 43 FALKÖPING
Tel: +46 (0) 703208970; e-mail: torelarsson.dx@gmail.com

Vår ordförande har ordet

Återigen har vi tvingats att fatta ett trist beslut p.g.a. Coronaviruset. Efter mycket övervägande har ARC:s styrelse beslutat att ställa in konventet som var planerat i september. Även om vi teoretiskt sett kan hålla oss inom FHM:s rekommendationer måste vi i första hand tänka på våra medlemmars hälsa eftersom många tillhör riskgrupperna. Som det ser ut nu kan inte heller våra utländska medlemmar delta. Vi satsar i stället på 8-9 maj 2021 och hoppas att läget är bättre då.

Vi vill i alla fall uppmärksamma 60-årsjubileet med ett specialprogram. RFK har med stöd av BE lovat att producera programmet och SM har lovat att sända programmet över Radio Northern Star. Preliminärt datum är 20 september 2020.

Sju av våra nuvarande medlemmar (BD, BE, ODD, TL, UQ, LR och JER) var med och grundade ARC för 60 år sedan. Vi föreslår därför att de utses till hedersmedlemmar med gratis medlemskap som en del av jubileet. Övrigt firande får vi återkomma till nästa gång när vi träffas 2021.

Vi har haft ute förslag till nya stadgar på remiss. Några synpunkter har inkommit. Det gäller förslag om valberedning, parentation som punkt på dagordningen för årsmötet, att huvudredaktören för MV-Eko ska tillhöra styrelsen och hur beslut om stadgeförändringar ska tas. Vi har tittat på synpunkterna och beaktat förslagen, men tycker att våra stadgar ska vara så enkla som möjligt. Därför ligger det utskickade förslaget från styrelsen fast.

På den utskickade ekonomiska informationen har det inte inkommit några synpunkter, så det blir styrelsens förslag till årsmötesbeslut.

Jag har fått in medlemsavgifter från många medlemmar, men fortfarande saknas en del. En betalning saknar signatur. Känner du på dig att det gäller dig, meddela mig. Betalningsalternativen kommer ännu en gång så att du slipper att gå tillbaka till förra numret. /Göte Lindström

Ny säsong – ny medlemsavgift

Medlemsavgiften för den nya säsongen föreslås bli oförändrad, **100 SEK** för medlemmar i Sverige och **15 EUR** för medlemmar utanför Sverige.

Betalningsalternativ:

* **Bankkonto:** Göte Lindström har ett bankkonto för klubbens in och utbetalningar hos Skandiabanken med kontonummer 91598550650. Vid betalning ange Medlemsavg och din signatur så att vi vet från vem betalningen kommer.

* **Utlandsbetalningar:** SE54 9150 0000 0915 9855 0650. Vid betalningar i SEK och EUR anges BIC: SKIASESS. Vid betalningar i övriga valutor anges BIC: DNBANOKK

* **PayPal:** Betalningsmottagare gote.lindstromdx@gmail.com Vid betalning via PayPal, lägg till **15 SEK** eller **2 EUR**.

NRC AM Radio Log 41st Edition

Uppdateringen av databasen avslutades den 22 juni. Den nya loggen finns därför nu tillgänglig för omgående leverans. Ye eds exemplar anlände den 13.7. Alla uppdateringar i NA-spalten utgår nu från den nya utgåvan.

Lite om störningsåtgärder från myndigheterna

Har hittat nedanstående från Amatörradionyheterna den 13.7.2020:

Elektromagnetiska störningar som vållar problem för totalförsvaret skall nu utredas. Radiostörningar!

<https://www.hamnews.se/>

<https://www.regeringen.se/regeringsuppdrag/2020/07/uppdrag-till-elsakerhetsverket-och-forsvarsmakten-att-utreda-elektromagnetiska-storningar-pa-totalforsvarets-verksamheter/>

<https://www.elsakerhetsverket.se/om-oss/press/nyheter/2020/regeringsuppdrag-om-elektromagnetiska-storningar/>

(Dan Andersson)

Rocken svepte in från Ålands hav

Se artikel från Dagens Nyheter längre fram i detta nummer!

”Artikeln är trevligt skriven men massor av fel, som ni nog ser. Radio Nord startade den 8 mars 1961, och föredraget i P1 samma dag handlade om "Ekonomisk gödsling", inget annat!

Första listettan var "Seeman" med Lolita - men "Putti Putti" låg flest veckor på Topp 20.

Bilden visar Louis Chrysander efter den stora stormen i oktober 1961. När man väl tagit sig i hamn i Sandhamn får Chrysander demonstrera för tidningarna hur han tagit rodret under stormnatten. Någon kombinerad dj/kapten fanns inte ombord...” (kommentar från Göran Lindemark)

När vi ändå är inne på ämnet Radio Nord, så har vi från Ronny fått denna bild med kommentar:

”Apropå Radio Nord, så visar bilden jag och Seve Ungermark (tidigare Radio Nord-medarbetare) med Jolly Roger på radiodagen i Amsterdam 2010. Vad jag vet har den inte förekommit i MVE tidigare. Bilden är tagen av Hans Knot, en av arrangörerna och en riktig entusiast när det gäller offshore radio. Han ger också ut ett mycket omfattande nyhetsbrev i ämnet.”



Mera om pirater – nu från Irland

The Irish pirate radio audio archive was lucky to recently receive a donation of hundreds of cassettes belonging to the British radio enthusiast Leon Tipler who made valuable recordings of the Irish pirate scene in the late 1970s and early 1980s. We've begun digitizing the collection, starting with Tipler's acclaimed documentary series 'The Irish Pirates' focusing on the period 1979-1982. The first part of 'The Irish Pirates' can be heard here: <http://pirate.ie/archive/tags/leon-tipler/>

We also recently featured the pirate radio of Galway in the 1980s:

<http://pirate.ie/archive/tags/galway/>

(John Walsh and Brian Greene, Pirate.ie via WOR 14.7.2020)

The Irish pirate radio archive Pirate.ie has today launched a new series on the history of Irish pirate stations located in Counties Louth and Meath in the northeast. Many of these stations such as Radio Carousel and Boyneside Radio were received by DXers in the UK. (Also here in Scandinavia -ed). The Louth stations in particular were important because they deliberately beamed their signals at the Northern Ireland market at a time when broadcasting laws were much more lax in the Republic, with some transmitters located just south of the border. The series can be followed at <https://pirate.ie/archive/>.

(John Walsh and Brian Greene, Pirate ie via WOR 21.7.2020)

Interesting site with DX mags and more

Old mags and periodicals, broadcasting, music, research, ratings, regulations, directories, booklets, technical, shortwave & DX, more than 200 periodicals.

<https://worldradiohistory.com/> (Zacharias Liangas via WOR 13.7.2020)

Dr. Dallas Lankford 1942 – 2020



Från ndb-list via Bo Nensén som skriver ”Ännu en RIP, här en antennkonstruktör som nog en hel del ARC-are har studerat”.

I've just heard that Dr. Dallas Lankford passed away at the end of June. He added a wealth of experimentation and articles to our hobby, mainly in the MW/NDB area but a lot of it has been utilised on 160m. Although by reputation he was not the easiest man to get along. Here are just a few of his articles:

http://www.dxing.info/equipment/new_active_mw_antennas.pdf

<https://www.okdxf.eu/lankford/Measurements%20Of%20Some%20Loop%20And%20Vertical%2020to%20mmN%20Ratios.pdf>

<https://www.okdxf.eu/lankford/The%20Best%20Small%20Antennas%20For%20MW,%20LW,%20And%20SW%20rev%202.pdf>

<http://files.pu2nol.webnode.pt/200000159-b37cbb476d/ShortMultielementLW-MW-SWVerticalReceivingAntennas.pdf>

For obituary: <https://www.rustonleader.com/obituaries/dallas-s-lankford-iv>

(Tracey Gardner via ndb-list 9.7.2020)

New Acting VoA Director

The U.S. Agency for Global Media has named longtime Voice of America journalist Elez Biberaj as the agency's acting director. Together, the five USAGM news networks, including VoA, have a weekly global audience of more than 350 million listeners, viewers and internet users in 61 languages.

(VoA News 30.6.2020 via WOR)

Brevduvor flyger mystiskt vilse

Tusentals brevduvor har flugit vilse på senare tid. Ordföranden i Svenska brevduveförbundet har aldrig varit med om något liknande. Han och andra aktiva inom brevduvesporten har pratat mycket om fenomenet på senare tid – att duvor som normalt sett kan hitta hem på över hundra mils avstånd plötsligt tappat orienteringen och flyger bort sig.

– Vi har diskuterat det mycket de senaste dagarna, men det är svårt att komma fram till vad det kan bero på. Något måste ha hänt i atmosfären, säger Adnan Zuberovic, ordförande i Svenska brevduveförbundet till Helsingborgs Dagblad.

– Orienteringsförmågan slås ut, det är anmärkningsvärt. Det har hänt tidigare att många brevduvor har flugit vilse. Solstormar, explosioner på solens yta som påverkar jordens magnetfält, har sammanfallit med sådana incidenter. (SvD 4.7.2020 via JE som skriver ”det är inte bara DX-are som har problem med solens utbrott!”)

Fler skickar brev och paket i coronatid



Den 20-åriga nedåtgående trenden i antal skickade brev i Sverige ser ut att ha brutits. Försäljningen av frimärken och förpackningar med porto har ökat med 30 procent under våren, vilket är högre än förväntat, skriver Postnord i ett pressmeddelande. Man ser även en fördubbling i antalet skickade digitala vykort genom appen ”Riktiga vykort”, där också en stor ökning syns till och från områden med många svenskar i Danmark, Norge och Spanien.

Postnord har tidigare gått ut med att man sett en ökning i antalet paket och hemleveranser vilket man tror har med coronapandemin, den sociala distanseringen och besöksförbudet på landets äldreboenden att göra.

”Med alltfler sätt att kommunicera på väljer de flesta en snabb och digital kontakt. En vykort- eller brevhälsning i postlådan är dock fortfarande mycket uppskattat, ett enkelt sätt att skicka värme och omtanke till nära eller kära som kanske är svåra att träffa just nu” skriver Elisabeth Hansson, chef för Communication Services på Postnord Sverige, i pressmeddelandet. (SVT 7.7.2020)

Thomas Nilsson, Mardalsvägen 372, SE-262 93 ÄNGELHOLM
Tel: +46-431-27054; e-mail: thomas.nilsson@ektv.nu

LSD – Lars Skoglund

KVNU Logan UT 610 brev, dekal. V/s Will Wheelwright, Program Director.

HeP – Hermod Pedersen

QSL har de senaste två månaderna kommit från:
Seabreeze, Grou - 1395, eQSL och riktigt QSL-kort
Museumsradio, Bad Ischl - 1476, riktigt QSL-kort
Diffusione Europea, Trieste - 1584, eQSL
Free Asia, Taiwan - 1557, riktigt QSL-kort
CFMB, Radio Montréal - 1280, eQSL

SGD – Stefan Gustavsson

WQAM Miami FL 560 epost v/s Len Weiner
CKWW Windsor ON 580 epost v/s Jim McCourtie
CISL Richmond BC 650 epost v/s Kyle Donaldson
WRZN Hernando FL 720 epost v/s Mark Schmucker
KINY Juneau AK 800 epost v/s Stephen Holloway
WWLZ Horseheads NY 820 epost v/s Jim Loftus
WPTK Raleigh NC 850 epost v/s Allen Sherrill
KPRM Park Rapids MN 870 epost
WSUI Iowa City IA 910 epost v/s Jim Davies
KSEI Pocatello ID 930 epost v/s Paul Anderson
WAFS Atlanta GA 1190 epost v/s Rose Schauer
KDMR Kansas City MO 1190 epost v/s Heather Zapata
CFMB Montréal QC 1280 epost v/s Alexis Leblanc
KQDE Evergreen MT 1340 epost v/s Dean August
KWVR Enterprise OR 1340 epost
KDIO Ortonville MN 1350 epost v/s JuliAnne French
WARF Akron OH 1350 epost v/s Ray Davis
WPDR Portage WI 1350 epost
KHNC Johnstown CO 1360 epost v/s Joe Jaquint
WBEL South Beloit IL 1380 epost v/s Todd Hausser
KXFN St. Louis MO 1380 epost v/s Rose Schauer
KBRB Ainsworth NE 1400 epost v/s Graig Kinzie
WSLB Ogdensburg NY 1400 epost v/s Tony Lynn
WATW Ashland WI 1400 epost v/s Steve Putney
WVJS Owensboro KY 1420 epost v/s Brian Jackson
KCLX Colfax WA 1450 epost Steve Shannon
WSAN Allentown PA 1470 epost v/s Patrick Gremling
CBEF Windsor ON 1550 epost
WSRF Ft. Lauderdale FL 1580 epost v/s Rose-Philippe Coriolan
WVON Berwyn IL 1690 epost v/s John Boehm

**JOB – Jan Oscarsson**

Mittwellensender Joe, Erlangen 1476 svar via posten som komplement till tidigare e-svar
R Panj, Coventry 1521 via FB
R Diffusione Europea, Trieste 1584 PDF-QSL

Bengt Ericson, Minnesvägen 1, Lgh 1205, SE-352 23 VÄXJÖ
 Tel +46 (0) 709851860; e-mail: bengt.ericson@telia.com

Australia



Update Australia (Niche, Rete Italia, Vision Christian Radio, Crocmedia) July 25th, 2020:

Victoria

1593 Melbourne From Wednesday, July 1. Rete Italia moved to DAB+ digital radio in Melbourne ex AM 1593. Transmitter now carrying Crocmedia's SEN, as of Friday, July 3rd. Still from Italian club in O'Herns Road, Epping.

1620 Melbourne Radio Nostalgia ex Rete Italia, but noted off Saturday July 25th. Instead a weak Radio 2MORO.

1377 3MP Melbourne, now "Melbourne's Easy Music 3MP" ex SEN Track and SEN+ as of Friday, July 3rd. Up-tempo MoR. Still from Rowville, VIC.

New South Wales

1620.01 Radio 2MORO, Sydney

1539.01 Sydney-Bicentennial (station on Rete Italia move to DAB+ digital radio) "will soon follow suit, with an exact date to be confirmed shortly".

<https://ilglobo.com/news/a-step-towards-the-future-rete-italia-moves-to-dab-digital-radio-50868/>

<https://ilglobo.com/about-rete-italia-radio-network/tune-rete-italia/>

"Rete Italia is part of Niche Radio Network, which broadcasts multiple languages."

<https://radioau.net/niche-network/>

https://en.wikipedia.org/wiki/Rete_Italia

(Rete Italia Monday 29th June information via Messenger: "We maintain only one AM on **1629** kHz in a small city called Shepparton.")

Rete Italia Friday July 24th Facebook message:

"Per chi è nella zona di Sydney comunichiamo che la trasmissione in DAB+ non è ancora attiva/For those in the Sydney area we inform you that DAB+ transmission is not yet active.")

As of Saturday July 25th:

No changes in Sydney I

Niche Radio Network still on **1539AM**:

0500-0700Z (1500-1700 AEST) Relay of 2ME 1638 0550 News

0700Z/(1700 AEST)) full ID in Cantonese and Niche EE ID 0800 plus frequencies announced*)

0700-0800Z (1700-1800 AEST) 2AC (Cantonese)

0800Z/(1800 AEST)) full ID in Mandarin and Niche EE ID 0800 plus frequencies announced*)

0800-0859Z (1800-1900 AEST) 2AC (Mandarin), local Sydney Tien Tai ID

<http://www.2ac.com.au/>

<https://radioau.net/2ac-australian-chinese/>

[https://wikivisually.com/wiki/User:2ACRadio/2ac National Australian Chinese Radio](https://wikivisually.com/wiki/User:2ACRadio/2ac_National_Australian_Chinese_Radio)

0859-1000Z (1859- AEST) **Rete Italia** main feed YL ID 0906.

1000-1100Z Vietnamese nonstop mx

1100-1159Z Punjabi nonstop mx

1159-1200Z Italian commercials

1200Z-overnight 2000 RAI Radio Uno

2000-2200?

2200 Rete Italia? Nx and wx in Italian

*) ID mentioned:

Sydney 1539 AM,

Melbourne 1593 AM (gone),

Shepparton 1629 AM, ...

Wangaratta 1620 AM (unknown situation)

Sunshine Coast 1620 AM (seems to be off air)

Gold Coast 1620 AM (seems to be off air)

No changes in Sydney II

1170 2CH still playing Classic Hits//DAB at 128kbps, but

<https://www.mediaweek.com.au/crocmedia-rocks-into-sydney-with-plans-to-acquire-two-radio-stations/>

540 2CR ABC Central West NSW Cunmock/Orange notyed with regional talk "702 evenings" 0916Z // **702** and **1395**.

Queensland, Brisbane

1620 Vision Christian Radio has as of Thursday July 2nd been noted on air (from July 1st?) in Brisbane from nursery plant at Tinchborne Street, Capalaba West (ex Rete Italia) (semi-local strength (1619.99?) It had been silent what seems like a few months.

On air announcement July 1st 0743Z on move from 1053 to 1620 (//1611 Grafton and Tamworth, 1629 Dubbo, 1638 Armidale, 1647 Mackay, 1656 Bundaberg, 1665 Melbourne, 1692 Nanango) and although the same feed, at least one sentence ahead of and significantly lower than//1053 Tingalpa still on. However noted off air again Saturday July 25th.

VCR Taylors Beach 1620.00 then heard under 2MORO, plus weak unids 1619.89, 1619.91, 1619.94 and 1620.07. One oldies station.

1053 Tingalpa (BA site). Crocmedia have announced they will take over this frequency from September(8th?) is much closer to the city and is a much better engineered site than 1620. It covers most of metro Brisbane fairly well, 1620 best in East Brisbane, gets quite weak out west or north, but is still there on a good radio.

Vision had invested heavily in 1053, city wide letterbox flyers when it began, along with the AM costs. Local source: Vision should pay to remain there as the Tinchborne Street 1620 site isn't anywhere near replicating the 1053 signal, but the ex 4BK mast at Tingalpa may not be suitable for 1620.(Brisbane Kiwi SDR, North Lakes, QLD)

Queensland, Sunshine Coast

1620 There is no confirmation as to the future of (ex)Rete Italia 1620 Sunshine Coast/Caloundra, QLD.

Queensland, Gold Coast

1620 Crocmedia have announced they will rake over this frequency at Burleigh, Miami, QLD from September(8th?). Ex Rete Italia. Is this now testing with oldies on 1619.94?

<https://www.2cr.com.au/category/%e7%af%80%e7%9b%ae/%e7%af%80%e7%9b%ae%e9%87%8d%e6%b8%a9/>

<http://www.3wbc.org.au/>

<https://www.radioheritage.net/Story183.asp>

(Svenn Martinsen, ARC)

Denmark



927 Radio 208 will start a new transmitter at Hvidovre during the autumn. Location will be very good for the reception in the Copenhagen greater area. (Stig Hartvig Nielsen via Bengt Ericson, ARC 6.7.2020).

Israel

1458 All MW transmitters have been closed except She´ar Yashuv broadcasting “Kan Moreshet” with 10 kW (WRTH Update 20.6.2020)

Italy

1485 Radio Studio X has moved to this frequency and is well heard from rx in Torino at 2130. Much better audio now. qsl@radiostudiox.it (Bengt Ericson, ARC 5.7.2020)

North Macedonia

810 Radio Makedonija - MR Sat (stream on <http://play.mrt.com.mk/live/50>) is now back on the air and heard with ID at 2100 on 11th July. The separate programming for abroad is between 1730 and 0300 Monday through Saturday with 4 foreign languages transmitted Monday through Friday between 1800-2000 in summer (see WRTH), on Saturdays also special programming for abroad, but only in Macedonian. At 2000 news in Macedonian “Radio 22” together with MR1. Radio Skopje. 0300-1730 it is relay of MR1-Radio Skopje. (Mauno Ritola, ARC 20.7.2020)

Portugal

Radio SIM, the Medium Wave network owned by Renascenca group is closing due to financial problems, as announced on their webpage. (Jorge Garzon Gutierrez via IRCA’s DX Monitor 14.7.2020)

United Kingdom

The BBC said July 6th it will axe 450 regional jobs in England as it seeks to cut costs and shake up its local radio stations and TV news. Changes include online news and reducing the number of shows on local radio stations. The BBC is funded by licence fee and is under constant political pressure to show it gets value for the money.

GNS, which provides national news content to BBC Local Radio, will be replaced by a new “Central News Service” and move to Salford at some point in the future.

Across BBC Local Radio programmes will be hosted by a single presenter-with no more double-headed shows. As well as the standardized shows 6-10 am, 10am-2pm and 2-6 pm seven days a week, there will be a new all-England Weekday and Weekend Late Show and shared regional programming between 6 pm and 10 pm on Sundays. (RadioToday 2.7 2020, AFP 6.7.2020)



Several medium wave stations, among them Swansea Sound, Pulse 2, Aire, will switch to Greatest Hits Radio in September acquired by Bauer Media Group. According to Wikipedia, BMG will own 55 AM and FM stations in the UK in September.

John Williams, 100 Gravel Lane, Hemel Hempstead, Herts, UK HP1 1SB
Tel: +44 1442 408567; e-mail: homefront@mwcircle.org

Annual summary of LPAMs

It's that time of year again - when I provide details of all the Low Powered stations broadcasting. These licences allow freely radiating transmissions with a maximum effective radiated power of 1 Watt e.r.p.

There are now 43 stations (including relays) listed although not all stations are broadcasting. The Ofcom web site is far from accurate, and unfortunately neither is station web sites! I have personally checked all the web sites listed and surprisingly quite a number have set up new sites over the past 12 months.

Additionally a number of stations are not currently broadcasting due to the pandemic.

1134 kHz

All the BFBS Gurkha stations are shown on the web site www.forces.net/radio/stations/bfbs-radio-gurkha



BFBS Gurkha Radio 1134 kHz, Catterick Barracks Shute Road Catterick Garrison North Yorks DL9 4AF. Telephone 01748 830050. Relaying the Nepali output from Shorncliffe studio. (See listing under 1278 kHz)

BFBS Gurkha Radio 1134 kHz, Royal Military Academy Sandhurst, Berks. Also relays the programmes from Shorncliffe.

BFBS Gurkha Radio 1134 kHz, Gamecock Barracks, Bramcote Nuneaton. Also relays the programmes from Shorncliffe.

BFBS Gurkha Radio 1134 kHz, Dalton Barracks Abingdon. Also relays programmes from Shorncliffe.

BFBS Gurkha Radio 1134 kHz, Bulford Camp Salisbury. Also relays programmes from Shorncliffe.

L&D Radio from Luton and Dunstable Hospital. Address: L&D Hospital Radio, c/o Station Manager, 6 Calnwood Rd, Bedfordshire LU4 0ET. Telephone: 01582 582313. Their website is: www.ldhr.co.uk

1251 kHz

BFBS Gurkha Radio 1251 kHz broadcasts from Imphal Barracks, Fulford Road, York. Programmes are fed by satellite from Shorncliffe Barracks in Kent and there is no local studio.

RaW. Address: Students' Union, University of Warwick, Coventry CV4 7AL. Telephone: 024 7657 3077. 24 hour local programming. Web address <http://warwicksu.com>

The Cat 1251 kHz broadcasts from the University of Chester, based at Warrington. Address The Cat 1251am, UCC, Padgate Campus, Crabb Lane, Warrington, Cheshire WA2 0DB. Web address www.thecatradio.co.uk

1278 kHz

BFBS Nepali Service 1278 kHz – BFBS Shorncliffe, Sir John Moore Barracks, Shorncliffe near Folkestone, Kent CT20 3HJ. Programmes in Nepali language for Gurkhas based at the barracks. Also now on 105.4 FM.

Trust AM. Address: The Studio, Bassetlaw District General Hospital, Blyth Road Worksop, Nottinghamshire S80 0BD. Telephone 01909 502929. The station broadcasts to Doncaster and Bassetlaw Hospitals. Web site listed www.trustam.com

1287 kHz

Acacia Radio 1287 kHz. Broadcasting from Annesley, Nottingham. Web: <http://acaciaradioaw.weebly.com/>

The following Gurkha stations relay the output from the Shornecliffe Barracks (1278 kHz):

BFBS Gurkha Radio 1287 kHz Aldershot.
BFBS Gurkha Radio 1287 kHz Blandford Forum Dorset.
BFBS Gurkha Radio 1287 kHz IBS Brecon.
BFBS Gurkha Radio 1287 kHz Chippingham.
BFBS Gurkha Radio 1287 kHz Maidstone.
BFBS Gurkha Radio 1287 kHz Tidworth.
BFBS Gurkha Radio 1287 kHz Warminster.

LCR2, Leicester. The new station name for this frequency. The station does not now broadcast programmes relating to Radio Gwendolen. There is nothing on Ofcom relating to the change and there is some doubt whether the station still broadcasts or is “on line” only. Web: www.1287.co.uk

1350 kHz

Hospital Radio Yare. Address: Northgate Hospital, Northgate Street, Great Yarmouth, Norfolk. Studios are at Northgate Hospital transmitter is at James Paget Hospital. Telephone: 01493 453536. Station is on air 24 hours a day. Web site: www.hospitalradioyare.com

Kingstown Radio. Address: The Fulstow Studios, Hull Royal Infirmary, Anlaby Road, Kingston upon Hull. Telephone: 01482 327711. Web site (which is currently being constructed - they said that last year!) www.kingstownradio.org

Mid Downs Radio. Address: The Princess Royal Hospital, Lewes Road, Haywards Heath, West Sussex RH16 4EX. Email requests@mdr.org.uk Telephone: 01444 441350. Broadcasts 24 hours a day. Web site: <http://www.mdr.org.uk>

Radio Cavell. The Studios, The Royal Oldham Hospital, Rochdale Road, Oldham, Lancs. OL1 2 JH. Telephone: 0161 656 1350. Web: <http://www.radiocavell1350.org.uk>

University Radio York (URY). Address: c/o Vanbrugh College, University Of York, Heslington, York YO1 5DD. Telephone: 01904 321350. The station broadcasts 24 hours a day. Web details www.ury.org.uk



1386 kHz

Anker Radio 1386 kHz broadcast from George Elliot Hospital, College St., Nuneaton CV10 7DJ. The station broadcasts 24 hours a day. They have a web site www.ankerradio.co.uk

Blast 1386 is from Reading College of Arts and Technology Reading. Telephone 0118 9554321. Web site www.blast1386.com

Carillon Radio Loughborough Hospital. Carillon Radio, Loughborough Hospital, Eppinal Way, Loughborough LE11 5JY. They broadcast to a number of hospitals in the area (see also 1431 kHz). They have a sister Community station with details of both stations at www.hermitagefm.com. Telephone number 01509 564433. Web site www.carillonradio.com

Radio City Swansea 1386 kHz. Singleton Hospital Sketty Lane, Sketty, Swansea. Telephone: 01792 285205. Wales' longest-running hospital radio station! Web address www.radiocity1386am.co.uk

Radio Clatterbridge 1386 kHz. Clatterbridge Hospital, Wirral CH63 4JY. Telephone 0151 334 4980. Web site: www.radioclatterbridge.co.uk

Harrogate Hospital Radio 1386 kHz (1 Watt). It has been added to Ofcom's transmitter list effective from 26 November 2019. There is nothing on their web site to say they have been allocated a radio frequency.

1431 kHz

Carillon Radio 1431 kHz at Ashby & District Hospital. Relaying the 1386 outlet.

Chichester Hospital Radio. Address: Chichester Hospital Radio, The Studios, St Richards Hospital, Spitalfields Lane, Chichester, West Sussex. Telephone: 01243 788122 ext 3000. They broadcast 24 hours a day. Web site radioplayer.chr1431.org.uk



Radio Redhill East Surrey Hospital, Canada Ave, Redhill, Surrey RH1 5RH. Telephone: 01737 488069. Web site www.radioredhill.uk

Sheffield Hospital Radio (Previous name Hospital Broadcasting Services Sheffield) The station covers three hospitals. The studio is located at Royal Hallam, the transmitter is at the Northern General and they also broadcast to Western Park Hospital. Telephone 0114 271 2719 Web site www.sheffieldhospitalradio.co.uk

1449 kHz

Brill 1449 kHz. Address; Brill Sports and Social Club, Church St, Brill, Bucks. HP18 9RT. The station is run by BDXC-UK member Paul Ewers. Email address: studio@brill1449.co.uk Web site: www.brill1449.wix.com

Leicester Community Radio 1449 kHz. Address Maidstone Road Leicester. Telephone 07738 005421; Email: studio@leicester.fm. Web address leicestercommunityradio.com

University of Bath 1449 kHz. The address is: Students Union University of Bath, Claverton Down, Bath BA2 7AY. Telephone 01225 386611. It is not certain they are still broadcasting. It is over a year since they stated their web site would be revamped. They are using the following: <https://www.uniradiobath.com>

1530 kHz

Radio Ramadhan 365 is on air broadcasting 24 hours a day. Their address is 70 Coplaw Street, Glasgow G42 7JG. Telephone number 0141 375 3434. The station web site address is www.radioramadham.scot

Community Radio Stations

Community radio is a sector of radio being introduced in the UK. It will become the third tier of radio which will complement the mix of services already provided by the BBC and commercial radio sectors. The characteristics of community radio are distinct from commercial radio in that the services will cover a small geographical area and be provided on a not-for-profit basis focusing on the delivery of specific social benefits to enrich a particular geographical community or a community of interest. Licences are issued for 5 years.



Eleven stations are currently broadcasting on AM under this sector.

Radio Caroline 648 kHz, They broadcast mainly from their land based studio in Kent. Occasionally they also broadcast from their ship Ross Revenge moored on the River Blackwater near Bradwell, Essex. They also broadcast "Radio Caroline North" on Manx Radio 1386 kHz usually once a month at weekends. Web site www.radiocaroline.co.uk

Dales Radio 936 kHz broadcasts from Hawes Yorkshire. They also broadcast on FM. Their address is Colvend, Hebden Road, Grassington, North Yorkshire BD23 5LB. Their web address is www.dalesradio.facebook.com/

Akash Radio Leeds. Broadcasting on **1332 kHz**. The station commenced broadcasting on 21 August 2015. It broadcasts Gurbani programmes and Punjabi songs. The web address is www.akashradioleeds.co.uk

Radio Warrington 1332 kHz. The station address is Radio Warrington, Shop Unit 5 Warrington Retail Market, Bank Street, Warrington WA1 2EN. Telephone 01925 555 110. Web site: www.radiowarrington.co.uk



Bradford Asian Radio 1413 kHz. Broadcasting House, 8th Floor, West Riding Business Centre, Bradford BD1 4HR. Telephone 01274-306677. Web address: www.bradfordasianradio.co.uk

Carillon Wellbeing Radio 1476 kHz from Coalville, Leicestershire. This community station is broadcasting with 250 Watts from a mast at Coalville Football Club.

Wellbeing Radio was awarded a community radio licence by Ofcom in May 2017 to broadcast to people in and around West Leicestershire who suffer from, or are at risk of developing, long term health conditions. The station is run by Carillon Radio which has broadcast to hospitals in the area for many years with LPAM licences on 1431 and 1386 kHz. These LPAM transmissions continue. Reports can be sent to admin@carillonradio.org or by post to Carillon Radio, c/o Loughborough Hospital, Epinal Way, Loughborough LE11 5JY.



Flame Christian and Community Radio 1521 kHz. Address: St Paul's Road, Mission Church, Rock Ferry, Wirral CH42 3UZ. Telephone: 0151 643 1696. Website www.flameradio.org

Radio Panj 1521 kHz. Address 6 Longford Road, Coventry CV6 6DX. Telephone 024 7668 1521. Web site www.radiopanj.org

Ark AM 1530 kHz. A new medium wave community station is due to launch in Glasgow, Ark AM, which is aimed at the Muslim community. There is nothing on their web site to say they have a licence to broadcast. Web site www.ark.scot

Radio Seerah, Leicester 1575 kHz. This new community station is aimed at the Muslim community in Leicester. Web site www.radioseerah.com

Desi Radio 1602 kHz. Address: The Panjabi Centre, 30 Sussex Road, Southall, Middx. UB2 5EG. Email: info@desiradio.org.uk Telephone: 020 8574 9591. Website: www.desiradio.org.uk

As far as is known the following stations (from those listed last year) are not currently broadcasting on AM:

1287 kHz Basildon Hospital Radio. Now on FM

1287 kHz Hospital Radio Crawley. Ceased Broadcasting

1350 kHz Radio Nightingale. Rotherham District Hospital; Ceased Broadcasting

1386 kHz HCR Ceased Broadcasting. (*Dave Kenny BDXC-UK*)

1503 kHz Betar Bangla, London E1. On Internet only.

1602kHz Heritage Radio. Manchester. Now on FM.

If you are aware on any additions/alterations to the above, please let me know.

Tore Larsson, Frejagatan 14A, SE-521 43 FALKÖPING
 Tel: +46 (0) 703208970; e-mail: torelarsson.dx@gmail.com

Call Changes June-July

- 590 WDIZ Panama City FL – call change to WDDV (June 29, station is silent).
640 WGST Atlanta GA – call change to WBIN (July 6).
710 WEGG Rose Hill NC – call change to WKOQ (July 1).
760 KFMB San Diego CA – call change to KGB (July 4).
820 WWLZ Horseheads NY – call change to WMTT (July 3).
820 WNTW Chester VA – call change to WJFN (June 17).
1120 WVLZ Maryville TN – call change to WJMP (July 1).
1320 WDDV Venice FL – call change to WDIZ (June 29).
1400 WWWF Clarksville TN – call change to WBQL (July 5).
1440 WJLL Niagara Falls NY – call change to WEBR (July 4).
1450 KSKE Buena Vista CO – call change to KVBV (June 25, station is silent).
1490 WRCE Watkins Glen NY – call change to WNGZ (July 3).
1540 WBIN Benton TN – call change to WWRO (July 6, station is silent)
 (NRC DX News 87/18 21.7.2020)

USA



- 760 KGB San Diego CA ex KFMB, now owned by iHeartMedia.
 (RW NewsBytes via Ydun's Medium Wave Info 13.7.2020)
- 1070 KNX Los Angeles CA – will celebrate its 100th anniversary on September 10.
 (RW NewsBytes via Ydun's Medium Wave Info 10.7.2020)
- 1130 WDFN Detroit MI is in the first group of stations to adopt the new – **BIN Black Information Network** format, dropping sports. Launched July 1, BIN is a network of about 40 stations, upon launch, in major markets with a large black population. This network is part of iHeartMedia. Format is UC:NWS/TLK. NRC is now adding BIN as the network code in NRC AM Radio Log.
 (DX-midAmerica 1.7.2020 and NRC DX News 87/18 21.7.2020)
- 1350 WNLK Norwalk CT – format: Catholic religion.
- 1410 WDOV Dover DE – adds slogan “News Radio”.
- 1430 KLO Ogden UT format change from soft oldies to SS Catholic religion. New owner: El Sembrador Ministries (IRCA via Barry Davies, mwcircle 22.7.2020)
- 1450 WIOE Fort Wayne IN – granted STA for experimental all-digital transmission!
- 1510 KPLS Littleton CO – regarding the callsign, R 74 say “The new call letters will be KPLS, Positive Life Style. K-Plus for short, or just K+”.
- 1670 WMGE Dry Branch GA has also dropped sports and joined the BIN.
 (Wikipedia via Barry Davies, mwcircle 1.7.2020)
- 1680 WOKB Winter Garden FL – adds 102.7 FM translator.
- 1680 WPRR Ada (Grand Rapids market) MI formerly “Public Reality Radio” and off the air since July 8 flips to adult R&B as “102.5 the Ride” (DX-midAmerica via Barry Davies, mwcircle 24.7.2020)
 (MWC July/August 2020 except as noted)

ARC**CENTRAL AMERICAN NEWS DESK**

27/7 2020

Tore Larsson, Frejagatan 14A, SE-521 43 FALKÖPING
Tel: +46 (0) 703208970; e-mail: torelarsson.dx@gmail.com

México

- 690 XEWW Rosarito-Tijuana BC is running announcements re their Chinese programming pending FCC objections/filings. So 690 is simply running music fill and announcements to go to a web site for the former Chinese programming.
- 1090 XEPRS Rosarito BC is going back to sports by early August.
(IRCA DX Monitor 57/35 14.7.2020)

Puerto Rico

- 600 WYEL Mayagüez – granted STA extension, U1 1250/1250.
- 710 WKJB Mayagüez – granted STA, U1 5000/375 due to COVID-19.
- 1160 WBQN Barceloneta – applies to extend STA, U1 1250/1250.
- 1330 WENA Yauco – granted STA extension, U1 500/350, 185' LW at 18°01'17/66°51'54.
(NRC DX News 87/17 23.6.2020 and 87/18 14.7.2020)

Turks & Caicos Islands

- 530 R Visión Cristiana is rebuilding their transmitting station which operated earlier on this frequency.
(WRTH Monitor June 2020 updates via Ydun's Medium Wave Info 9.7.2020)

ARC**SOUTH AMERICAN NEWS DESK**

27/7 2020

Tore B. Vik, Kirkåsveien 15, NO-1850 MYSEN, Norway
Tel: +47-69891192; e-mail: tv2@online.no

Argentina

- 780 LRA10 R Nacional, Ushuaia (TF02). Ref MVE-60-19. Station is still on air – delete note.
- 1420 LRI220 AM 1420 Con Vos, Villa Marteli (CF28) – ex. R Dime. **W:** amconvos.com.ar **E:** info@amconvos.com.ar (GRA)
- 1420 R Grandero Puntanos, San Luis, San Luis – new station. **W:** radiopopularsanluis.com.ar **E:** publicidad@radiopopularsanluis.com.ar Belongs to Cadena Radio Popular San Luis. (GRA)
- 1560 R Antena, Lobos (BA278) – new station. ☒ Aristóbule del Valle 23, 7240 Lobos. **W:** amradioantena.com **E:** arielgardenal@hotmail.com (GRA)
- 1570 La Morena de Itatí, Grand Bourg is inactive. (Marcelo A Cornachioni via Mauno Ritola)
- 1610 R Magica, Laboulaye (CO14) – ex: R Comunitario Regional. **W:** radiomagicalaboulaye.blogspot.com **E:** radiomagicalaboulaye@gmail.com (GRA)
- 1680 R Universidad Tecnologica Nacional – ref MVE 60-20. ☒ Av. Ramón France 5050, 1874 Villa Dominico. **W:** fra.utn.edu.ar (GRA)

Brazil

- 540 ZYK226 R Real, Canoas now via web only, (Célio Romais via Mauno Ritola)
640 ZYJ489 R Agulhas Negras, Sul Fluminense (RJ05) – has left MW (Tudoradio)
820 ZYJ738 CBN, Blumenau (SC15) – ex. R Globo (Tudoradio)



Rádio Campos Difusora AM 850

Campos Dos Goytacazes / RJ - Brasil

- 850 ZYJ470 R Campos Difusora, Campos Dos Goytacazes (RJ31) – still on MW. ✉ Rua Carlos Lacerda 52 - 2º Andar – Centro, 28010-242 Campos Dos Goytacazes. ☎ 98 27 97 97. **W:** [facebook.com.radiocamposdifusora/](https://facebook.com/radiocamposdifusora/) **E:** angeladifusora@yahoo.com.br (Tudoradio)
900 ZYK263 R ABC, Nóvo Hamburgo has went to FM 103.3.
(Célio Romais via Mauno Ritola)

Chile

- 660 CB66 R Colo Colo, Santiago (MSA26) – ex. La Mexicana Radio (Claudio Galaz via Mauno Ritola)
880 CB88 R Universal, Santiago (Iglesia Universal del Reino Dios) (MS08) – ex. R Colo Colo. (Claudio Galaz via Mauno Ritola)
1490 CB149 La Mexicana, San Bernardo (MS21) – ex. Ochentera Canelo Radio. (Claudio Galaz via Mauno Ritola)
1270 CD134A R Mirador, Temuco – new station. ☎ 45 232 3100. **W:** mirador.fm **E:** radiomirador@gmail.com (Claudio Galaz via Mauno Ritola)
1570 CC157 R Cristo Llama Al Pecedor, Rancagua (GB04) – ☎ 72 224 2741. **W:** <https://radio1570.wixsite.com/cristollamaalpecador> **E:** radio_1570@hotmail.com
(web)

Guyana (ed: TL)

Guyana's President David Granger late Friday (17.7.2020) said his administration rejected a request by the United States to use the medium wave radio frequencies of this South American nation to broadcast Voice of America programmes to Venezuela.

<http://demerawaves.com/2020/07/17/guyana-refuses-us-request-to-facilitate-radio-broadcasts-to-venezuela/> (Mike Terry via WOR 19.7.2020)

Peru



- 1610 OAU60 R El Sol, Arequipa (AQ45) – **W:** radioelsolaqp.blogspot.com **E:** radioelsol1610@gmail.com (Mika Makelainen via Svenn Martinsen, DXLC fb)

Uruguay

- 820 CW23 R Cultural, Salto (SA02) – delete (GRA)
1590 CV159 R Regional, Constitución (SA07) – delete (GRA)

Med UQ genom åtta decennier, del 1

Ullmar Qvick

Med Janne Räf och Odd Påg som förebilder ska jag försöka en någorlunda läsvärd livshistoria. Liksom mina förebilder tar jag ut svängarna på det personliga planet, kanske nödvändigt då bara radiopratt om gamla tider blir ganska torrt.

Jag föddes den 13 juni 1934 på övre våningen av en tvåvåningsvilla på Djurgårdsvägen i Kristinehamn. Jag föddes alltså i hemmet och var efterlängtd, eftersom mamma och pappa hade varit gifta i 12 år innan jag kom till världen. Tre år senare föddes min bror Thord, som tyvärr avled för 2½ år sedan.

Lite fakta om mina föräldrar kan vara på sin plats. Mamma var född 1901 i Ölme, väster om Kristinehamn, där min morfar var banvakt. Min mormor var en mycket kärv kvinna, av vallonsläkt från Filipstads bergslag. Mamma gick i folkskolan och arbetade sedan mest som hemhjälp i några hushåll i Kristinehamn.

Så träffade hon pappa, en stackars ungarl som hon moderligt tog hand om. Mamma var en glad och öppen kvinna, ganska pratsam (vilket jag ärvt av henne). Hon var mest verksam i hemmet men fick omkring 1950 jobb som hemsamarit och kunde därmed tjäna lite pengar, vilket var mer än behövt. De sista åren av sitt liv bodde mamma i ett äldreboende, där hon tynade av och dog 1986.

Farfar hade en lanthandel i Horn, Västergötland, men han lurades lämna borgen och förlorade all sin egendom. Han flyttade till Karlsdal nära Karlskoga för att arbeta på bruket. Pappa var yngsta barnet, född 1895, och sedan först fadern och sedan modern dött togs han omhand av sina äldre systrar och hamnade i tonåren i Stockholm, dit hans tre äldre bröder flyttat tidigare. Omkring 1920 kom han till Kristinehamn, där han arbetade inom trävaruindustrin fram till 1945. Efter en njurinflammation kände han att han inte skulle klara av det hårda industrijobbet och gjorde sin hobby till yrke. Han blev konstnär, först enbart skulptör och senare också målare med akvareller som specialitet. Pappas stora intresse var naturen, jakt och fiske, och det var också den viktigaste ingrediensen i hans konstnärliga skapande, men han gjorde också ett stort antal barnskulpturer i keramik, vilka blev mycket omtyckta.

Pappa var kommunist, partimedlem, med en naiv tro på det sovjetiska lyckoriket. Han förblev sin politiska övertygelse trogen, men ett av hans offentliga arbeten, som alltjämt finns kvar på Församlingshemmet i Kristinehamn, är en Kristusbild i trä. Pappa var idealist och fredsvän, Sovjets invasioner i Ungern 1956 och Tjeckoslovakien 1968 skakade honom. Pappa dog 1976 men kunde lämna livet som en lycklig man efter framgångar i sitt konstnärskap.

Så över till mitt eget liv. Jag var mycket sjuk som baby men överlevde. Vi flyttade fyra gånger under min barndom och ungdom men hela tiden inom samma stadsdel, Djurgården. Den fick sitt namn av att där bodde en kvinna som kallades Kråka, en hamnarbetare och storljugare Holmberg känd som Hajen och dessutom familjen Björn, som var mina föräldrars hyresvärdar några år. Men de flesta åren, från 1943, bodde vi på samma ställe, Romelevägen 20, där jag började min bana som DX-are.

Sedan pappa skaffat en bättre radio, med kortvåg, satte jag igång att utforska världen.

Jag började lyssna 1944, först på BBC på svenska men sedan på alla möjliga stationer på kortvåg och mellanvåg. Bland minnena från vintern 1944-45 var de tyska sändningarna på svenska från Königsberg-sändaren, ett larm från Hannover på mellanvåg om ett hotande flyganfall. Frasen som upprepades gång på gång var "Brittische Kampfflugzeuge mit Kurs auf uns..." – Brittiska stridsflygplan med kurs mot oss... vilket jag memorerade och kunde förstå sedan jag börjat läsa tyska i skolan hösten 1945. Vi var den sista årgången i realskolan som hade tyska som första främmande språk, 1946 gick man över till engelska.

Våren 1945 gick andra världskriget mot sitt slut, och det fanns mycket att lyssna på med den lilla AGA-BALTIC-mottagaren med 4 rör som stod i köket. Jag hade ju problem med bristande språkkunskaper, men

min bästa tillgång var Röster i Radio med sin kortvågsspalt, i regel skriven av den unge Lars Kalderén som jag fick nöjet att träffa mer än 50 år senare i Stockholm, vidare de kortvågstabeller som kom som bilaga till tidningen, sammanställda av Arne Skoog. Jag kunde därför höra och identifiera sådana stationer som Shonan (Singapore under japanerna), Jakarta (d:o), Tokyo, Omdurman i Sudan och KU5Q på Guam. Alla dessa var på kortvåg, på mellanvåg hörde jag praktiskt taget bara Europa de första åren.

Att skriva lyssnarrapporter var inte tal om, adresser fick jag först några år senare, då WRH gjorde sitt intåg i radiovärlden.

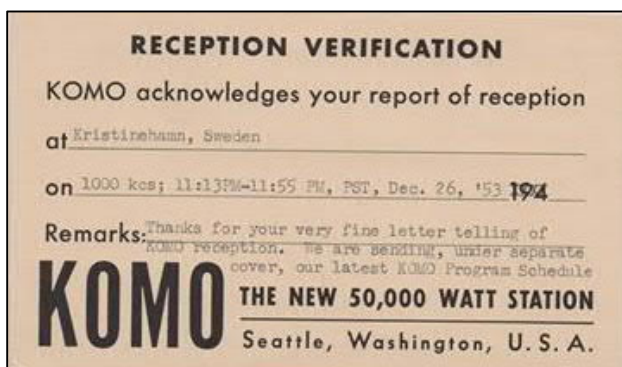
Då freden – tillfälligt – infunnit sig kom också sändareamatörerna igång 1946 och de fångade mitt intresse. Jag satte igång att lära mig telegrafi på egen hand och 1947 blev jag lyssnarmedlem i SSA med signalen SM4-1252. Den återfick jag 2007, då jag inledde en ny period med amatörlyssnande. Lång har jag alltid varit men inte alltid trogen inom hobbyn....

Emellertid ökade intresset igen för rundradio-dx och jag gick med i Scandinavian DX-Club 1948, det är då jag skickade mina första rapporter till rundradiostationer och fick en del QSL. Nu vaknade också mitt speciella intresse för Albanien som hållit i sig alla åren därefter. Jag fick också en bättre radio, en Marconiphone med 6 rör, som placerades i vardagsrummet där jag också hade min sovplats.

Det har nog framgått av min skildring att vi var en fattig familj med resurser sämre än en genomsnittlig arbetares. Men mina föräldrars omsorger kompenserade de ekonomiska bristerna. De gjorde allt för sina båda pojkar och med dem som föredöme har jag försökt att på äldre dagar hjälpa invandrarungdomar i arbete och studier, vilket varit en mycket positiv del av mitt liv.

Jag kom upp i gymnasiet men åren i slutet av 1940-talet och fram till 1954 var bland de mest aktiva i mitt liv som dx-are.

Tråkigt nog var de här åren inte med i någon lokalklubb, en sådan kom först igång en bit in på 1950-talet och då träffade jag några lokala dx-are. Men tidigare hade jag kontakt med Åke Jönsson i Skåne, Lars Rydén i Stockholm och Björn Höjer i Malmberget genom brevväxling. Jag fick också kontakt med den kände engelske dx-aren Sidney Pearce som skrev sina brev till mig på tåget mellan London där han jobbade på kontor och hemstaden Berkhamstead, något som märktes på darr i skriften vid skenskarvarna!



Så kom också min debut inom MVDX på morgonen den 27 december 1953. Jag vet inte vad det var som fick mig att uppsöka mellanvågen denna morgon, men snabbt fick jag en chock - det fanns en massa nord-amerikanska stationer på bandet! Jag tog till WRH och valde snabbt ut de finaste, borta i Kalifornien och Washington.

Det hann bli några rapporter, innan dagsljuset släckte signalerna. Det var min verkliga MVDX-debut och två tredjedelar av ett sekel har gått!

Rocken svepte in från Ålands hav

Harald Bugge, DN 23.7.2020



Louis Chrysanter var både dj och kapten på M/S Bon Jour. Programmen spelades oftast in på land och flögs till sändarfartyget.

Sommaren 1962 skakade det svenska radiomonopolet plötsligt i sina grundvalar.

Då ankrade ett mindre fartyg vid namn M/S "Bon Jour" på internationellt vatten söder om Åland. Ombord fanns en radiostudio, hundratals grammofonskivor och en kraftig sändare riktad mot Stockholm.

Det var Radio Nord, Sveriges första piratradio.

Ryktet om dess existens spred sig som en gräsbrand överallt i Storstockholm. Här spelades nämligen ung, poppig musik dygnet runt, presenterad av glada och svängiga röster. (Under tiden bjöd Sveriges Radio på ett föredrag av docent Lars Nilsson om irländsk fårskötsel under slutet av 1800-talet.)

Radio Nord startade rentav den allra första topplistan. Vad den grundades på var minst sagt oklart, men ingen brydde sig. Den första listettan blev, lite otippat, en trallvänlig poplåt från Hawaii: "Putti putti", som snart nynnades av varannan stockholmare.

Verksamheten på M/S "Bon Jour" finansierades av reklamintäkter. Reklam i radio var något nytt och oerhört i Sverige på den tiden. Många lyssnade lika uppmärksamt på reklaminslagen som på musiken. Och nya bevingade ord myntades på löpande band:

– "(Klingeliklang) Mamma, det höll! (Ja, Duralexglas tål att tappas i golvet.)"

– "Gör Broddmans Broddmans till din affär! För Broddmans Broddmans ju billigare är!"

– "Råzes lime djoos – herligt oopfriskande met vaten okk iis!" (Förmodligen fick man inte säga 'vodka' eller 'gin' på den tiden ens i piratradioreklamen.)

Radio Nords snabba och enorma framgång passerade förstås inte onoterad inom radiomonopolet. Cheferna där slet sina testar och uppvaktade snart politikerna för att få till stånd ett förbud mot piraten på Östersjön.

Det lyckades till sist, och Radio Nord tvingades ställa in sina sändningar och lätta ankar efter bara sexton månader i etern.

Men Sveriges Radio nöjde sig inte med förbudet. Redan hösten 1962 inledde man provsändningar i en ny kanal, Program 3, med lättare musikinnehåll – så kallad melodiradio.

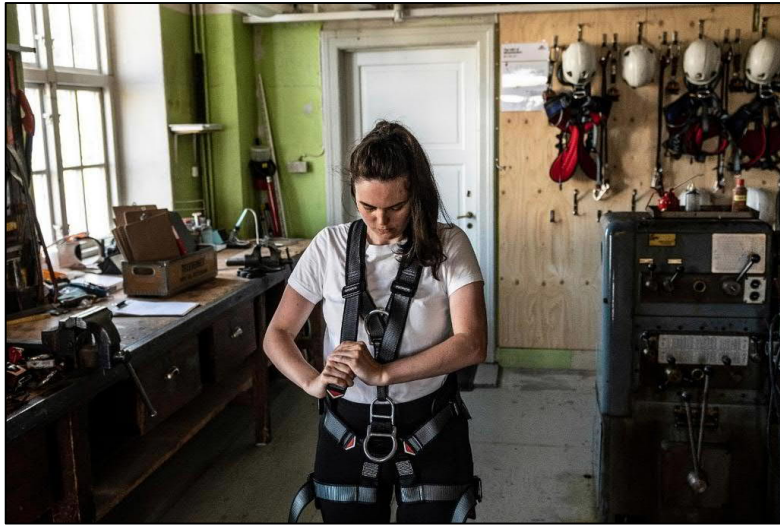
Musikvalet motsvarade dock inte Radio Nords. Det var mest Calle Jularbo, Gunnar Wiklund och Mantovanis orkester. För renodlad pop fanns egentligen bara två timmar i veckan reserverade: "Tioitopp" på lördagseftermiddagar och "Kvällstoppen" på tisdagskvällar.

De flesta stockholmare har i dag antingen glömt eller aldrig upplevt banbrytaren Radio Nord. Men "Putti Putti" lever vidare. Fast nu är det hästar som sjunger låten i en reklamfilm.

Svindlande höjder i halländskt världsarv

Michaela Karlén, GP 5.7.2020

Efter 60 meters nästan lodrät klättring på en stege vilar vi på en platta. Korna, som såg så stora ut på marken, har krympt till leksaksdjur.



Klätterguiderna Ellie Bartholdsson och Rebecca Antonsson har gjort den här klättringen många gånger – men som nybörjare börjar andhämtningen bli tung och armmusklerna trötta.

Att titta ner rekommenderas inte för de höjdrädda, men jag tittar lika ogärna upp. Då ser jag nämligen hur långt, långt det är kvar till toppen.



Grimetons antenntorn är 127 meter höga. De sex T-formade masterna står i rad, mitt i det halländska landskapet en dryg mil öster om Varberg. Här har de stått sedan mitten på 1920-talet och är i dag världens äldsta och enda kvarvarande långvågssändare.

Att det blev just här beror på att morsesignalerna skulle skickas till Radio Central i New York och man behövde en plats med en så rak väg över havet, ostörd av landmassa, som möjligt.

Allt eftersom tekniken utvecklades skrotades till sist Grimetons systerradiostationer världen – alla förutom Grimeton

Som enda överlevare hamnade därför stationen på Unescos världsarvslista 2004.

– Många tycker kanske att det är lite märkligt att den här gamla radiostationen ligger på samma prestigefyllda lista som barriärreven och de egyptiska pyramiderna, säger Rebecca Antonsson och fortsätter:

– Men det är för att den är så världsunik och det är som att gå in i en tidsbubbla för den teknologiska utvecklingen från 20-tal till 60-tal.

Turister har besökt världsarvet Grimeton sedan många år tillbaka, men det var först förra sommaren som de fick börja klättra i antenntornen.

– Vi ville få igång det här världsarvet lite bättre. Vi lever ju på att ha besökare, det är jätteviktigt och det här är ett sätt att locka en annan målgrupp, säger Ellie Bartholdsson.

Men folk har såklart klättrat i masterna genom alla tider. Både de som arbetade på stationen men också de som ser det som en olovlig utmaning

Ellie Bartholdsson är uppvuxen några hundra meter bort och berättar att både hennes farmor och pappa har tagit sig upp i tornen – en klassisk ”sommarlovssyssla” som hon beskriver det.

Själv betyder hon att hon aldrig har klättrat i dem utan tillstånd eller säkerhetsutrustning, men eftersom hon växte upp bredvid de höga metalljättarna kunde hon aldrig riktigt släppa tanken på dem.



Så hur känns det nu att få klättra i dem?

– Det är ju en barndomsdröm, jag blir nästan lite rörd när jag tänker på det, säger hon och skrattar.

På 20-talet klättrade man och jobbade i tornen helt utan säkerhetsutrustning. Sedan kom man på att man kanske skulle knyta något runt midjan och började använda ett skinnskärp.



I dag klättrar vi med sele säkrad i en skena som löper längs med stegen. Och till slut, efter 127 meter, når vi dagens höjdpunkt i dubbel bemärkelse

Armarna är gelé, men utsikten är oslagbar. Det är nära 30 grader, inte ett moln på himlen och vi kan se ända till havet. Jag sticker ut huvudet över kanten och tittar ner, alla hisnande 127 meter rätt ner i marken.

Korna är bara små, små vita klumpar nu.

Vi gottar oss i att vädret inte kunde vara bättre, tar några selfies och Ellie och Rebecca funderar på vad klätterrekordet upp till toppen är.

Sju minuter tror de. Hissen upp tar tolv.

Men efter att vi har tömt våra vattenflaskor gör vi oss redo; bara att klättra ner igen då.

Fakta: "Klätterskiftet" på Grimetons radiostation

Kostar 1 595 kronor.

Sker varje lördag i juli, augusti och september klockan 10.00-13.00.

Åldersgräns är 16 år, i ansvarig vuxens sällskap. Annars 18 år.

Minimivikt är 50 kilo och maxvikt är 120 kilo.

Klättringen genomförs i de flesta väder, även regn och dimma. Däremot ställs klättringen in vid kraftig vind eller åska.

Nova 1290 Timbira AM

Christer Brunström



Under några regniga julidagar läste jag om *Försvunna städer, försvunna spår*, en bok författad av Percy Harrison Fawcett (1867-1925?) och Brian Fawcett. Den handlar om PHF:s resor i Sydamerika för att hjälpa till med gränsdragningen mellan Brasilien, Bolivia och Peru vid förra seklets början.

Men det som verkligen fascinerade PHF var de gamla berättelserna om försvunna städer i det inre av Amazonas. År 1925 inledde han en expedition med start i Mato Grosso för att om möjligt kunna lokalisera den plats som han kallade Z. Expeditionen försvann och vad som hände PHF och hans två kamrater är än idag ett mysterium.

I boken berättar han om olika indianfolk som Tupi och Timbira och det sistnämnda namnet fick mig att hoppa till. Rádio Timbira do Maranhão var en av de första brassarna som jag fick svar från. Det kom år 1964 i form av ett brev på engelska från João Ferreira som berättade att han varje söndagskväll hade ett program på Rádio Timbira som hette *The International Correspondent*. Förmodligen hade jag då hört Rádio Timbira på 15215 kHz. År 1977 kom mitt nästa QSL från Rádio Timbira efter avlyssning av det ovan nämnda programmet som bestod av inslag på portugisiska och engelska. Det var fortfarande João Ferreira som satt inte bara vid mikrofonen utan även vid skrivmaskinen.

Kortvågen är borta sedan länge men Rádio Timbira finns kvar på 1290 kHz. Stationen tillhör numera regeringen i delstaten Maranhão i nordöstra Brasilien och är igång dygnet runt. Stationens slogan är *A Primeira do Maranhão* och man erbjuder huvudsakligen ett format som i USA kallas "talk radio".

När jag lyssnade kl. 19.00 sändes programmet *Contraponto* som i stor utsträckning handlade om Covid 19 som drabbat São Luís och övriga Maranhão mycket hårt. Ett kortare inslag kom från Rede Bandeirantes som avslutades med en uppräknig av samtliga stationer som återutsände programmet. Därefter kom ett "stort" anrop med prefixet ZYH888, frekvensen och stationsnamnet. Man tycks variera mellan Nova 1290 Timbira AM och Rádio Timbira.

När jag en söndag lyssnade kl. 10.00 kom programmet från Super Rádio Tupi, även det en gammal bekant från kortvågen.

Uppenbarligen fyller Rádio Timbira delar av sändningstiden med program från många andra stationer.

Nu lyssnade jag inte på 1290 kHz utan via hemsidan (<http://radiotimbira.ma.gov.br>). Om man väljer att lyssna på startsidan får man höra *Fome da Bola*, ett program om fotboll. Vill man i stället höra Rádio Timbira's direktsändning måste man klicka på *Programação* och därefter välja *Ouça ao vivo*.

Det var faktiskt riktigt roligt att återuppta kontakten med Rádio Timbira efter alla dessa år. Nu gäller det bara att hitta lämpliga musikprogram.

Kortvågen är som sagt försvunnen sedan decennier och det gäller nog tyvärr även João Ferreira och hans internationella program. Faktum är att en hel del saker var betydligt mera spännande förr i tiden och då inte minst stationer som Rádio Timbira do Maranhão på 60 och 19 meter kortvåg.

Analogue Radio Given Another Decade Before Switchoff

Stuart Clarkson, RadioToday 2.7.2020 via Svenn Martinsen, DXLD fb

Analogue commercial radio licences due to expire in the next couple of years will be given a 10-year extension under new government plans.

During a consultation, the Department for Digital, Culture, Media and Sport had originally proposed either 5 or 8 year extensions, but in light of the Coronavirus pandemic's impact on commercial radio revenues has decided to offer stations an extra 10 years.

The stations will still have to commit to a digital future by being on a national, local or small-scale DAB multiplex in order to automatically receive an extra decade on their analogue licence.

Just over 40% of UK radio listening is still to FM and AM stations, but DCMS says current trends suggest that analogue could account for just 10% or less of listening by the end of this decade.



The three national analogue commercial radio services – Classic FM, talkSPORT and Absolute Radio – went on air in the early 90s and had their licences renewed for the first time in 1999/2000 before benefitting from subsequent renewals. Under the 2010 Digital Economy Act the licences were renewed for another 7 years and then a further 5 years following additional legislation. They're all now due to expire in early 2022.

Analogue local commercial radio licences currently benefit from a 5 or 7-year licence renewal if they commit to being available on digital radio, and can be re-awarded the licences unchallenged in most cases.

Minister for Media and Data John Whittingdale said: “As we move into an increasingly digital world we're making sure the licensing landscape for radio is fair and up-to-date and allows audiences to enjoy a wide range of high-quality stations.

“Today's step ensures there is no disruption for loyal listeners of treasured FM and AM radio services such as Classic FM, Absolute Radio and TalkSport over the next decade.

“We will soon be turning our attention to providing similar long-term certainty to support the future growth of digital radio.”

The announcement by DCMS has been welcomed by commercial radio trade body Radiocentre, which says failure to make this change could have cost the radio industry many millions of pounds in direct costs to prepare multiple bids for local licences and for the auction of national licences.

Siobhan Kenny, Radiocentre CEO, told RadioToday: “Commercial radio is facing a tough time at the moment, with advertising revenues being hit by the pandemic. These measures are welcome as they will offer a degree of stability and certainty, enabling radio stations to plan for the future rather than face the cost and distraction of multiple licence renewals.”

The legislation to amend the Broadcasting Act 1990 to enable Ofcom to renew these licences will be laid in parliament shortly, and then the government will move on to consider the future of national and local DAB multiplexes. It says it will consult on changes to extend multiplex licences by the end of 2020. Ofcom is also due to begin advertising small-scale DAB multiplex licences from September.

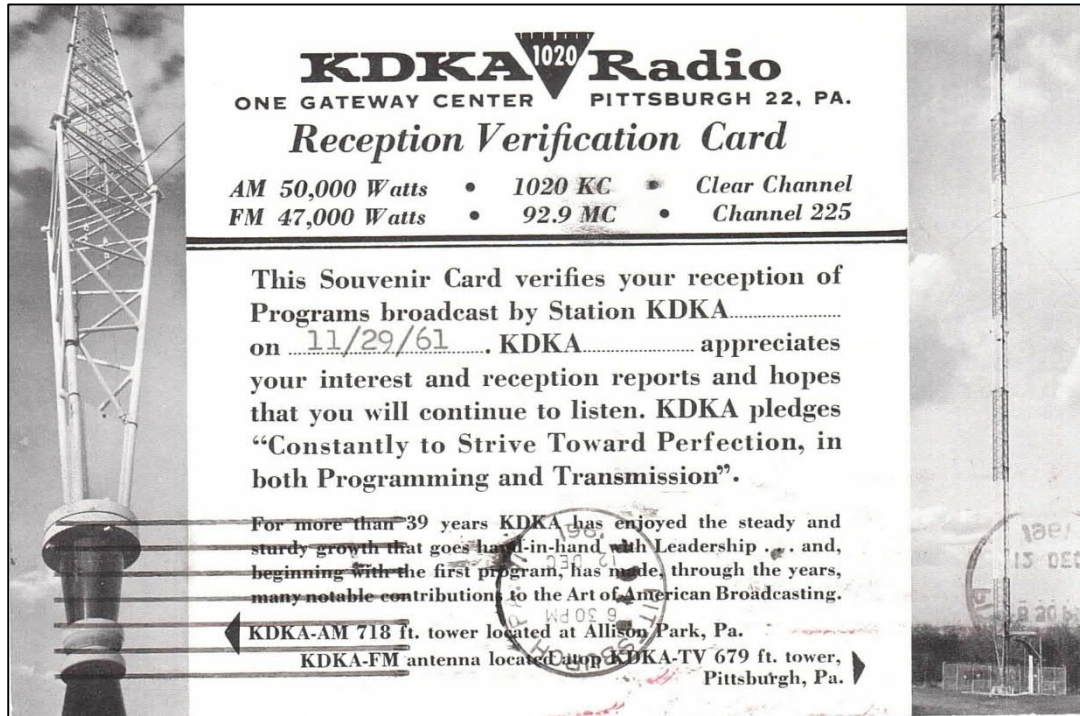
The changes announced today only affect analogue commercial radio services – digital radio and community radio are subject to different licensing arrangements.

The Digital One national commercial radio multiplex's licence is due to expire in 2023.

<https://www.gizmodo.co.uk/2020/07/analogue-radio-switchoff/>

NAB Offers Tools for Stations to Celebrate 100 Years of Radio Milestones

WebWire, Washington DC via Mike Terry, WOR 16.7.2020



The National Association of Broadcasters is counting down the 100 days to the centennial anniversary of the first commercial radio broadcast, which took place on November 2, 1920. As part of the online and on-air #Radio100 campaign, NAB released today the #Radio100 toolkit to help stations celebrate this incredible milestone.

The toolkit features a celebratory video, social media assets, scripts and other content for radio stations to use in advance of the anniversary. Listeners are encouraged to post their favorite radio memory on social media using #Radio100.

"For a century, broadcast radio has been a free and local service keeping America's communities informed, entertained and connected," said NAB President and CEO Gordon Smith. "NAB is excited to lead thousands of local stations in a celebration of this historic milestone and to honor radio's enduring legacy and bright future."

Starting on Sunday, July 26, NAB will count down the 100 days by highlighting a landmark moment in radio's history each day. The moments will be featured on NAB's social media channels on Twitter and Facebook, as well as WeAreBroadcasters.com/Radio100.

The first commercial radio broadcast took place on *KDKA in Pittsburgh PA*, on November 2, 1920 with the broadcast of the election results between Warren G. Harding and James M. Cox.

About NAB

The National Association of Broadcasters is the premier advocacy association for America's broadcasters. NAB advances radio and television interests in legislative, regulatory and public affairs. Through advocacy, education and innovation, NAB enables broadcasters to best serve their communities, strengthen their businesses and seize new opportunities in the digital age. Learn more at www.nab.org.

<https://www.webwire.com/ViewPressRel.asp?aId=261612>

Virologen som blev smittad för livet

Seniora Läkare nr 2 2018 via Bo Nensén

*Detta är den första artikeln i en serie av artiklar om radions intressanta och fantastiska historia.
Här intervjuar Marianne Ors radioentusiasten Anders Widell.*

Smittkällan: En tvårörs Concertonradio från år 1926

Anders Widell är klinisk virolog och docent och har arbetat med molekylär virusdiagnostik och epidemiologi, företrädesvis hepatit C. Han är idag knuten till Institutionen för Translationell Medicin, Klinisk Virologi vid Lunds Universitet.

Hur kommer det sig att du blivit en samlare?

Som grabb älskade jag Mekano. Att skruva ihop olika konstruktioner gav en förståelse för hur hjul och dragkrafter fungerar. Under skoltiden fortsatte utforskandet, inledningsvis med en kemilåda, men snart tillkom ett litet källarlaboratorium där jag och bästa vännen labbade, påhejade av mina apotekarföräldrar. Under medicinstudietiden och därefter vidmakthölls det tekniska intresset, nu med inköp av allt bättre stereoanläggningar. Alla tävlade om bästa stereon, men det blev ett ganska dyrt intresse och så en dag förstod jag att professionell utrustning likväl var ganska avlägsen och det var dags att sätta stopp. Slumpen grep nu in. En bekant ägde en åtråvärd träkamera som han erbjudit sig att byta mot tre radioapparater från 1920-talet. Tre sådana införskaffades men bekantingen drog sig ur bytet.

Då blev det läge att undersöka ljudtekniken från grunden. Tillsammans med en granne, en tvårörs Concertonradio från 1926, flera batterier, en antenn och en primitiv högtalare fick vi in Kalundborg långvågssändare. Vi blev båda två fascinerade av hur få komponenter mottagaren innehöll. För mig föddes denna söndag en hobby som nu består i 40 år. Nöjet med samlandet blev allt mer att förstå kopplingsschemat och sedan att laga och få de gamla radioapparaterna att fungera.

Samlandet tog ny fart med att jag en dag 1979, mitt under en snöstorm som var precis så besvärlig som den bara kan bli i Skåne besökte en äldre radiohandlare i Kävlinge, som förutom att han själv hade ett antal gamla radioapparater kunde förmedla kontakter med andra radioentusiaster runt om i landet. Kontaktnätet växte snart långt utanför landets gränser och jag började brevväxla med samlare i både Europa och USA.

Brevkontakterna utvecklades till personliga kontakter och nära vänskaper. Flera av dem öppnade sina dörrar med inblickar i främmande miljöer och kulturer som exempelvis fransmannen Guy B, som förutom att vara industrialist bodde i ett slott i Vendée och ägare till en fantastisk samling radioapparater. Första gången vi möttes var på den lilla järnvägsstationen i Niort i Frankrike. Igenkänningstecknet var att vi skulle ha det senaste numret av en viss radiotidning under armen. Jag blev hembjuden till slottet och fick sova i en himmelssäng. Genom vänskapen med Guy och hans fru har jag och min familj fått inblick in en fransk högreståndsvärld på ett sätt som är få förunnat.



Hur har du hunnit med att besöka så många radioentusiaster?

Som aktiv forskare har jag regelbundet medverkat på kongresser runt om i världen. De gånger det varit läge har jag passat på att göra en avstickare till någon samlare eller något specialmuseum i närheten. Nu för tiden har resandet blivit mindre. Tyvärr är de flesta av mina första samlarvänner nu borta – många var redan pensionärer när vi lärde känna varandra och 40 år har gått.

Hur bär man sig åt för att forsla hem stora radioapparater från utlandet?

Jag lärde mig tidigt att utöver en vanlig resväska ta med en trunk med frigoliteballage vid resor till USA. Förr tilläts 372 kg per kolla på USA-flyget. Jag har stått många gånger och kollat att min trunk verkligen kom med flygplanet hem!

Hur blir man en samlare?

En samlare hittar ett föremål som väcker hans/hennes fascination och en tid därefter stöter samlaren på ett liknande föremål och börjar lite nyfiket se sig om efter ett tredje och så är det hela igång. Snart blir man bekant med ämnets historia, vilket får en allt viktigare roll. Även radiosamlare har sina återkommande möten med nätverk över lands- och kulturgränser. Jag har aldrig träffat på några högfärdiga radiosamlare även om ett antal varit miljonärer.

Vad är det för speciellt nöje i att samla?

Den gemensamma nämnaren är väl att samlandet berikar och ger andra perspektiv än de man får i sitt yrke. Att samla på gamla föremål är att bygga upp en karta över något i det förgångna, ofta i tävlan med likasinnade. Ornitologer samlar på arter i naturen – en udda observation inleder ett kompetitivt drev där man samlar arter, till exempel per säsong, och träffar likasinnade.

Vad innebär samlandet just för dig?

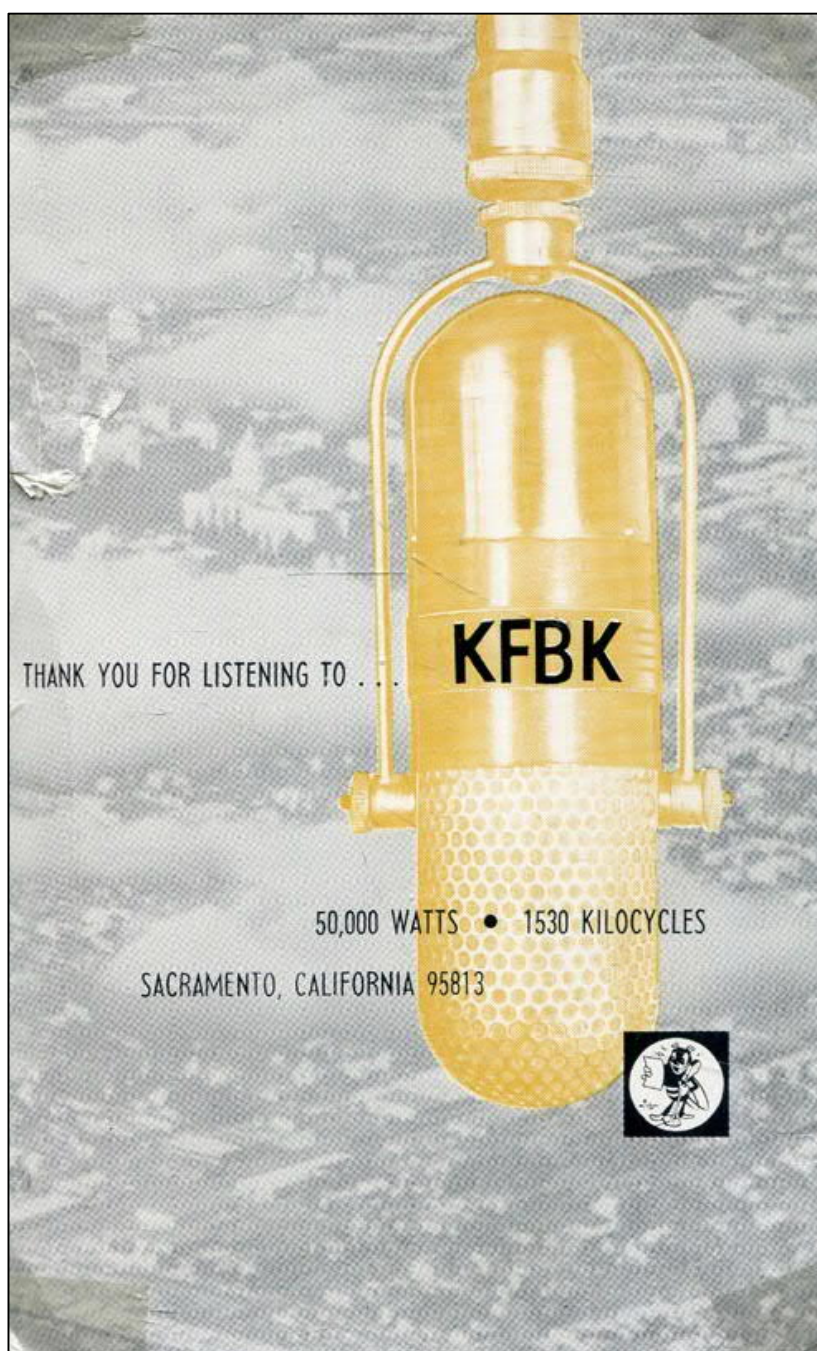
Min vän Guy sammanfattade en gång värdet i hobbyn med att den faktiskt saknar logik. Värdet är framför allt att det är avkopplande, ungefär som utförsäkring eller golf. Franskans benämning på begreppet hobby som är ”passion” tycker Anders är en bra beskrivning. ”Ofta är det roligare att bärga hem en apparat och förstå innanmätet än att sedan ha den på hyllan”, menar Anders Widell.



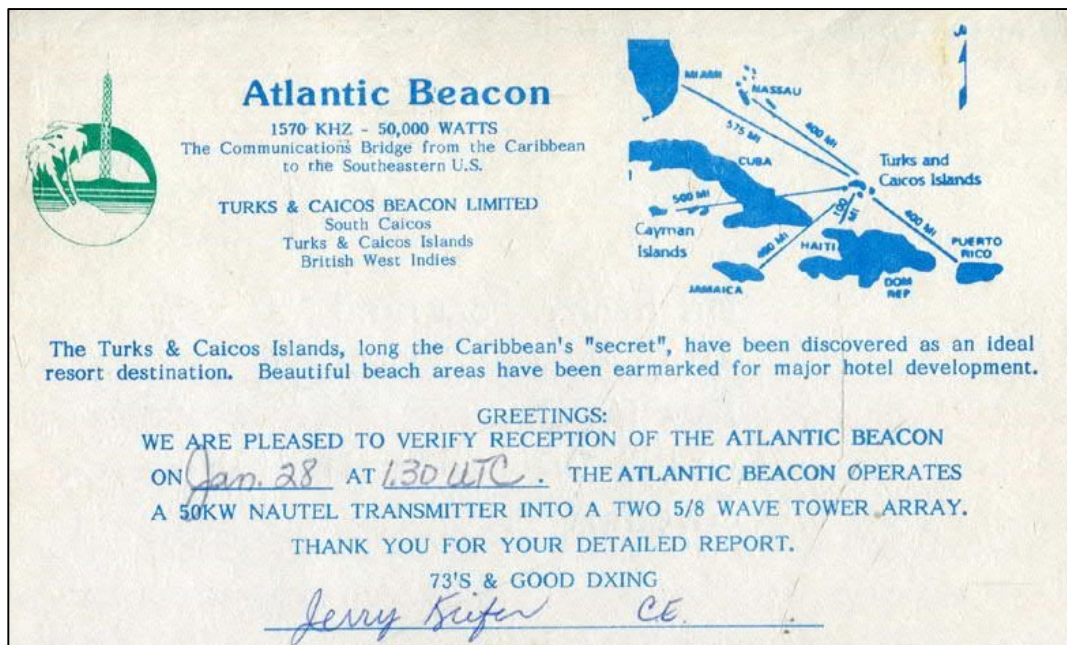
Radiomuséet i Göteborg

Ronny Forslund, Vita Huset, SE-179 75 SVARTSJÖ
Tel: +46 (8) 56041050; e-mail: info@rock.x.se

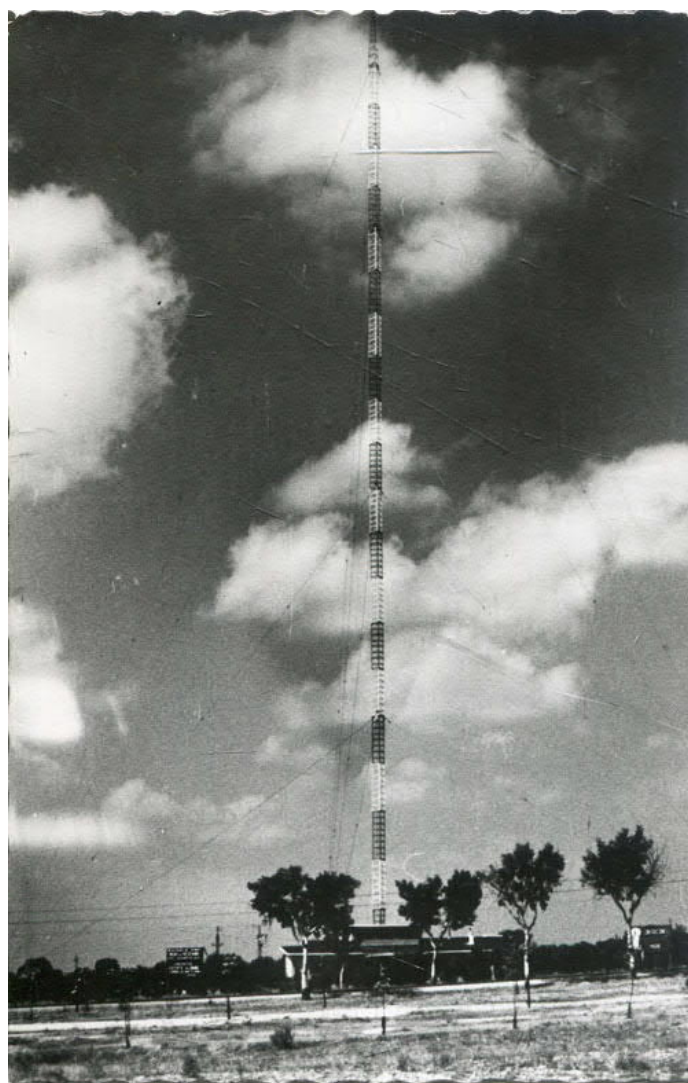
Dags igen för några DX-mässiga nostalgiska tillbakablickar från den tid då QSL-en levererades av brevberaren och inte internetleverantören. Värmeböljan har tillfälligt tagit paus och just nu smattrar regnet hemtrevligt mot takfönstret. Bara det inte blir åska – det gillar inte Rutan något vidare. Men vad gör det att det regnar nu när det ändå inte är läge att sitta ute och grilla? En samling gulrandiga illegala bosättare har nämligen satt bo under bordet till trädgårdsmöbeln och nästa projekt får bli att avhysa dem. Egentligen har jag inget emot getingar. De gör trots allt nytta men det kan inte hjälpas att det ibland uppstår intressekonflikter. Nej, låt oss nu se fram emot den första NA-toppen som väl som vanligt kan förväntas mot slutet av augusti. Längre fram under säsongen kan vi säkert som vanligt höra KFBK i Sacramento, Kalifornien på 1530. Denna station blev min första västkust-NA – långt innan jag börjat använda bävrar.



Atlantic Beacon på 1570 kHz gav många av oss ett nytt radioland: svårhörda Turks & Caicos Islands. Mitt QSL från 1981.



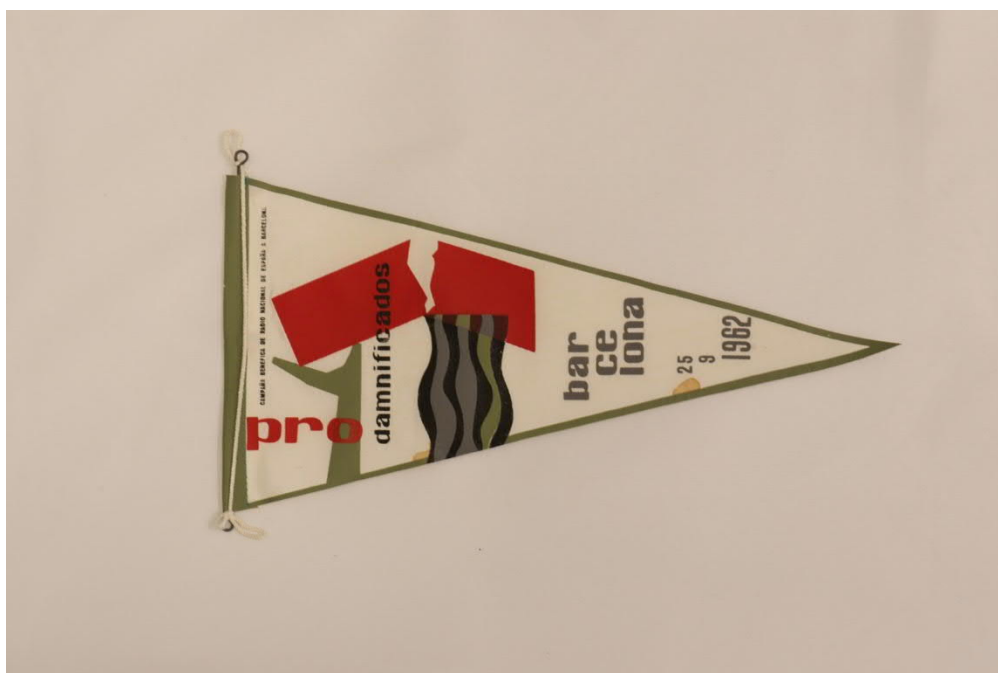
Från LR:s samling kommer detta kort som visar sändarmasten tillhörig La Voz de Madrid vid Las Rosas men QSL-texten på baksidan av kortet verifierar mottagningen av EFE 1 La Voz de Valladolid.



Från Valladolid till Andorra är steget inte långt, särskilt inte på mellanvågen. Detta kort från 1959 ur LR:s samling visar sändarhallen hos Andorradio som startat året innan. Stationen bytte namn till Radio des Vallées d'Andorre 1961 och man riktade sina sändningar till Frankrike. När LR hörde den hade man 100 kW på 818 kHz och dessutom en 1 kW KV-sändare på 6305 kHz. 1966 bytte stationen namn till Sud Radio och effekten höjdes så småningom till 900 kW på MV. Trots detta blev den aldrig speciellt lätthörd på våra breddgrader då 818 kHz var täckt bland annat av Polen. Med tiden fick stationen tillstånd att sätta upp ett nät av FM-sändare i Frankrike och i samband med detta avvecklades mellanvågen.



Vi sticker emellan med en vimpel som LR fick från RNE Barcelona. Foto: Peter Stillberg.



Ett snyggt QSL-kort som LR erhöill från KOA i Denver, Colorado 1961. Även i dag en vanlig station.



Detta lyssnarcertifikat på vattnat papper fick "DX-Räven" Jan-Erik Räf JER från WKAQ i San Juan, Puerto Rico redan 1947. Stationen startade 1922 och är fortfarande relativt lätthörd på 580 kHz.



Till sist visar vi TL:s brev från lokalbritten BRMB Radio i Birmingham på 1151 kHz (senare 1152). Stationen lämnade nyligen mellanvågen och finns nu bara på FM under namnet Free Radio Birmingham, ägd av Bauer Media. Som så många andra brittiska stationer har man i stort sett slutat sända lokala program. På sistasidan i detta MVE kan stationens sändarmaster ses och bilden är inskickad av SM.



BRMB

RADIO

261 METRES MEDIUM WAVE
94.8 MHz VHF — STEREO

**Birmingham
Broadcasting
Limited**

Registered Office:
P.O. Box 555,
Alpha Studios,
Aston Road North,
Birmingham,
B6 4BX.
021-359 4481/2

Registered in England No. 655666

JR/KO

Mr. Tord Larsson,
Uddagardens Bruk,
521 00 Falköping,
Sweden.

Dear Mr. Larsson,

Many thanks for your letter of the 23rd November and also for you recording which was in fact of a test transmission during the night. The station at present closes down between 0200-0500. We were particularly interested to learn that you had seen the BRMB sign at the Birmingham City Football Ground and that you regularly watch English football on your own television.

With warmest good wishes from all at BRMB.

Yours sincerely,

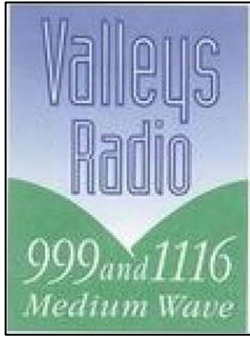


John Russell
Programme Director

Directors: A. J. Parkinson (Chairman) D. A. Pinnell (Managing) G. N. Battman R. S. Davies B. Foyle K. E. Hayes J. F. Howard J. C. Mason J. V. G. Russell E. Swainson

QSL-bidrag till spalten uppskattas, antingen inscannade eller per post för inscanning så returneras de omgående efter digitalisering. Min adress. Ronny Forslund, Vita Huset, 179 95 Svartsjö eller info @ rock.x.se.

Valleys Radio, Ebbw Vale – 1116 kHz



Clearing out some old radio recordings recently I found a cassette tape of Valleys Radio in Wales from 1997 broadcasting on 1116 (Ebbw Vale) and 999 (Aberdare) kHz AM. I was able to find the station's managing director and Chief Engineer on Facebook and sent them this report taken on my old Drake SPR-4 with a 200 metres longwire in SW:

"Here are my reports from W of Bergen, Norway, all times GMT. Would be great to have your confirmation. There's much competition from BBC Derby and Guernsey, also at the time there were occasional logs of Irish pirates and Spanish stations. But yes, I think I heard Valleys!

1116 061197 13:00 Valleys R, ID. Ads. "999 and 1116...Valleys Radio." Into news.

1116 081297 07:32 Valleys R, ID (@20 secs into following recording. then football):

http://stellamaris.no/1116_Valleys_R_Ebbw_Vale_081297_0730_GMT_Svenn_Martinsen.mp3

After 1 minute I got a confirmation from Keri, who was their boss at the time:

"Wow you've got good hearing Svenn. I can hear the deep voice of Clive Roderick, the station voice's, cutting through."

And from CE Mike:

"Well, Valleys Radio closed down 11 years ago, but it certainly sounds like them to me! I would normally send some form of confirmation or QSL, but I've been retired from the business for six years! It's certainly the longest delay in submitting a listener report that I've come across!"

Amazing, after all these years! Many, many thanks, Keri, Mike and the good people that were at Valleys Radio! "Mountains ... of ... muusic ... Valleys Radio." https://en.wikipedia.org/wiki/Valleys_Radio



tnx SM



Radio Diffusione Europea, Trieste – 1584 kHz

onde medie
819 - 1584 kHz **QSL**

Dxer Lars Skoglund

10/03/2020 - 1745 UTC

1584 kHz - SINPO 32322/3

Radio Diffusione Europea
RDE

www.radiodiffusioneuropea.net #163

via LSD. Samma QSL har JOB erhållit, fast med nr 174. Tnx båda.

KHEI/KAOI Kihei HI – 1110 kHz



QSL from Kihei-1110 kHz after 30 years!

Norwegian Dxer Geir Stokkeland was working on Norwegian outposts in the Arctic for several Winter seasons in the 80s and was actively dxing hearing many excellent stations both from North America, as well as Asia and the Pacific.

He may be one of the first who picked up Kihei, Hawaii on 1110 then broadcasting with the KHEI callsign. The station was noted on Hopen Island on October 6th, 1984 at 1341Z with the slogan "Ki Hey" and MoR music.

When on Bear Island Geir also logged KHEI at 1036Z, on March 19th, 1986.

But half a year later the KHEI signal made it to the rectory in the fishing village of Bud on mainland Norway where I was Parish Priest in the 80s.

That was on the great Alaska and Hawaii day October 18th, 1986 and the time 0930Z.

Even if I employed a 600 meters Beverage antenna to the North and the excellent Hammarlund SP600 JX1, Stefan Wikander's preselector was a great aid, lifting the signal up to QSA 3-4.

I heard a male voice promoting a forthcoming show as well as call letters for AM (KHEI) and for FM. (KVIB).

Geir had success with his report which was answered by the then boss, Rod Williams in September 1986. I also reported, but had no success with Glen at Orchid Isle Electronics, who I had read in the dxpress did station engineering.

Almost 30 years on, and I was happy to have been able to take up dxing again on Bjarne's KONG SDR. Here, Pacific stations are heard often, and on 1110, what is now KAOI is often heard, together with KAGV in Alaska.

Also here I was unsuccessful in reporting at the start, but Finnish dxer Jyrki Hytönen helped, and I found CE Ron Middag.

I sent him a report of my reception of KAOI 1110 AM on February 17th, 2020 at 1231Z containing end of CBS News update, plus 2*30 secs promos and 1*1 min. station promo. After this the station went back to Coast to Coast AM.

This local ID phrase was featured: "KAOI 1110 AM..." and "KAOI 1110 AM and on your FM dial 96.7 FM, 98.7 and 96,5 FM Westside." After 1 day I got this nice reply:

"Greetings Svenn,

I am happy to confirm your reception of KAOI. The clip is quite clear and very definitely KAOI 1110 kHz. KAOI transmits to a 198 foot vertical antenna with a power of 5000 watts. That antenna is shared with KEWE 1240 kHz.

Good DX to you and Aloha from Maui.

Ron Middag, Chief Engineer, KAOI Radio Group, KH6CVJ"

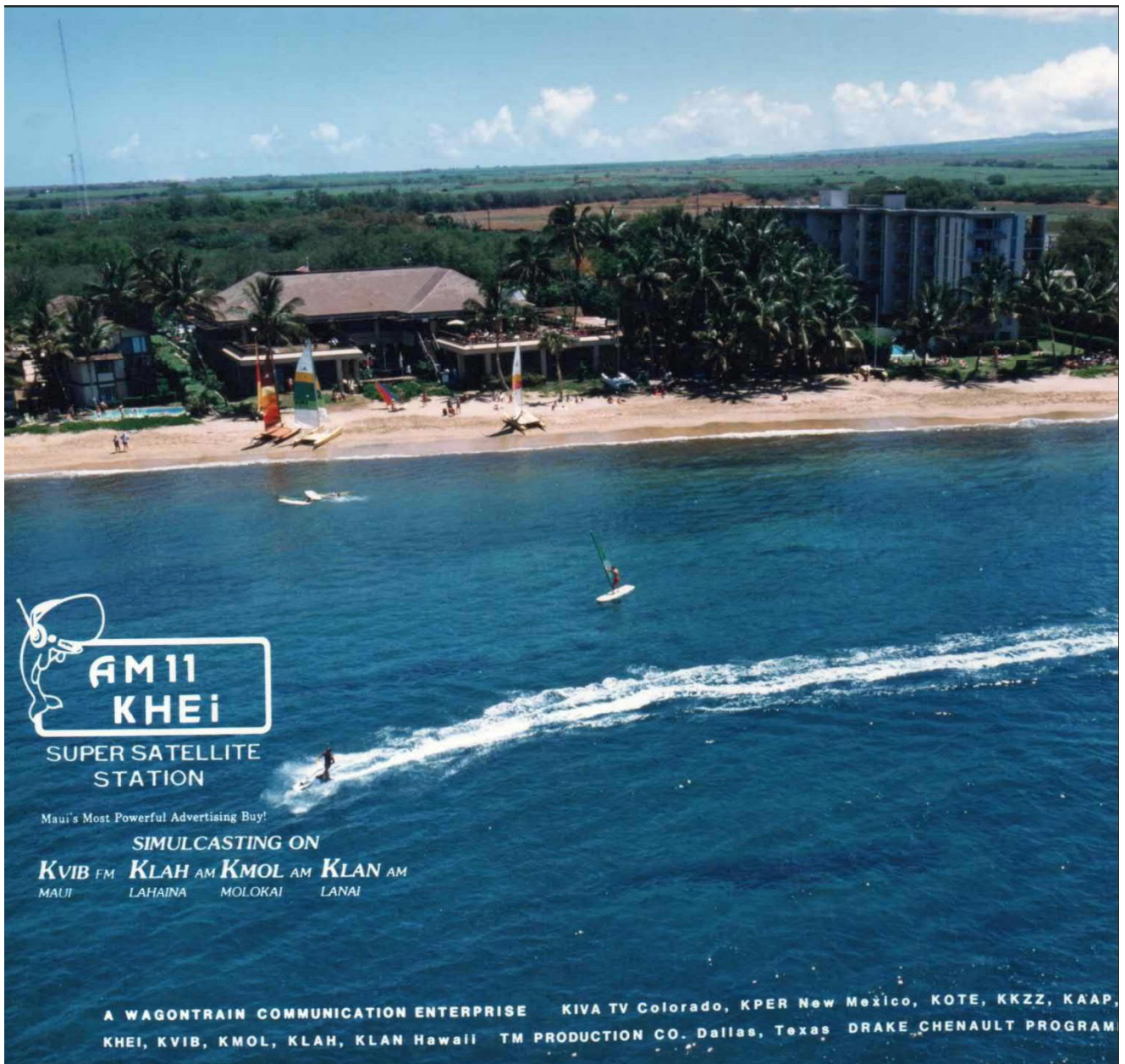
Let me add that KAOI/KEWE broadcasts from the Haiku ditch area and is owned by VISIONARY RELATED ENTERTAINMENT 11, INC.
KUAU 1570, KCIK 740 and KMVI 900 come from a common site in the same area but a different one to KAOI/KEWE.
Still on Maui, KNUI 550 is from a unique site from the northern part of the Island.
I also refer to my recent ARC essay: Molokai Revisited.

<http://kaoi1110.com/>

<https://www.facebook.com/pages/category/Broadcasting---Media-Production-Company/KAOI-Radio-Group-KAOI-Q103-KDLX-212681602082745/>

<http://www.stellamaris.no/geirmasterpubl.pdf>

<http://stellamaris.no/khlo.htm>



**AM11
KHEI**

SUPER SATELLITE
STATION

Maui's Most Powerful Advertising Buy!

SIMULCASTING ON

KVIB FM MAUI **KLAH** AM LAHAINA **KMOL** AM MOLOKAI **KLAN** AM LANAI

A WAGONTRAIN COMMUNICATION ENTERPRISE KIVA TV Colorado, KPER New Mexico, KOTE, KKZZ, KAAP,
KHEI, KVIB, KMOL, KLAH, KLAN Hawaii TM PRODUCTION CO. Dallas, Texas DRAKE CHENAULT PROGRAM

KHEI

101 N. KIHEI ROAD MAUI, HAWAII 96753 (808) 879-7702

AM.11



9,9,1986

Dear Geir,

Thank you for your letter and tape.

We broadcast your tape on our radio stations and received considerable response.

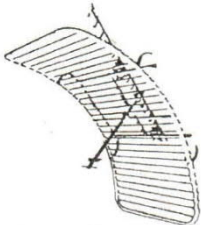
I have enclosed a station brochure that features a color photo of our location on the island of Maui.

If you ever come to Hawaii, be sure to give me a call and we will go skin diving and shoot some large fish.

Warmest Aloha,

A handwritten signature in red ink, appearing to read "Rod Williams". The signature is stylized and cursive.

Rod Williams
General Manager



SUPER SATELLITE STATION! (Microwave Transmission)

MAUI'S MOST POWERFUL ADVERTISING BUY SIMULCASTING ON:

KVIB FM MAUI 94.3 • KLAHAM LAHAINA 700 • KMOL AM MOLOKAI 810 • KLAN AM LANAI 600

tnx SM

Te Upoko o Te Ika, Wellington – 1161 kHz



Kia ora and greetings Gote

Thank you for contacting us it is great that you can pick up our station on the other side of the planet. You are one of a number of people who have contacted us over the years from your side of the World after picking up our station.

Please keep in touch

Adrian Tangaroa Wagner

Kaiwhakahaere

Te Reo Irirangi o Te Upoko o Te Ika

www.teupoko.co.nz

Grand Central Tower Building
76 Manners Street level 2, Te Aro,
Wellington 6011
PO Box 11812,
Wellington 6011

(04) 8015002

(021) 2113784

Stationen loggad via Arctic SDR, tnx GL

TAB Radio Trackside, Auckland – 1476 kHz
TAB Radio Trackside, Rotorua – 1548 kHz
Magic Talk, Tauranga – 1107 kHz



Hello Gote, thank you for your email. I have listened to the tracks and can confirm the recordings for Radio Trackside which is a network owned by the company I work for and also Magic Talk 1107. Well done and happy hunting for more frequencies.

Regards

Richard Ellerington
Head of On-course Operations

Racing Industry Transition Agency

m +64 (0)274 426352

f +64 (0)4 576 6996

e richard.ellerington@nzrb.co.nz

w www.rita.org.nz · www.tab.co.nz

106-110 Jackson Street, Petone 5012, PO Box 38899, Wellington Mail Centre 5045, New Zealand

On July 1 2019, the New Zealand Racing Board (NZRB) was reconstituted as the Racing Industry Transition Agency (RITA) to lead the transition of the racing industry to its future.



Stationen loggad via Arctic SDR, tnx GL

The Greek Radio Station of Australia, Sydney NSW – 1683 kHz

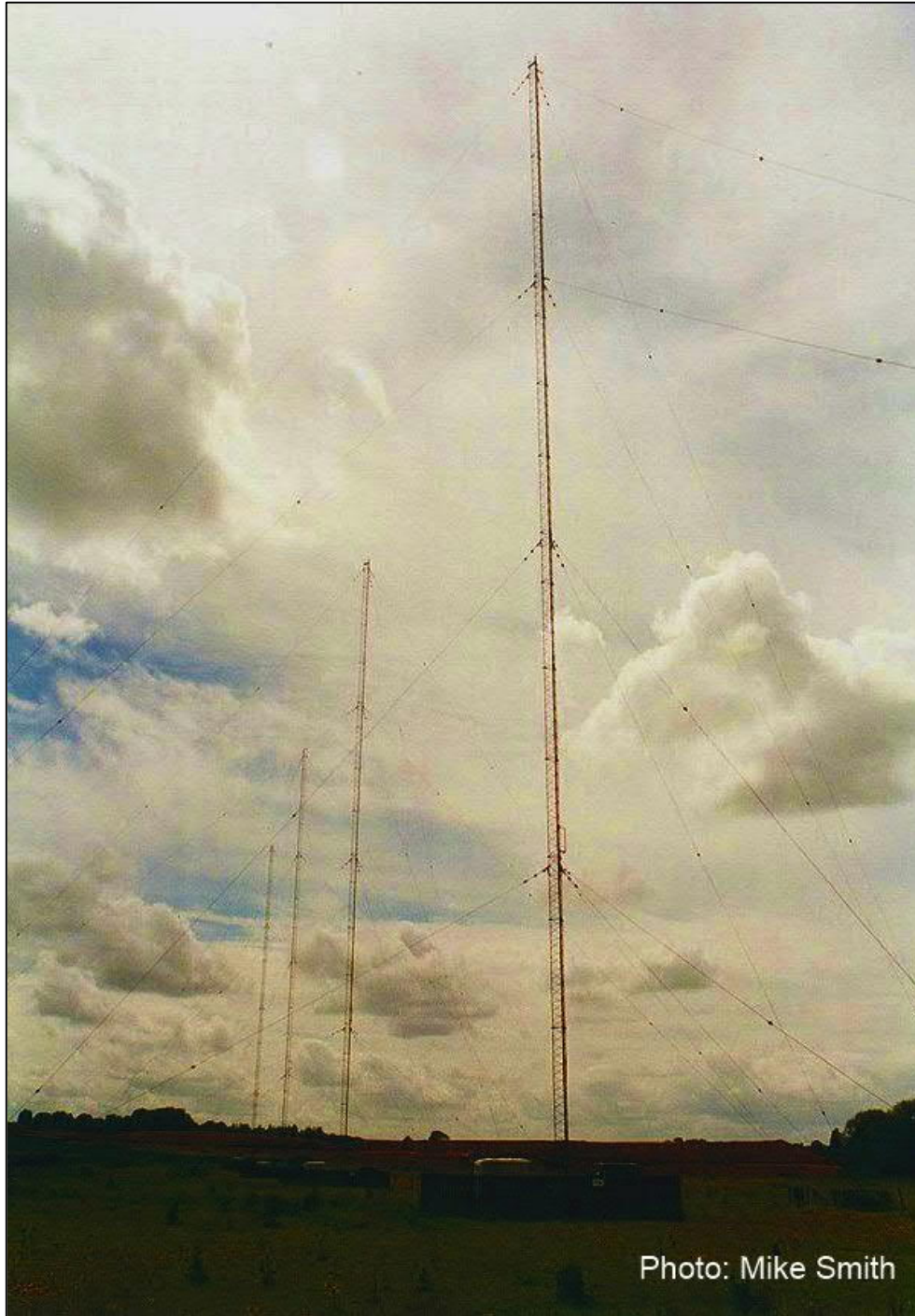


Hello from 1683 am Hellenic radio station of Australia, and yes I have heard the audio file and yes it's 1683 am. I'm very sorry that I haven't replied earlier but we ran into trouble with our e-mail server we couldn't receive any e-mails, so anything else let us know. Thank's



Stationen logged via Arctic SDR, tnx GL

BRMB Radio, Birmingham – 1151/1152 kHz



This week, they turned off the BRMB 261m, 1152 kHz transmitter (originally 1151 kHz). It's no longer wanted.

The 4-mast array is near Bassets Pole at Langley Mill Farm, outside Sutton Coldfield between the A38 and the A446. It was powerfully directional.

The site is NNE of Birmingham, directed SSW across the city. At night, the signal went a long way down a corridor in that direction. When I was on BRMB's Nightshift in the early '80s, a couple of times I did guest spots in Cheltenham clubs, 45 miles away, on the strength of it. More remarkably, in the late '70s, Terry Griffiths had regular listeners who would phone in from Jersey!! What's that? 300 miles? They were the kind of nutters who would string an aerial down their garden. Nevertheless... 300 miles from Aston. That's as far away as Glasgow. Farewell 261 in Brum.
(John Slater, ILR via SM 4.7.2020, tnx)