



arctic radio club

- First Medium Wave DX Club in Europe -

mv-eko

Säsong 60, nr 1
1 juli 2019 - allt

Stoppdatum:

<u>MV-Eko</u>	<u>Stoppdatum</u>	<u>Huvudredaktör</u>
Nr 2	5 augusti	TL tips. Info och QSL resp red. e-post: torelarsson.dx@gmail.com
Nr 3	26 augusti	TL tips.
Nr 4	9 september	TL tips. Info och QSL resp red.

Nästa
Stoppdatum

5/8

TL (allt)

Hej!

Säsongens första MV-Eko, dessutom med ny dator med allt vad det innebär. Min gamla dator var 14 år gammal och blev med åren alltmer seg och omodern. En ny kändes nödvändig. Men att gå från Windows xp till Windows 10 var inte helt lätt. Inte mycket stämmer från tidigare.

Ronny har vid ett flertal tillfällen bett mig att scanna några av de QSL som finns i min samling. Jag har tyckt detta vara lite förmätet, det finns risk för att det blir för mycket TL, men OK då om fler än Ronny tycker så. Har således scannat två QSL, dels Philips Radio's specialkort från sändningen av matchen mellan Ingo och Floyd 1959 via Radio Luxemburg-1439 kHz och dels ett QSL från Radio Cayman-1555 kHz från 1976. Fler kanske kommer...

Ny medlemsavgift

Se under "Sekreteraren" för alla uppgifter.

Dekaler och logotypes har vi denna gång fått från FB, JOB och TJ. Tusen tack!

I detta nummer:

- * Lonesome whistle - the sociology of country music lyrics - The Economist 1.6.2019 via BN och The Rodeo Cowboy Hour – CB
- * Mexikos väg mot modernitet en labyrint – Karl Steinick, SvD 17.6.2006 via BN
- * ARC-nostalgi – RFK
- * Philips Radio's specialkort via Radio Luxemburg-1439 kHz – TL
- * Radio Cayman, Georgetown, Grand Cayman-1555 kHz – TL
- * Arctic Radio Club 60 år – vimplar är ovanliga idag, så denna är från 1989 då vi fyllde 30 år

Nya QSL:

- * Fraunhofer-Institute for Integrated Circuits IIS, Erlangen-1476 kHz – CR
- * AM R Milano, Como-1602 kHz/Voice of America, São Tomé-1530 kHz – FB
- * KAN Yavne-657 kHz – LSD
- * JOKD (NHK) Kitami-702 kHz – LSD
- * JOBR (KBS) Kyoto-1143 kHz – LSD
- * KUBR SAN Juan TX-1210 kHz – JOB
- * WRDB Reedsburg WI-1400 kHz – JOB

Bilaga

- * Deadlinelista säsongen 2019-2020

LOGGEN
All Times in MV-Eko refer to
UTC unless otherwise stated.

Noteringar i loggen:

JOB = Jan Oscarsson, Umeå som lyssnat i sommarstugan i Petiknäs

JOB/F = Jan Oscarsson, Umeå som lyssnat i Bosse Olofssons QTH i Furuögrund

Europa

666	7.6	2234	SER R Barcelona "Radio Barcelona - Cadena SER" JOB
999	7.6	2201	COPE Madrid med ID // FM JOB
1008	8.6	0000	ERA, Kerkyra dominant. Frekvensen är mer spännande sedan den starka GNR kastade in handduken här. En station med gamla hits i bakgrunden kanske kan vara en av de effektsvaga holländarna månnäro.. JOB
1008	8.6	0004	United AM, Neede faktiskt med ett svagt "United AM" efter att ha spelat "Maneater". Lyckades aldrig höra dem på 1224 så den var ny för JOB
1044	7.6	0059	SER R San Sebastián "radiosansebastian punto com" JOB
1080	7.6	2234	SER R Huesca bara svagt vid ID JOB
1152	7.6	0100	Greatest Hits Radio, Newcastle "Across the North East, this is Greatest Hits Radio". Första gången jag hör dem med detta ID JOB
1152	7.6	0000	Clyde 2, Glasgow "This is Clyde 2" sommardominanten hos JOB
1152	9.6	0100	Smooth, Norwich men just vid ID "This is Smooth Radio" lät det som en till med samma ID, en halvsekund tidigare! Kanske var det Manchester som var uppe rent av! Den väntar jag på ju... JOB
1152	7.6	2034	România Actualitati, Cluj målvrålade när Rumänien kvitterade i slutminuterna borta mot Norge i EM-kvalet. 2-2 blev det JOB
1161	7.6	0000	Tay 2, Dundee JOB
1161	7.6	2302	Greatest Hits Radio, Goxhill "This is Greatest Hits Radio, across Yorkshire and Northern Lincolnshire". Lade på "Rock 'round the Clock" med Hues Corporation. Är alltså ex – Viking JOB
1161	2.6	2100	Smooth, Blunsdon, ID and news. FB
1224	3.6	2057	COPE Mallorca, Palma, local px, ID. FB
1224	3.6	2127	COPE Almería, local px, ID: "COPE Almería 97.1..." FB
1251	4.6	0100	Smooth, Great Barton, ID, pop mx. FB
1251	8.6	0002	Amnooth, Great Barton JOB
1260	8.6	2232	SER R Murcia med local gate JOB
1296	7.6	2200	COPE Valencia, med lokala reklamer JOB
1323	8.6	0001	Smooth, Brighton JOB
1332	8.6	0002	Smooth, Peterborough med jingle och "You To Me Are Everything" JOB
1359	7.6	0101	Smooth, Chelmsford/Cardiff JOB
1377	1.6	2200	Asian Sound Radio, Ashton Moss, ID and news. FB
1395	17.5	2300	R Seabreeze, Akkrum, ID and news. FB
1395	8.6	0002	R Seabreeze AM med ID och nx JOB
1431	1.6	2300	Smooth, Southend, ID, pop mx. FB
1431	8.6	0002	Smooth, Southend JOB
1449	3.6	2300	BBC Radio 4, Aberdeen, ID: "BBC news at midnight". FB
1458	7.6	0000	Lyca Radio, London frekvensdominant JOB
1476	8.6	2100	Carillon Wellbeing Radio, Loughborough, ID and news. FB
1485	6.6	1856	SER R Alcoy, local px, ID: "Radio Alcoy onda media". FB
1512	6.6	2214	Kinna 1512, Kinna upp rätt bra med P2:s gamla paussignal och ID på engelska och svenska. Kul då jag trodde den skulle bli svår här uppe! Snabbt och trevligt QSL. JOB



1530	8.6	0000	Pulse 2, Huddersfield "This is Pulse 2" JOB
1539	7.6	2234	SER R Elche med ID i break JOB
1548	8.6	0000	Gold, London "This is Gold" JOB
1557	7.6	0001	Smooth, Northampton/Southampton "Smooth Radio"-jingle och Tina Turner JOB
1584	6.6	1959	Panjab Radio, London, ID and news. FB
1602	7.6	2200	Scandinavian Weekend R, Virrat håller igång fortfarande JOB
1602	4.6	1857	R Milano, Como, ID by jingle, pop mx. FB
1602	6.6	1857	SER R Cartagena, local px, ID. FB
1602	7.6	2234	SER R Cartagena "Radio Cartagena - Cadena SER" JOB

Afrika

1026	7.6	2130	R Mozambique, Chimoio kom igenom med "Ultimo Jornal", men rätt svag här. Bättre en stund senare JOB
1179	7.6	2130	R Mozambique, Quelimane igenom Rumänien med "Ultimo Jornal" JOB
1224	7.6	2130	R Mozambique, Pemba är aktiv i alla fall, då de hördes med sångjingle // 1260 mfl. Svag dock JOB
1260	7.6	2130	R Mozambique, Lichinga riktigt fint denna kväll. Inget lokalt dock uppfattat. "Ultimo Jornal" på programmet. Kollade de andra listade frekvenserna och fick napp på vissa i alla fall! JOB

Asien

1206	4.6	0058	Kan Bet, Akko, Israel, ads, ID and news. FB
------	-----	------	---

Nordamerika



600	24.12	0726	CKAT North Bay ON en scatt i lurarna äntligen efter 30 års jakt i diverse QTH:n! Nu fint trots spill från 1600! Bra lokalreklam, wx samt några "Country 600". Tyckte inte att stilen var helt lik den för CJWW och nu stämde det till sist! Nu bara 560 och 800 kvar av möjliga ON tror jag. Snabbt svar som jag räknar som QSL i väntan på CE som visst ska ha fått min rapport!? JOB/F
640	24.12	0728	WMFN Peotone IL fint med Mex-musik och "La Poderosa"-ID:s en stund! Har hört dem de två senaste PAX-expeditionerna jag varit på men ingen annanstans förrän nu! JOB/F
980	24.12	0800	WYFN Nashville TN nätt och jämt men med call och ort när övriga höll tyst några sekunder! QSL:ade faktiskt! JOB/F
980	24.12	0700	WITY Danville IL hör man inte ofta men här ett tydligt ID "99.5 FM and 980, WITY Danville". ABC News. Trevligt brevsva kom när det begav sig efter en PAX-rapport för ganska många säsonger sedan, annars tämligen osynlig i mina lurar JOB/F
1170	24.12	1100	KPUG Bellingham WA med promo för Jim Rome Show + ID. En typisk Parkastation annars JOB/F
1380	23.6	0318	CKPC Brantford ON, pop mx, ID: "CKPC AM 13-80". FB
1400	16.6	0300	CBG Gander NL, ID: "CBC news". FB
1440	25.6	0300	WRED Westbrook ME, sports, ID: "The big JAB". FB



1660	29.5	0357	WWRU Jersey City NJ, Korean px, EE ID at 0400. FB
1690	28.6	0400	WPTX Lexington Park MD, ID by YL: "WPTX 16-90 AM". FB

Mexico, Centralamerika och Västindien

1440	22.12	0700	HIC55 HIAK R Impactante, Santo Domingo fint med ett par tydliga "HIAK" JOB/F
------	-------	------	--

Sydamerika

820	23.6	0200	LRA8 R Nacional, Formosa (FO) – bra mot La Plata TBV
890	23.6	0155	CX18 R Sport, Montevideo (889.996) TBV
920	30.4	0200	ZP1 R Nacional del Paraguay, Asunción med id och nyheter. HeP
930	15.6	0100	CB93 R Nuevo Mundo, Santiago har halkat ner ytterligare i frekvens, (929.65) TJ
930	19.6	0200	CB93 R Nuevo Mundo, Santiago – nå på 929.965 TBV
950	8.6	0212	LR3 CNN R Buenos Aires fram först 0212. TN



960	25.5	0148	CP.. R Santa Cruz, Santa Cruz kom fram en stund denna tid med någon annonsering som avslutades med "..eso es un mensaje de Radio Santa Cruz.." innan de började fada ner igen. Sim
970	19.6	0155	ZP9 AM 7-90 Asunción (970.006) TBV
1010	17.6	0100	LV16 R Rio Cuarto, Rio Cuarto har haft en bra period. TJ
1040	25.6	0227	ZYK537 R Capital São Paulo ganska svag hos mig. (1039,997) TN
1130	26.6	0202	ZYJ460 R Nacional Río de Janeiro här. En svag WBBR i bakgrunden en stund. (1129,997) TN



1180	17.6	0100	CB118 R Portales, Santiago utförligt ID och jingle (1180.085) TJ
1060	25.6	0220	ZYL278 R 880, Belo Horizonte (MG) – IPDA TBV
1190	25.6	0000	OAX7B R Tawantinsuyo, Cusco stark vid ID (1189.065) TJ
1250	25.6	0000	OAX4L R Cora, Lima (1249.98x) TJ
1270	26.4	0202	LS11 R Provincia, Buenos Aires... "y más en provinciaradio.com.ar". HeP
1280	12.5	0123	CP.. R Cristiana Comunitaria del Sur, Cochabamba. HK hjälpte mig reda ut vilken station det var som gick här med lång predikan. Jag hade en annonsering som började med "Atención Cochabamba.." och Henrik hittade detaljer på kyrkan och adress MNPPD 1ra. Avanzada, Huayna Kápac, Pasaje B, Cochabamba som identifierade stationen. Han skriver att de tillhör samma organisation/kyrka som Radio Sol 1140 i La Paz men är helt fristående. Tack HK! Sim
1350	ofta	2357	LS6 R Buenos Aires, hörs i stort sett alltid, mer eller mindre bra; så här dags med "Buenos Aires informa, el color de la noticia". HeP
1360	27.6	0355	OCU4I R Bienestar, Lima, ads, ID. FB
1380	12.5	0001	CP.. La Voz del Espiritu Santo, El Alto med program på Aymara (tnx HK) men de nämnde spanska stationsnamnet i programmet några gånger. Sim
1380	25.6	0220	ZYI773 R Novas de Paz Recife med religiöst. Tolkning till engelska under tiden. (1379,998) TN
1380	25.6	0103	OCY4U R Nuevo Tiempo Lima ute på drift. Har länge legat stabilt men nu från 1379,996 till 1379,992 på 8 minuter. (1379,992). TN
1400	12.5	0106	CP.. R Voz de Dios y No del Hombre, Cochabamba. De hade lång predikan med ..Gloria Dios.. emellanåt men nämnde även ...poder Radio.. några gånger, efter att hittat information på internet (inte listad i WRTH) gick det att identifiera stationen att det var det de sa när de snabbt nämnde stationsnamnet några gånger. Sim
1400	25.6	0232	OBX4W Ecco Radio Lima "eccoradio.pe" med minst 2 andra på frekvensen. TN
1420	11.6	0234	LRI220 R Dime Buenos Aires mycket tal om Buenos Aires. TN
1440	12.5	0104	CP.. R Yaguari, Vallegrande verkade ha ett samsändningsprogram eftersom id med både FM och AM fanns mitt i en radda stationsnamn med FM frekvenser bl a R Riberalta 94.7 och även R América Latina, Buenos Aires 94.1. Sim

1440	18.6	0159	HJGM Antena 2 Sogamoso med ID som "1440 AM – RCN". Kallade sig också "Certina Radio". (1440,003) TN
1440	21.6	0201	HJNZ Colmundo Radio, Medellín "HJNZ Colmundo Radio". Svårt att bestämma offset, bara 12 bärvågor att välja på, men tror det är (1439,992) TN
1440	8.6	0144	OAX6R R Santa Monica Cayma med ID. TN
1440	25.6	0135	OAM7L R Solar Espinar med flera ID bland flera stationer. (1440,027) TN
1440	25.6	0100	OAX4K R Imperial Dos Lima med ID. Verkade ha glidit ner mot 1440,0. TN



1470	4.6	0200	OAU4B Vaughan Radio, Lima, med sin typiska EE/SS slogan "...dónde, in your radio, en su radio. Pero dónde? 14-70 de AM". HeP
1470	27.6	0400	OAU4B Vaughan Radio, Lima, EE ID. FB
1470	8.6	0100	OAU6E R Victoria Arequipa går förvånansvärt ofta. (1469,951) TN
1480	12.5	0050	CP.. R Bendita Trinidad, Santa Cruz gick igenom skapligt denna natt och trevligt att han vid id även annonserade "...desde la ciudad de Santa Cruz" med tanke på att det är fler Bendita listade på fq. Sim
1480	8.6	0207	OAZ7G R Espinar Yauri med typisk musik. TN
1490	18.6	0149	HJBS Emisora Punto 5 Bogotá med HJ musik. TN
1490	25.6	0215	OCY7U Cadena Sur Cuzco med La Voz de Liberacion program. (1490,56). TN
1500	27.6	0400	OBX4I R Santa Rosa, Lima, ads, ID (1499.77). FB
1510	26.6	0200	R Belgrano Suardi nästan ensam på bandet, fick ett fint ID i varje fall. (1509,986). TN
1510	1.6	0355	HCIO2, INOCAR, Guayaquil, time signal, male voice. FB
1510	20.6	0200	HCIO2 Naval Guyayaquil hörs ibland med sina tidspip. (1509,997) TN
1510	6.6	0229	OCX6Q R Alegría, Arequipa, med fint ID och lokal info typ "...esta domingo celebramos...", sen mer andinsk mx. HeP
1510	25.6	0227	OCX6Q R Alegría Arequipa verkar ha drivit uppåt, nu på (1509,992) TN
1510	25.6	0130	OCX4J R Tarma Tarma hörs här ibland. Har ett härligt anrop. (1509,94) TN
1520	8.6	0200	OBU7X R Avance Voz Evangelica, Espinar med svagt ID som HK var hygglig att bekräfta. TJ
1560	6.6	0230	CP.. Luz del Mundo, La Paz, med TC och ID, sen ännu mer religiöst. Tyvärr en massa åska denna fina andinska morgon. HeP
1560	18.6	0212	CP.. R Luz del Mundo, La Paz (1560.002) TBV
1570	6.6	0230	OAU7Z Carráviz, Juliaca, med en mängd promos för stundande händelser inom lokala pingströrelsen, även några fina Carráviz slogans 0233. Gick även 7.6. HeP
1590	19.6	0235	ZYI703 R Correio do Vale, Itaporanga (PB). Fin kvalitet, men PP er vanskelig å oppfatte – Sim tok det. (1590.025) TBV
1620	25.6	0000	R Choquechamaca, Chamaca hyfsat stark vid ID (1620.02) TJ
1620	25.6	0152	R Choquechamaca, Chamaca. Hittade denna efter tips från TJ. Flera ID (1620,20) TN

✉ Från e-posten

Hermod Pedersen 29.6.2019:

Här kommer några få loggningar från sommaren hittills. Fin öppning mot Anderna 6 juni, annars inte så mycket. Mest besvärande åska de flesta nätter. Har för sommaren enats med grannbonden om att ha en kortare 200 m tråd i zigzag längs ett staket. Den funkade förvånansvärt bra, visade kondsen 6.6.

Torolf Johnsson 30.6.2019:

Mycket åsk-knaster gör lyssningen till en extra utmaning nu under sommaren. I korta perioder dock lugnare och då kan man hitta signaler långt nere i bruset.

Bo Nensén 30.6.2019:

Under "städning" bland gamla tidningsklipp hittade jag detta från 2006. Understreckaren utgår bl.a. från en bok av Rubén Gallo utgiven 2005. När man söker på hans namn framgår att han arbetar på en bok om Cuba nu. Artikelförfattaren Steinick avled 2017. /Se artikeln separat i detta nummer. Tnx Bosse! -ed/

Hasse Mattisson 30.6.2019:

Tja lite grand runt SST 04 den 29.6 - verkade vara några brassar men surr på flera frekvensen. Inga definitiva id, men har spelat in 930 och 1540 - den senare ganska uselt. Till intresserad om så önskas. Alltid något!! Ingen direkt åska faktiskt!!

Jan Oscarsson 30.6.2019:

Jag avslutade MV-säsongen 2018/19 med trålning i stugan i Petiknäs nationalhelgen, med min BOG + Elad FDM-S2. Resultatet blev inte så pjåkigt med ett par EU-rapporter samt några Mozambiquefrekvenser. Bandet lät rätt trevligt om än med en del åksprak, särskilt natten mot 7.6. Rullade sedan in antennen 9.6. Den har ju gjort ganska bra ifrån sig under säsongen, särskilt då NA-cx:en var fina under höstlovet och grejer som KFYZ 550 högtidligen kunde höras! Nu när semestern börjat har lägdan blivit slagen och man kan alltså rulla ut antennen igen! Frågan är om man ska inviga den nya MV-säsongen redan nu, de sista självande timmarna av juni? Eller kanske sansa sig och vänta några dagar till.

Thomas Nilsson 30.6.2019:

Senaste veckorna massor med åska som gjort det svårt att få fram ID. Endast några dagar, som t ex den 25/6, med hyggliga konds mot SA. Flera vanliga ARG stationer har gått, men ofta precis över bruset.

ARC

SEKRETERAREN MEDDELAR...

1/7 2019

Tore Larsson, Frejagatan 14A, SE-521 43 FALKÖPING
Tel: +46 (0) 703208970; e-mail: torelarsson.dx@gmail.com

Ny säsong – ny medlemsavgift

Medlemsavgiften för den nya säsongen är oförändrad, **SEK 100:-** för svenska medlemmar, **Euro 15.00** för medlemmar utanför Sverige.

Betalningsalternativ:

- * **Personkonto:** Vår kassör, Lars-Erik Svensson, innehar personkonto för klubbens in- och utbetalningar. Clearingnumret är 1708 (NORDEA) och kontonumret 2043147. **Viktigt:** Ange i textrutan "medl.avg" och din signatur så LES vet från vem betalningen kommer. Om du misslyckas först, gå till andra inbetalningar och sedan välj bank NORDEA och skriv utan tecken eller mellanrum 17082043147.
- * **Bank:** SE62 3000 0000 0170 8204 3147 – BIC/SWIFT: NDEASESS
- * **PayPal:** Betalningsmottagare lars.svensson10@comhem.se (vid betalning via PayPal, lägg till **SEK 15:-** resp **Euro 2.00**)

Vi emotser tacksamt medlemsavgiften senast den **1 augusti 2019**.

Ändringar i medlemslistan

GL Göte Lindström – ny e-mailadress: gote.lindstromdx@gmail.com

TL Tore Larsson: Från och med i dag, den 1 juli, gäller ej det fasta telefonnumret längre, nu endast mobilnummer 070 3208970. Från samma datum är min gamla telenordia e-maildress inaktuell.

Rural U.S. Radio Stations Disappearing Fast

From the Guardian, this interesting, if depressing, read:

<https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2019/jun/06/radio-silence-how-the-disappearance-of-rural-stations-takes-americas-soul-with-them>

In my totally biased opinion, as someone who has worked professionally in radio broadcasting for four decades, deregulation was surely the worst thing that ever happened to the industry. And it's not just commercial radio. The Corporation for Public Broadcasting's policies have made it much easier for large, urban NPR stations to take over and homogenize smaller ones in the name of "efficiency." CPB and the Big Stations say this improves the "listener experience." It's a crock.

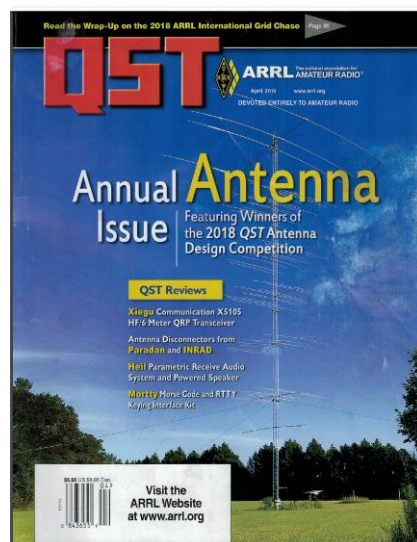
(Andy Robins, Kalamazoo, Michigan USA via WOR group 6.6.2019 via Ydun's Medium Wave Info)

A Reversible LF and MF EWE Receive Antenna for small Lots – QST April 2019

Från DAD kommer info om denna intressanta artikel.

ARC har inte fått ARRL:s tillåtelse att publicera artikeln, men Delsbo Radioklubb, som är medlem i ARRL, har således åtkomst. Artikeln är på 7 sidor.

Om du är intresserad kan du kontakta Dan på sm3mtg@hotmail.com så vidarebefordrar han artikeln till dig. Du kan också ringa 0653-10320 eller 070 6337479.



VeteranLjuddagen 2019

Hörby Radioförening, i samarbete med SRF och ESR, inbjuder till en dag på temat nostalgiska ljud lördagen den 7:e september 2019.

VeteranLjuddagen 2019 arrangeras lördagen den 7:e september kl 10.00-15.00 i föreningens utställningslokal och i parken vid Kulturhuset i Östra Sallerup, Hörby www.horbyradioforening.se

Program:

10.00 Visning av Hörby Radioförenings utställning. Nytt för i år är, bland annat, den stora mellanvågs-sändaren från 1928, samma typ av sändare som användes i Telegrafverkets första radiostation i Hörby.

10.00-12.00 Anbudsauktionen på eget och inlämnat gods pågår.

10.30 "Teknisk guidning" i utställningen av personal från Radiostationen.

11.00 "Ladies Program" Guidad visning av 1600-talsparken. Se www.karlxistenar.se

11.00 Gemytlig samvaro med möjlighet att köpa fika i Kulturhuset. Korvgrillning i parken. Visning av utställda "klenoder" i utställningshallen.

12.30 Auktion på dubletter från föreningens samlingar samt på objekt inlämnade av besökarna.

13.00 Föredrag "Hakon Brunius, en svensk teknikhistorisk pionjär" Tomas Söderblom, Lund

13.45 Föredrag "Tidiga rundradiosändare i Sverige" Bengt Almqvist, Hörby.

Bytesstund hela dagen. Ni som har ljudprylar, t.ex. radio, grammfon, bandspelare, telefoni, telegrafi, amatörradio och närbesläktat som ni vill bli av med är välkomna att byta och sälja. Vi ordnar detta direkt från bilens baklucka. Möjligt att boka en "regnsäker" plats i ett av tälten. Ingen anmälan behövs. Gratis inträde! Inga parkeringsavgifter! Besök www.veteranljuddagen.se för mer information om bland annat tältbokning, klenodutställning, inlämning av auktionsgoods och försäljning av radiorör! Hörby mellanvåg på 1179 kHz kommer att sända mellan den 31/8 och 13/9 2019.

Välkomna till en trevlig dag med många nostalgiska ljudupplevelser!



MVE rättar

Hur fel kan det bli? Bilden i föregående säongs sista Eko sidan 8 är inte alls Rolf Larsson, utan Mats Gunnarsson, HCJB. Vi beklagar, men är inte likheten slående?

Thomas Nilsson, Mardalsvägen 372, SE-262 93 ÄNGELHOLM
Tel: +46 431 27054; e-mail: thomas.nilsson@ektv.nu

TBV – Tore B Vik

KSUB Cedar City UT 590 – Tim Nesmith Program Director-KSUB
KLMR Lamar CO 920 – Robert Townsend General Manager
KIXZ Amarillo TX 940 – Brice Sheets Amarillo Market President
KOZE Lewiston ID 950 – Angie McVey, Managing Partner
KNRV Englewood CO 1150 – 1150 Rodolfo Cardenas
WAMT Pine Hill FL 1190 – William Sullivan, Genesis Communications Contract Engineer
WTLA Syracuse NY 1200 – Mimi Griswold
KPRL Paso Robles CA 1230 – ingen vs
WIOV Reading PA 1240 – Bobby D
KRJW Altamont OR 1240 – Robert Wynne
KIUL Garden City KS 1240 – Theron Hayes GM
KYUL Scott City KS 1310 – Theron Hayes GM
KYLT Missoula MT 1340 – Tom Anthony Operations Manager Cherry Creek Radio
KBBR North Bend OR 1340 – Roger W. Morgan Market Manager
KZTD Cabot AR 1350 – FB
KNGN McCook NE 1360 – Carissa Nelson
KAWL York NE 1370 – Rod Zeigler
KFTM Fort Morgan CO 1400 – Wayne Johnson
KVOE Emporia KS 1400 – E. Joe Eck, Chief Engineer
WLLH Lowell MA 1400 – Richard Kenadek
KBLJ La Junta CO 1400 – Robert Townsend GM
KLEM Le Mars IA 1410 – Dennis J Bullock, General Manager
WRMN Elgin IL 1410 – Chuck France
KRDZ Wray CO 1440 – Wayne Johnson
KHIT Reno NV 1450 – Ken Allen Sports Operations Director
KZNT Colorado Springs CO 1460 – Heath Garlutz General Manager
KAIR Atchison KS 1470 – Michael E. Slocum, Chief Engineer KNZA Inc.
KOMJ Omaha NE 1490 – Madonna Kilpatrick-Kielion Traffic Director
KGBA Heber CA 1490 – Timothy Lozano
WLFN La Crosse WI 1490 – Pat Delaney WLFN engineer
KRIB Mason City 1490 – Dennis Mellem
WEMJ Laconia NH 1490 – Pat Kelly
WHIT Madison WI 1550 – Rick McCoy General Manager
KESJ Saint Joseph MO 1550 – Gary Exline
KABI Abilene KS 1560 – John Anderson Program Director 1560 KABI
KAMI Cozad NE 1580 – Rod Ziegler
WGBW Denmark WI 1590 – Mark Heller
WPSL Port St. Pierce FL 1590 – Paul Perry
KTUB Centerville UT 1600 – Nelson Moran
KDMT Arvada CO 1690 – Kelly Michaels Operations Director

HOL55 R.Reforma, Chitre – Carmen Heredia Garcia R.
HO.. R.Unica, Las Tablas 1290 – Edison Jose Gonzalez
LS5 Radio Rivadavia, Buenos Aires 630 – Daniel Villa Jefe Técnico
ZYK521 R.Jovem Pan, Sao Paulo – 620
CX6 R.Clasica, Montevideo 650 – Luis Ignacio Moreira
ZP5 R.Encarnación, Encarnación 760 – Edgar Gonzales Hrisuk
LT12 R.General Madariaga, Paso de los Libres – 840
CB94 R.Valentin Letelier – 940 Javier Moraga
LRS54 R.Nacional. Ingeniero Jacobacci – 1370 Marcelo Ramalllo

LSD – Lars Skoglund

Amica Radio Veneta, Vigonza 1206 brev. V/s Roberto Saccardo, Station Manager
KAN Israel, Yavne 657 e-QSL. V/s Yuval Köhler, Head of transmitters unit
CIAO Brampton ON 530 brev SM-1. V/s Gary Gamble, Director of Operations. Bytte call till CHLO 190118
KRAI Craig CO 550 brev, visitkort. V/s Shannon Lukens, News Director
KARI Blaine WA 550 brev. V/s Michael H. Gilbert, Regional Engineer
KPRP Honolulu HI 650 brev. V/s Andrew Rosen, President
KBUP Olympia WA 1240 brev, visitkort, dekaler. V/s Ron Belter, General Manager
KOLY Mobridge SD 1300 brev, visitkort. V/s John Schreier, Program Director

JOB – Jan Oscarsson

Kinna 1512, epost, bilder v/s Gunnar Ivarsson, SM6BGP /se nedan ed/
CKAT North Bay ON 600 epost v/s Bob Coles
WYFN Nashville TN 980 epost v/s Rob Ferguson, Station Operations Manager (Tnx HS!)
KUBR San Juan TX 1210 epost v/s Josué Saravia, Operations (Tnx Mauricio Molano!)
WRDB Reedsburg WI 1400 epost v/s Dave Magnum, Owner (Tnx BOS!)
KAKK Walker MN 1570 epost v/s David De La Hunt, Chief Engineer

GL – Göte Lindström

Radio Calypso 675 QSL-brev, penna, nyckelring v/s Jan Calypso
Tay 2 1161 e-post v/s Paul Carlin
Radio Dechovka 1233 QSL-kort, dekaler
Radio Moldova 1494 QSL-brev v/s Andrei Luchianciuc
Mike Radio 1620 e-post v/s Mike
Radio Farda 1575 e-post, QSL-brev
JOHC Kagoshima 1602 QSL-brev, kort, px-schema mm
KHKA Honolulu HI 1500 e-post v/s Sheldon Nagata, Senior Account Manager
WRIE Erie PA 1260 e-post v/s Chuck Stevens, Operations Manager
CHHA Toronto ON 1610 Facebook
XERF La Poderosa 1570 Facebook

Eftersom vi har plats över, kan vi här visa det trevliga QSL som JOB fått från Kinna 1512.

Hej Jan!

Jättekul med en rapport från dig, och visst har du loggat min lilla 10-wattare, jag hör min dotter Camillas röst tydligt. Hon övertalades till detta, och jag är övertygad om att hon låter bättre än gubben...

Det är en bra bit bort som du skriver, 90 mil är inte illa. Jag antar att du kollat in anläggningen här, mycket beror nog på att jag lyckats väl med antennen.

Jag sökte och fick ett tillstånd av PTS att utöva tekniska experiment på frekvensen, så någon musik lär det inte bli, men paussignalen från gamla P2 tycker jag platsar bra.

Ditt e-qsL har jag bifogat som pdf, hoppas du är nöjd med detta.

Bästa 73 från SM6BGP/Gunnar, Kinna 1512

Bengt Ericson, Minnesvägen 1, Lgh 1205, SE-352 23 VÄXJÖ
Tel +46 (0)709851860; e-mail: bengt.ericson@telia.com

Cook Islands

630 The Cook Islands Investment Corporation will begin dismantling our AM radio mast out at Matavera. This mast was installed around 1970 and I remember it being worked around 1990, but since then no maintenance has been done. This news is in contrast to Samoa where 2AP 540 AM had the AM mast replaced in Apia thanks to AusAid. (Adrian Sainsbury, RNZ Pacific 23.5.2019)

Czechia

According to a statement from the Technical Director of Český rozhlas, the CRO will reduce the AM activity. Already has the power been reduced for LW 270 kHz. (Hubert Meixner, A-DX 13.6.2019)

Germany

828 During the “Maker Faire Hannover” AM-transmissions will be on the air August 17/18. 2019. The power will be 100 mW ERP. Calculations give a coverage of greater part of Lower Saxony. The antenna has a length of 60 m. During the night between August 17-18 there will be tests as the night between August 18-19. Reception reports are very welcome. The transmitter is located in Hemmingen, 16 km söder om Hannover. Unfortunately no address is given. (Andree Bollin via A-DX 18.5.2019)

India

828 All India Radio Goa has inaugurated the Vividh Bharati's FM-transmitter on 101.1 MHz. This will certainly have impact on the future AM transmitter. (DX-India via Dr Hansjörg Biener 18.6.2019)

Israel

945 Voice of Hope Middle East is now testing a second frequency for their programs // 1287 kHz. (Mauno Ritola, ARC 25.6.2019)

Italy

594 AM Italia/Challenger Radio Nord Italia has been reactivated on May 17th, 2019 after several month of inactivity. It broadcasts from Villa Estense, Padua province. Strong signal in northeastern Italy. (Fabrizio Magrone, Italy 19.3.2019)

Korea, South

756 A new station run by the Korean Intelligence Service (NIS) is broadcasting 24 h to North Korea. It is broadcasting information from South Korea between 1100-1900 and Korean pop music between 1900 and 1100. There is no ID mentioned, but 756 AM is the nickname. By remote receiver in Seoul I have heard the station with Korean pop music at 2100. See WRTH 2019 latest update under C.& O.T. Broadcasts. (Mauno Ritola & Bengt Ericson, ARC 28.6.2019)

1188 FEBC in Korea plan to move the transmitter on this fq further away from city and raise power to 200 kW. It will probably take at least two years. (Mauno Ritola, ARC 23.5.2019)

Netherlands

The list of current MW stations is just updated: <https://radio-tv-nederland.nl/am/am.html>. (Bengt Ericson, ARC 1.7.2019)

Oman

1278 Radio Oman, Bahla with a power of 100 kW is heard in the US at 2200 EST // 1242 kHz. (WRTH fb 20.6.2019)

Romania

1485 Radio Maria in the city of Romania with a power of 1 kW has closed operations on MW. (A-DX 12.6.2019)

John Williams, 100 Gravel Lane, Hemel Hempstead, Herts, UK HP1 1SB
Tel: +44 1442 408567; e-mail: homefront@mwcircle.org

Commercial Radio News

Heart Radio National Breakfast Commences 6 June, 201927 April, 2019

Heart's new national breakfast show will be presented by Jamie Theakston and Amanda Holden when it starts on June 3rd between 6.30 and 10am.

Also joining Jamie & Amanda is singer and TV personality Ashley Roberts, who will join the Heart Breakfast team as the resident showbiz expert.

Newspaper reports suggest Amanda Holden is getting paid £3m to co-host the show over two years.

RadioToday understands current presenters of Heart's 21 local breakfast shows across England, Scotland and Wales were told the news on Sunday.

Panjab Radio and Love Sport Exchange Frequencies3 May, 2019



Ofcom has approved a Format change for Panjab Radio and Love Sport to swap frequencies in London, after a consultation.

The move will give Panjab Radio more coverage across Greater London on 558AM, whilst reducing Love Sport's output to the North of the capital via 1584AM.

Surjit Singh Ghuman MBE, Managing Director Panjab Radio told RadioToday: "The addition of Panjab Radio on 558AM in Greater London will further extend our reach into completely new areas for our target audience. This also demonstrates our long-term commitment and belief in commercial radio which has never been so exciting – for both listeners and advertisers".

"Since its launch 19 years ago, Panjab Radio has gone from strength-to-strength from DTV to DAB and will now be covering Greater London on an AM frequency, Panjab Radio has become a firm favourite amongst the Panjabi community."

The consultation attracted eight responses, seven of which were in favour. The one objection came from the Community Media Association which wanted Ofcom to refuse the request on the grounds that it would duplicate the service provided by Desi Radio, a community radio station in West London.

They said: "A new station broadcasting to that locality would, by Ofcom's own analysis, reduce listener choice and replicate existing services placing Desi Radio under considerable competitive pressure in an already fragile broadcasting ecosystem."

But also added: "The CMA welcomes Ofcom's flexibility in its approach to licensing AM formats."

Sunrise Radio also commented, saying "as an Asian broadcaster we are supportive of any initiative that results in a broader choice of services targeted at the Asian community", but asks Ofcom to make sure Panjab sticks to its promised output.

558AM has a coverage area of over ten million adults and was originally licenced to Spectrum Radio in 1990. The 1584AM licence was won by London Turkish Radio, which also launched in 1990.

Ofcom's policy regarding changes, including substantial changes, to AM station Formats, is that it is likely to be more willing to agree on them rather than would be the case for FM stations. (www.radiotoday.co.uk)

Rajar Listening Figures12 May, 2019

BBC Radio 4's Today programme and 5 Live Breakfast lost listeners this spring, industry figures show.

Today's audience dropped by 839,000 year-on-year, while 5 Live Breakfast was down 337,000, according to Rajar, which monitors UK radio listening.

The BBC said a quieter news agenda in the second quarter of this year was partly to blame. Last spring saw a snap general election, the Grenfell Tower fire and three terrorist attacks in the UK.

The BBC said: "There were record figures (7.82 million) last year as the nation turned to Today during significant news events. "Audience figures fluctuate for news programmes across TV and radio in line with news events and the latest Today figures show a sustained loyal listenership and an overall increase since 2014."

While news and speech programmes may have recorded a loss, many music and entertainment shows went up.

Capital saw listener figures fall compared to last year, with Roman Kemp's breakfast show losing 53,000 listeners, but the show was up on the quarter and held its title as the most listened to breakfast radio show in London.

Away from breakfast, LBC attracted 2.1 million listeners across the UK, an increase of 62,000 listeners on the same period last year.

Capital Xtra, the urban music station which rebranded from Choice FM in 2013, recorded its highest ever audience of 1.8 million.

Other specialist music stations to record an annual increase included Radio X, which went up to 1.7 million weekly listeners.

BBC specialist stations also recorded healthy figures, including R&B and hip hop station BBC Radio 1Xtra, which reached 1.03 million listeners - up on both the year and the quarter.

The BBC's Asian Network recorded 672,000 listeners - also up on both the year and the quarter - while BBC 6Music reached 2.4 million - a drop on the previous quarter but an increase year-on-year.

BBC Radio 1 recorded its highest ever audience across digital platforms, but the station was down overall on both the quarter and the year - reaching 9.24 million weekly listeners.

Controller Ben Cooper said: "At a time of huge change for Radio 1, I'm delighted to see us bringing in 10 million weekly listeners, 10 million social followers, and a record 16 million weekly viewers of our YouTube content."

Global to close Gold's MW Stations?15 June, 2019

With Gold moving to DAB National it remains uncertain whether Gold will continue on AM beyond 2019.

Options for the AM transmitters are discussed below.



* Gold's London AM transmitter shares the Saffron Green site with LBC News (also run by Global). The LBC News licence rolls over on 7 October, which is also likely to be when the current transmission contract expires. If there is a substantial price increase due to increased maintenance costs, Global might choose not to renew the LBC News transmission contract and Arqiva might then agree to terminate the Gold transmission contract early (depending on the terms, it may be loss-making to transmit Gold without LBC News). Thus, both the Gold and LBC News AM transmitters in London could close on or before 7 October.

* Gold's Manchester AM licence rolls over on 18 June. Thus, Gold could close the Manchester transmitter to coincide with the London closure.

* The Nottingham and Derby AM licences continue until the end of 2021. If Arqiva does not agree an early termination, these transmitters might continue broadcasting Gold, switch to another Global service, such as LBC, or be sublet to another broadcaster, such as Sabras Sound.

* Alternatively, if Global has a single AM transmission contract, or agrees an early termination with Arqiva, then all of the Gold transmitters could close together, potentially accompanied by the LBC News AM transmitter and some of the Smooth AM transmitters.

Replacement of Gold with another service on all AM transmitters is theoretically possible, but extremely unlikely as it is difficult to attract new listeners to AM. Recent rumours that Gold will become online only have turned out to be false. However, with other changes to the station happening, it remains uncertain whether Gold will continue on AM beyond 2019. Options for the AM transmitters are discussed below.

* Gold's London AM transmitter shares the Saffron Green site with LBC News (also run by Global). The LBC News licence rolls over on 7 October, which is also likely to be when the current transmission contract expires. If there is a substantial price increase due to increased maintenance costs, Global might choose not to renew the LBC News transmission contract and Arqiva might then agree to terminate the Gold transmission contract early (depending on the terms, it may be loss-making to transmit Gold without LBC News). Thus, both the Gold and LBC News AM transmitters in London could close on or before 7 October.

* Gold's Manchester AM licence rolls over on 18 June. Thus, Gold could potentially close the Manchester transmitter on that date or extend it to coincide with the London closure.

* The Nottingham and Derby AM licences continue until the end of 2021. If Arqiva does not agree an early termination, these transmitters might continue broadcasting Gold, switch to another Global service, such as LBC, or be sublet to another broadcaster, such as Sabras Sound.

* Alternatively, if Global has a single AM transmission contract, or agrees an early termination with Arqiva, then all of the Gold transmitters could close together, potentially accompanied by the LBC News AM transmitter and some of the Smooth AM transmitters.

* Replacement of Gold with another service on all AM transmitters is theoretically possible, but extremely unlikely as it is difficult to attract new listeners to AM. (www.frequencyfinder.org.uk via Mike Terry)

Irish News

Cap placed on commercial radio ownership10 June, 2019

A cap on the ownership of commercial radio stations has been maintained by the Broadcasting Authority of Ireland, despite calls from some stakeholders for its removal.

The BAI today published its revised policy on the ownership and control of Ireland's broadcasters. This sets out the criteria considered as part of a new licence application, or the proposed transfer of a service to different owners.

Included in that is a bar on an individual or group owning more than 25% of the country's commercial radio services, something that has been retained in the 2019 update.

Some submissions received as part of the consultation process - from companies including Communicorp and The Wireless Group - called for the rule to be relaxed or removed entirely.

They argued that ownership should be considered in the context of all types of media, as opposed to solely radio, and said the growth of digital platforms made the existing cap less relevant than before.

In a statement the BAI said it had given "careful consideration" to those calls, however it remained of the view that the upper limit was "appropriate". The updated policy also sets out new criteria to consider when judging the character of those seeking ownership of a broadcast licence.

This includes looking at whether an individual has had adverse findings made against them in relation to tax, gross professional misconduct or anti-competitive conduct. The BAI will also now consider whether there is "sufficient and demonstrable commitment to achieving and sustaining impartial, credible and independent journalism" as part of a broadcaster's proposed news and current affairs programming.

Alongside its revised document on ownership the BAI also published its new Media Plurality Policy, which clarifies the measures taken by the association to promote a greater diversity of content and ownership amongst broadcasters. (<https://www.rte.ie/news/business/2019/0618/1056054-bai-ownership-plurality/> via Steve Whitt)

Tore Larsson, Frejagatan 14A, SE-521 43 FALKÖPING
Tel: +46 (0) 703208970; e-mail: torelarsson.dx@gmail.com

ESPN Deportes Radio to close



ESPN is ending its ESPN Deportes Radio network on September 8. Some of the ESPN Deportes Radio programming will shift to podcast delivery including “Jorge Ramos y Su Banda” and “Raza Deportiva”. The company will produce 10 additional Spanish language podcasts as well. Sports Business Daily adds that the move will lead to layoffs for 10 full-time and 25 part-time employees as ESPN closes its Coral Gables FL offices. While down in affiliates from a few years ago, the shutdown will leave affiliates such as Lotus Broadcasting’s 1330 KWKW Los Angeles and 1460 KENO Las Vegas, Actualidad 990AM’s 990 WMYM Miami, Entravision’s 710 KBMB Phoenix and 1090 KMXA Denver, Multicultural’s 1680 WTTM Philadelphia, and Liberman’s 1540 KZMP Dallas seeking new programming. ESPN owned 1050 WEPN New York will switch back to the English language national ESPN Radio feed. (Radio Insight via NRC’s DX-News 86/17)

Some other NA news in the middle of the summer - soon it will again be darker!

- 610 WIOD Miami FL granted STA extension, U4 10000/10000, Cuban QRM (NRC’s DX News 86/17)
- 750 CKJH Melfort SK (“CK 750”) has flipped Classic Hits to Beach Radio 750. (Canadian Radio News fb group via Ydun’s Medium Wave Info 17.5.2019)
- 770 CHQR Calgary AB – slogan to “Global News Radio.” (NRC’s DX News 86/17)
- 810 CKJS Winnipeg MB has until November 20 2020 to get this AM to FM Multilingual conversion on the air at 92.7 with 35,000 watts. (IRCA’s DX Monitor 56/33)
- 890 CJDC Dawson Creek BC – slogan to “Pure Country.” (NRC’s DX News 86/17)
- 1210 VOAR St John’s NL The Seventh Day Adventist Church has until June 27 2020 to get this AM to FM Christian conversion on the air at 96.7 with 100,000 watts. (IRCA’s DX Monitor 56/23)
- 1260 WQOF Washington DC – slogan to “Relevant Radio,” networks to IHR; delete // WAVA FM-105.1. Ex WSPZ. (NRC’s DX News 86/17)
- 1260 CKHJ Fredericton NB - from KHJ to “Pure Country 103.5”. (IRCA’s DX Monitor 56/33)
- 1270 CJBC Sydney NS decreasing the night-time transmitter power from 10,000 to 1,350 watts. (Canadian Radio News fb group via Ydun’s Medium Wave Info 30.5.2019)
- 1450 CHOU Montréal QC – slogan to “Radio Middle East” // FM 104.5. (NRC’s DX News 86/17)
- 1510 KGA Spokane WA has CP with U2 50000/6000 (ch 45000), now seeks to amend CP to U1 50000/540 (ch 45000). Lo, how the mighty have fallen! (NRC’s DX News 86/17)
- 1570 CJLV Laval QC – slogan to “AM 1570.” (NRC’s DX News 86/17)
- 1650 CINA Mississauga ON – format to South Asian ex-FF:VAR. (NRC’s DX News 86/17)
- 1650 CKZW Montréal QC “La Radio Gospel” new call ex CJRS. Station has been branded as CKZW for several years. Now it becomes official. (IRCA’s DX Monitor 56/33)
- 1700 WRCR Ramapo NY was silent, now adult contemporary. (IRCA’s DX Monitor 56/33)



Tore Larsson, Frejagatan 14A, SE-521 43 FALKÖPING
Tel:+46 (0) 703208970; e-mail: torelarsson.dx@gmail.com

Mexico

At midnight Sunday night June 2, 990 XECL and 1050 XED were scheduled to cease operations after 81 and 72 years of broadcasting, respectively. The reason for the closure of the two Radiorama (Pergom) Mexicali AM stations is unclear. XECL and XED were the third and fourth stations on the air in Mexicali, going on the air in 1938 and 1947. They were not historically together (XECL was with XEZF and XED with XESU and XEHG), but a Radiorama cluster split essentially traded XECL for XEHG. This RR cluster's other AM station is 790 XESU, one half of a Combo of '94. Radiorama chose to renew both XESU and XHSU-FM when the concession came up for renewal in 2016. (Raymie Humbert, WTFDA Forum via DXLD via NRC IDXD 86/17)

Puerto Rico

600 WYEL Mayagüez – granted STA extension, U1 1250/1250.
870 WQBS San Juan – applies for STA extension, U1 1250/1250.
1040 WNVI Moca – slogan & group to Grp = Nueva Vida. (FCC)
1160 WBQN Barceloneta-Manati – granted STA extension, U1 1250/1250.
1240 WALO Humacao – granted STA extension, U1 1000/5000, Dom. Rep. QRM.
1330 WENA Yauco – granted STA extension, U1 500/350, 185' LW at CP site.
1400 WIDA Carolina – silent October 10, 2017, due to Hurricane Maria.
1430 WNEL Caguas – granted CP for new tower, remaining U1 5000/5000.
(NRC DX News 86/16 and 86/17)

Eastern Caribbean Updates

From Stig Hartvig Nielsen, visiting Deshaies, Guadeloupe (using a Tecsun PL-880 and 30 m longwire) May 29th until June 4th 2019. Info via Ydun's Medium Wave Info 5.6.2019:

While still many Spanish speaking AM stations on air in the Caribbean - from Cuba, Puerto Rico and Dominican Republic; there is a decline in English and French speaking stations in Eastern Caribbean. Here a list of silent stations:

Anguilla: 690 kHz and 1610 kHz The Caribbean Beacon are off air. 1610 kHz is close to empty, but during nights CHHV Voces Latinas from Canada can be heard. On 690 kHz W Radio from Colombia is audible.

Guadeloupe: 640 kHz is off air. Instead, you can hear Radio Progreso from Cuba and Fox Sports Radio from USA.

Martinique: 1310 kHz is off air (since 2018? as not mentioned in WRTH 2019/ed). The frequency is a myriad of different weak stations, of which at least one transmitter is off frequency, 1309.8 kHz maybe.

St. Kitts & Nevis: 820 kHz Son Power Radio (and ex Radio Paradise), which was expected back on air in the beginning of 2019, still not reactivated. The frequency seems empty during night. Two very weak stations, possibly from Cuba and USA, can be picked up.

US Virgin Islands: WUVI 1090 kHz and WIGT 1690 kHz are still silent. On 1090 can now be heard Unión Radio Noticias from Venezuela and Caracol from Colombia. On 1690 kHz WPTX is dominant. The current status is, that there are no French speaking stations left in the Eastern Caribbean.

Regarding English speaking stations in that region, the following are active:

780 ZBVI, British Virgin Islands
860 VON Radio, St. Kitts & Nevis
900 "FM 94.7", Barbados
970 WSTX, US Virgin Islands
1000 WVWI, US Virgin Islands
1160 Caribbean Radio Lighthouse, Antigua
1300 The Voice of St. Maarten, St. Martin
1340 WSTA, US Virgin Islands
1400 Harbour Light, Grenada
1620 WDHP "103.5 The Reef", US Virgin Islands

Tore B. Vik, Kirkåsveien 15, NO-1850 MYSEN, Norway
Tel: +47 69891192; e-mail: tv2@online.no

Bolivia

1500

R Jacinto Rodriguez, Oruro (OR15) – ex. R San José. ☒ Calle Soria Galvarro entre Murgio y Aldana N° 1810. ☎ 525 9714. W: radiojacintorodriguez.org
E: radsiojacintorodriguez@gmail.com (web)

Brazil

- 570 ZYK672 R Red Assim Difusora AM 570, Taubate (SP02) – ex. R Difusora, Taubate (TuRadio)
620 ZYJ248 R Cidade, Curitiba (PR11) – ex. R Globo (Rudolf Grimm)
1200 ZYH585 R Clube, Fortaleza (CE26) – relay of R Super Tupi (Jan Edh in MVE 59/20)
1560 ZYJ608 R Cultura do Oeste, Paua dos Ferros (RN17). Closed – migrated to FM (stn)

Chile



- 890 CC89 R Nuevo Mundo, Concepción – new station. ☒ Perez Valenzuela 1620, Concepción. W: radionuevomundo.cl
900 CB90 R Portales, Viña del Mar (VA05) – delete (SUBTEL)
980 CA98 La Serena (CO11) – delete (SUBTEL)
1430 CC143 R Rumbos, Rancagua (GB06) – O'carrol 535, Rancagua. W: radiatorumbos.cl E: comunicaciones.rancagua@iglesia.cl (web)
1440 CC144 R El Sembrador, Chillán (BB13) – delete (SUBTEL)
1510 CC151 R Rancagua, Rancagua (GB02) – ex. R Poder Pentecostal. W: radiatorancagua.cl (web)
1500 CC150 R Centenario (MA09) – delete (SUBTEL)
1530 CD153 R Nuevo Mundo, Puerto Montt – new station. ☒ Lord Cochrane No 746, Puerto Montt. W: radionuevomundo.cl (SUBTEL)
1560 CA156 R Parinacota, Putre (AP01) – delete (SUBTEL)

Peru

- 580 OAM7N R y TV Aswanqhari, Azángaro (PU58) – ex. R Publica. ☒ Jr.Sandio 280, 21157 Azángaro. W: facebook.com/radioaswanqhari580am - aswanqharradio.blogspot.pe. ☎ 999 011 494. On air 09:00 - 02:00z (web)
810 OCU2V Onda Popular, Jaen (CJ80) – ex. R Nor Andina (Fredrik Dourén, ARC and facebook.com/pg/OndaPopular)
920 OBX2S R Ollantay, Virú (LL16) – ☒ Jr Apurimac Caja, Virú. W: www.radioollantay.com.pe E: publicidad@radioollantay.com.pe (web)
1130 OAX2V Onda Popular, Cajamarca (CJ21) – ex. R Los Andes (RPP) (Fredrik Dourén, ARC and facebook.com/pg/OndaPopular)

Venezuela (ed: TL)

More AM Stations have left the air

Radio 2000 in Cumaná-1500 kHz and Radio Nueva Esparta-920 kHz appear to be the only remaining AM stations in the east of Venezuela. I haven't been able to hear Radio Centro, Cantaura-610 kHz for many days and there hasn't been any news about Radio Cumaná 680 kHz for months.

(José Elias via Santiago San Gil G, Cadena DX fb 17.6.2019, translation Christer Brunström, ARC)

Lonesome whistle - the sociology of country music lyrics. Toil and grit have been replaced by blonde hair and blue eyes

The Economist 1.6.2019 via Bo Nensén

Läs mer: <https://www.economist.com/united-states/2019/05/30/the-sociology-of-country-music-lyrics>



With its lilting banjo, cowboy theme and lyrics like “Ridin’ on a tractor” and “Wrangler on my booty”, not to mention an extremely catchy refrain, Lil Nas X’s “Old Town Road” should be a country-music hit. Yet it was kicked off the Billboard country-music chart for not embracing “enough elements of today’s country music”. Billboard later told Rolling Stone magazine that its decision to take the song off the chart “had nothing to do with the race of the artist”. Lil Nas X, the 20-year-old African-American who

blended hip-hop, rock and country in his earworm of a song, does not look like the typical country star. Those tend to be white, and most are male.

One of country music’s greatest strengths is its ability to celebrate working folk in America. But that has also “been its greatest liability”, says Charles Hughes, a historian and author of “Country Soul: Making Music and Making Race in the American South”. A recent paper in Rural Sociology, an academic journal, examined how men talk about themselves in mainstream country music. Its author, Braden Leap of Mississippi State University, analysed the lyrics of the top songs on the weekly Billboard country-music charts from the 1980s until the 2010s and found that the near-routine depiction of men as breadwinners and stand-up guys has changed.

The Rodeo Cowboy Hour

Christer Brunström

En del läsare av denna publikation har en förkärlek för countrymusik. Detta är kanske inte direkt en musikgenre som översvämmar svenska etermedier. Men lyssnarna till Radio Halmstad 88.6 har varje vecka två möjligheter att ratta in 60 minuter med just countrymusik i The Rodeo Cowboy Hour.

Bakom mikrofonen finner vi amerikanen Travis Hajney som på Radio Halmstad använder namnet Travy-T. Travis kom till Sverige och Halmstad redan 2005 för att flytta ihop med sin blivande hustru och han blev sedan kvar.

Sommaren 2015 fick han möjlighet att presentera countrymusik på Halmstad Sommarradio 88.6. I något mer än ett år har han varje vecka sänt The Rodeo Cowboy Hour på Radio Halmstad 88.6. Det är den tidigare närradion som blivit en kommersiell verksamhet. Stationen är igång dygnet runt med popmusik och reklam för olika firmor i Halmstad med omgivning.

Huvudsakligen handlar det om non-stop musik med stor sannolikhet utvald av en dator men under veckan har man några program med människor i studion.

Travy-T spelar olika varianter av countrymusik men undviker Country-Rap. Han är själv musikaliskt intresserad med förkärlek för punkmusik.

Radio Halmstad 88.6 ”Radio där du är” har sin antenn på Sturegymnasiet ca 500 meter från min bostad i centrala Halmstad vilket garanterar perfekt mottagning. Programmen sänds också på Internet och adressen är <https://radiohalmstad.se>.

The Rodeo Cowboy Hour sänds onsdagar kl. 20.00 med repris söndagar kl. 15.00. Det är också det enda programmet på Radio Halmstad som är på engelska.

Mexikos väg mot modernitet en labyrint

Karl Steinick, Svenska Dagbladet 17.6.2006 via Bo Nensén

Radion, skrivmaskinen och cigaretten spelade – liksom synen på döden – centrala roller i Mexikos möte med det moderna. Resultatet av detta komplicerade möte blev en ”hybridiserad” kultur, i vilket arvet från den förkoloniala tiden aldrig förskingrades helt.



Tände Roald Amundsen verkligen en cigarett av märket Radio, tillverkad av det mexikanska bolaget El Buen Tono, när han i luftskeppet Norge nådde Nordpolen i maj 1926?

Alls inte. Detta hindrade dock inte El Buen Tono från att publicera reklam där den store norrmannen påstås ha firat sin ankomst med att avnjuta firmans rökverk, illustrerad med teckningar föreställande en rökande Amundsen, hans farkost och ett cigarettpaket i polatrakter. Resenären lär inte ha protesterat mot detta parasiterande på hans berömmelse. Personlig ”branding” var ännu inte någon välutvecklad marknadsstrategi, men att förknippa sina produkter med kändisar var uppenbarligen något som El Buen Tono hade förstått värdet av. Tobaksbolaget ingick dessutom i en koncern som även sysslade med något så modernt som radio, därav det tongivande namnen på bolag och cigarettmärke och ur annonserna med Amundsen växte också en myt fram enligt vilken polarutforskaren skulle ha fått in El Buen Tonos kortvågssändningar på sin radio efter att ha kommit fram till resmålet.

Världsberömd för sina bedrifter i kallare trakter var Amundsen redan, men i Mexiko spädde El Buen Tonos reklamkampanjer på ryktet och tidningarna rapporterade flitigt om hans bedrifter. En inbjudan att besöka landet avböjdes emellertid av den store norrmannen, möjligen var klimatet inget för en forskningsresande med is i blick. Trots det fick Amundsen alltså utan egen förskyllan en liten plats i det moderna Mexikos historia, åtminstone sådan den berättas av Rubén Gallo i *Mexican Modernity: The Avant-Garde and the Technological Revolution* (The MIT Press, 266 s).

När Mexiko förknippas med revolution brukar det röra sig om den decennielånga blodiga politiska omvälvningen i början av förra seklet, inte om någon teknologisk nydaning. Det har hävdats att Mexiko, liksom Latinamerika i övrigt, aldrig genomgick någon fullständig modernisering, även om det utvecklade sin egen form av modernitet. Den frågan har diskuterats insiktsfullt av den mexikanske kulturforskaren Néstor García Canclini i det inflytelserika verket *”Culturas híbridadas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad”* (1990). De ”strategier för att träda in i och ut ur moderniteten” som García Canclini analyserar präglas av kulturblandning, transkulturella processer där element från olika traditioner förenas. Hybriditet är ett begrepp som har fått en central position i kulturstudiet under de år som har gått sedan *”Culturas híbridadas”* publicerades.

För Mexikos del är hybridiseringen påtaglig eftersom arvet från den förkoloniala tiden aldrig förskingrades helt, även om dess bärare påtvingades nya kulturformer av erövrarna. Revolutionens relationer till moderniteten är en komplicerad historia eftersom den i viss mån kan ses som en folklig resning mot eliterna som också riktades mot det moderna urbana livet. Samtidigt banade omvälvningen väg för en modernisering som knappast gynnade landsbygdens invånare. Det storslagna arvet från de förkoloniala högkulturerna har visserligen inlemmats i den moderna nationens självförståelse, men ättlingarna till dessa precolumbiska samhällsbyggare har inte fått någon framskjuten plats i det moderna projektet.

Ungefär samtidigt som García Canclini gav ut sin "Culturas híbridas" publicerade antropologen Guillermo Bonfil Batalla en studie betitlad "México profundo" där han beskrev utvecklingen som en "de-indianisering" där det "djupa" Mexiko inte tillerkändes någon plats. Kolonialismens rasistiska attityder var, enligt Bonfil Batalla, inget som tillhörde det förflutna, de verkade även i det moderna nationella projektet, trots att det inkluderade föreställningen om mestizaje, blandningen av folk och kulturer. Ur Bonfil Batallas synvinkel blir denna blandning, García Canclinis hybridisering, i den officiella versionen en företeelse där det ena elementet i praktiken undertrycks. Det indianska förekommer som historiskt faktum, men marginaliseras i nuet. Några år efter det att Bonfil Batalla formulerade sin kritik skulle det djupa Mexiko dock låta höra av sig genom den så kallade zapatistgerillans spektakulära inträde på scenen. Kanske kan man se dess medialt framgångsrika genombrott som Mexikos utträde ur det moderna.

Inträdet var emellertid även det nog så medialiserat och även om Amundsen aldrig njöt av El Buen Tonos rökverk så var den moderna människan givetvis cigarettörkare och därtill radiolyssnare. I sina ansträngningar att förena radio och rökning utvecklade det mexikanska tobaksbolaget en genial marknadsföring där den som lämnade in ett visst antal tomma cigarettpaket kunde få ett par hörlurar, ett batteri eller någon annan radiodel i utbyte. Mexicanerna kunde alltså röka sig till en egen radioapparat. Sedan kunde de, enligt reklamen, sitta hemma i sina egna sovrum och betrakta slingorna från den aromatiska röken och lyssna till det senaste. "Allt av allmänt intresse, oavsett hur litet" lovade El Buen Tono att rapportera om. Ur lurarna strömmade den nya tidens ljud, jazzmusik och bildande föredrag och dessutom poesi, rentav modernistisk sådan.

Mexico Citys första radiostation, som inledde sina sändningar den 8 maj 1923, ägdes av en litterär tidskrift som bar namnet El Universal Ilustrado och i det första programmet läste poeten Manuel Maples Arce sin dikt "TSH", vilket är en förkortning för telefonía sin hilos – trådlös telefoni, det vill säga radio. Världen över blev denna nya kommunikationsform lyriskt mottagen. De italienska futuristerna, med Marinetti i spetsen, hyllade radiofonin och den tjeckiske poeten, sedermera Nobelpristagaren, Jaroslav Seifert diktade också till radions ära. Enligt Rubén Gallo var det emellertid bara i Mexiko som kärleken var omedelbart besvarad genom att poesin fick direkt tillträde till de ännu blygsamma lyssnarskarornas hem redan i inledningsskedet av radions gloriösa epok. Också El Buen Tonos radiostation öppnade sina sändningar för de unga mexikanska avantgardisterna och radion fortsatte att inspirera till poetiskt skapande.

Om radion hade potential att snabbt bli ett medium för en bred skara användare, trots att den i början främst nådde en urban elit, gick det inte riktigt lika snabbt för skrivmaskinen, en av det sena 1800-talets uppfinningar, att nå massorna. En betydande del av mexikanerna var analfabeter och hade därför ingen anledning att glädjas över denna nymodighet. De upproriska skaror som i Mariano Azuelas roman "Los de abajo" (1916) finner en skrivmaskin av märket Oliver under ett av sina plundringståg slår sönder den för dem värdelösa tingesten. Gallo, som studerar skrivmaskinens mexikanska historia med samma noggrannhet som radions, ser scenen i Azuelas revolutionsepos som ett exempel på en "urspårad varufetischism". Skrivmaskinen utövar en stark dragningskraft på plundrarna, trots att de inte kan bruka den. De tar den med sig, men den byter ägare inom gruppen flera gånger, till allt lägre pris, innan den siste köparen slår den i stycken i stället för att släpa den ytterligare en bit på revolutionens väg.

I det postrevolutionära Mexiko skulle det gå bättre för skrivmaskinen och Oliver efterträddes av Remington och Underwood. Skrivmaskinen blev en kommersiell framgång och den kunde erbjuda en öppning in i det moderna samhället för den som lärde sig hantera nymodigheten. Helt tillförlitlig var tydligen inte den nya tekniken eftersom det växte fram en yrkeskår av reparatörer i Mexico City samtidigt som horder av bärare kånkade ut nya maskiner till affärer och företag. Som litterärt redskap mötte skrivmaskinen visst motstånd, liksom den moderna litteratur som tog den till sig. Radions besjunga, Maples Arce, blev även skrivmaskinens poetiske talesman. Ser man bortom Mexikos gränser, vilket Gallo gör, så finner man till exempel brasilianen Mario de Andrades hyllningsdikt "Máquina de escrever" från 1922.

Skrivmaskinen upphöjdes också till estetiskt objekt genom fotografen Tina Modottis bild "La técnica" (1928) på vilket man ser delar av ett tangentbord och typer, samt en färgbandsrullen. Italienskan Modotti hade anlänt till Mexiko via USA och tillsammans med Edward Weston kom hon i början av 20-talet att revolutionera fotokonsten genom ett modernistiskt betraktande, väsensskilt från det pittoreska och romantiserade fotografi som var förhärskande när Modotti och Weston slog sig ner i Mexico City. I stället för att fotografera bönder och landsbygd på traditionellt manér valde Modotti att avbilda telefonrådar, fabriker och den nya tidens betongarkitektur, allt med modernismens sinne för ytor och linjer. Som kommunist intresserade hon sig också för arbetarna, men det är uppenbart att det är det mönster deras sombreros bildar som gör att hon valt att ta bilden av en arbetarparad 1926.

Den fascinerande historia som Gallo konstruerar – i vilken det också ingår ett kapitel om idrottsanläggningar i betong och mellankrigstidens fascistoida modernitetsideal – är förstås inte hela berättelsen om den mexikanska moderniteten. Det finns andra, mindre materiella företeelser, som komplicerar bilden. Döden till exempel. I en kort text, "El beneficios de la muerte" (1943) talar Octavio Paz om dödens betydelse för framsteget och utvecklingen. Bara när det gamla försvinner kan det nya växa fram. Skapandet får näring ur vetskapen om det ändliga. Här talar den unge modernisten om döden ur ett universellt perspektiv, men han skulle några år senare i "El laberinto de la soledad" återvända till döden i dess mexikanska form och därmed lyfta fram detta dominerande inslag i den populära mexikanska föreställningsvärlden.

Paz essä, där döden är en mask bakom vilken mexikanen döljer sin ensamhet, har haft enormt inflytande på diskussionen om den mexikanska identiteten. Vad gäller döden finns det dock nu ett gediget akademiskt arbete att tillgå i form av antropologen Claudio Lomnitz omfångsrika volym, *Death and the Idea of Mexico* (Zone Books, 581 s). Här belyses förkolumbisk döds kult liksom koloniala grymheter och postkoloniala myter. Här analyseras skeletten i spunnet socker och de glada benrangel som befolkar José Guadalupe Posadas välkända träsnitt. Modernisterna, till exempel muralmålarna Rivera och Orozco, inspirerades paradoxalt nog av denna folkliga död, i vilken de såg ett arv från förkolonial tid med radikal potential som kunde vändas mot borgerligheten. Så småningom skulle den mexikanska döden dock tämjäs och kommersialiseras, framhåller Lomnitz, och skelettet med den grinande döds skallen har blivit något av en logotyp för Mexiko.

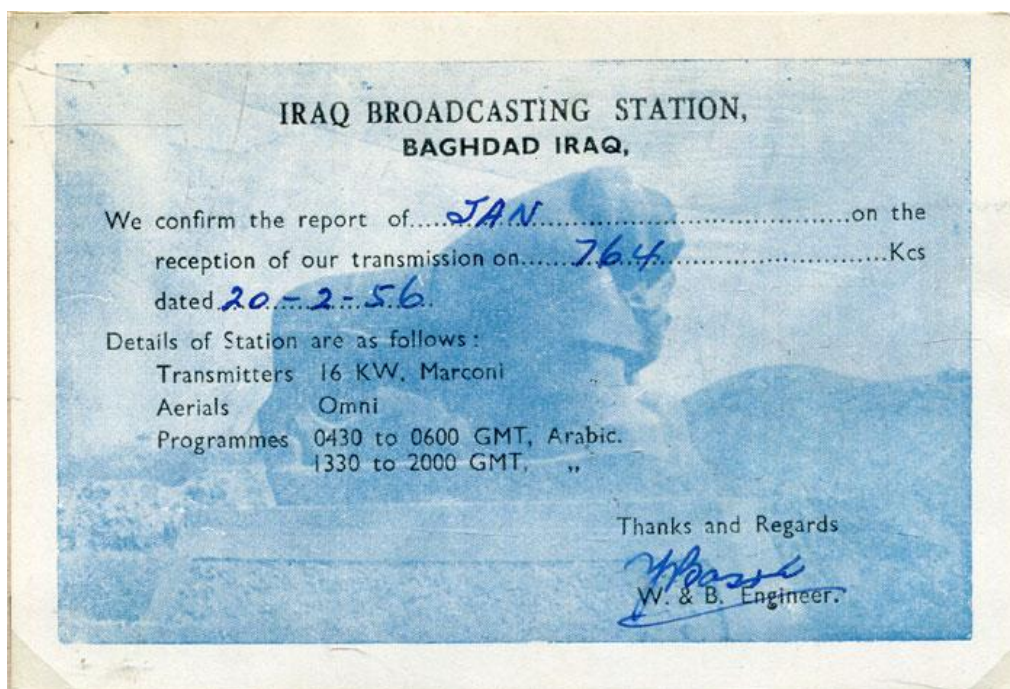
Cuahtémocs återkomst, som Lomnitz redogör för, understryker de besvärliga relationerna mellan tradition och modernitet, myt och historia. I mitten av förra seklet ledde ett dokumentfynd till utgrävningen av vad som påstods vara resterna av den siste härskaren över centrala Mexiko, dödad av de spanska erövrarna. Intresserade strömmade till och den lilla fyndorten blev snart en historisk kultplats. Att dokumenten var falska och att de jordiska lämningarna efter den döde ädlingen kom från en kvinna har inte hindrat myten från att växa till en nationell angelägenhet med bestående kraft. Den mexikanska moderniteten i sin teknologiska skepnad, som Gallo skildrar, ter sig avlägsen.

De komplexa relationerna mellan modernisering och traditionalism, i vilka föreställningen om den nationella identiteten träder fram, kan ses som ett hybridiserat kulturellt universum, som en process där vägarna in i och ut ur moderniteten är många och där inga tillstånd är absoluta och inga riktningar entydiga. Mexikanerna vandrar inte helt ensamma i denna labyrint.

ARC-nostalgi

Ronny Forslund

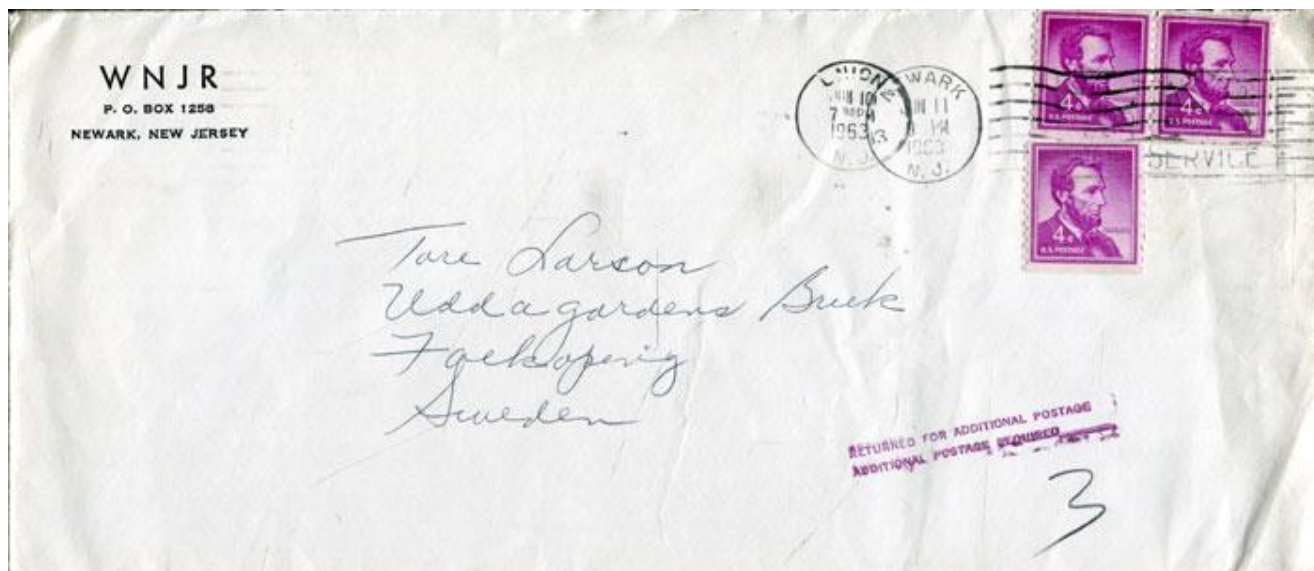
Så startar vi säsong nummer 60 och ARC:s 60-årsjubileum står för dörren. Det är fantastiskt att så många av de ursprungliga medlemmarna finns kvar och dessutom med bibehållet radiointresse. Kanske är DX-ing något av en ungdomens källa? DX-nostalgin fortsätter och jag undrar i mitt stilla sinne om någon om 60 år kommer att betrakta det vi pysslar med i dag som nostalgi? Eller är allt då borta och glömt? Låt oss i alla fall bevara allt vi kan i fråga om DX-material, QSL, vimplar och annat och låt det stanna i Sverige. Vi har en stolt DX-tradition att falla tillbaka på. Här ett QSL från DX-räven Jan-Erik Räf anno 1956. Den irakiska radion på mellanvåg 764 kHz.



QSL-brev kom 1963 till TL från WISA Radio Noroeste i Isabela, Puerto Rico i detta kuvert.



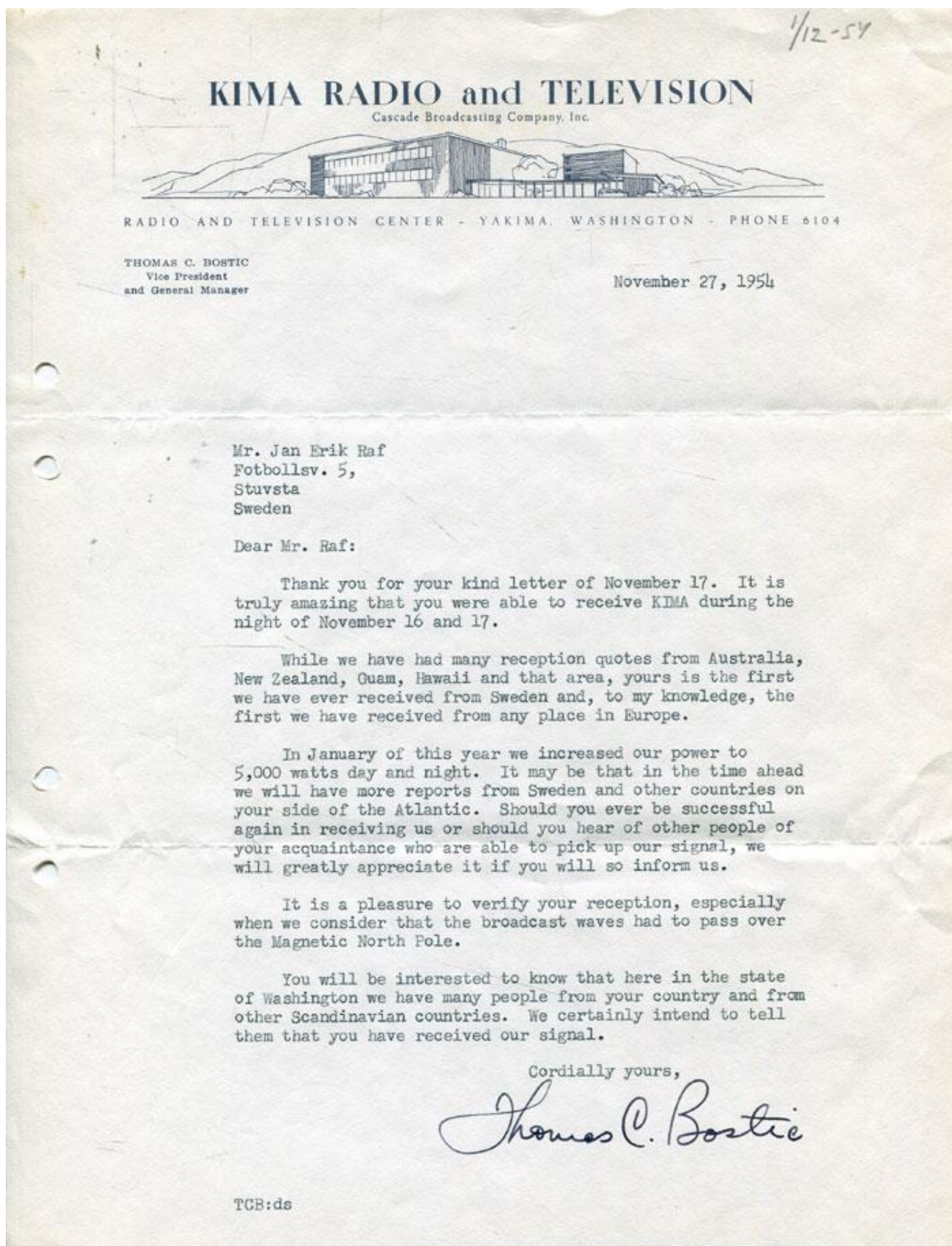
Ytterligare ett brev som returnerades till avsändaren för kompletterande frankering innan det kunde levereras till TL i Uddagården 1963. WNJR kom i luften 1941 genom sammanslagning av tre andra stationer som sände från Brooklyn, NY. Stationen bytte 1999 call till WNSW och hade stora svårigheter att få verksamheten att gå ihop. Det var försäljning av programtid som löste ekonomin och mellan 2011-2014 sände man det engelska programmet från Moskvaradion 24 h. Stationen sänder i dag Relevant Radio med katolska program på 1430 kHz.



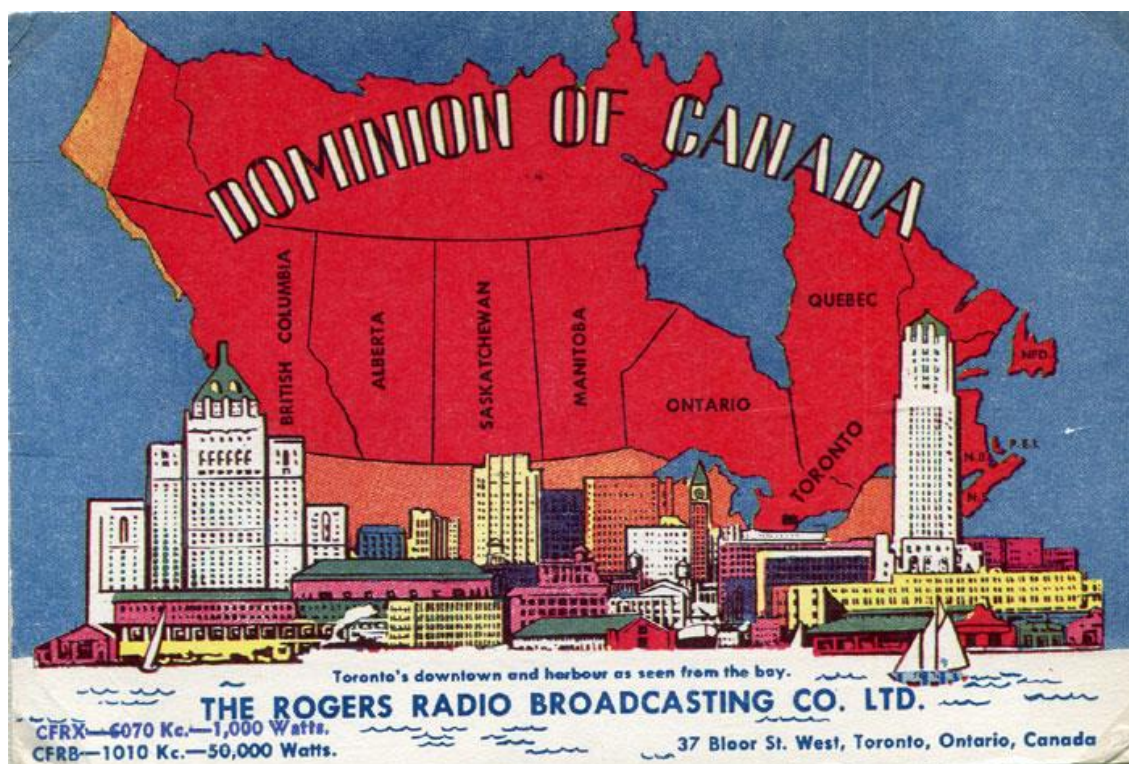
Radio España de Barcelona (senare Radio Juventud de Barcelona) sände detta QSL till Lars-Olof Hansson 1962. Jag besökte för övrigt stationen på 70-talet.



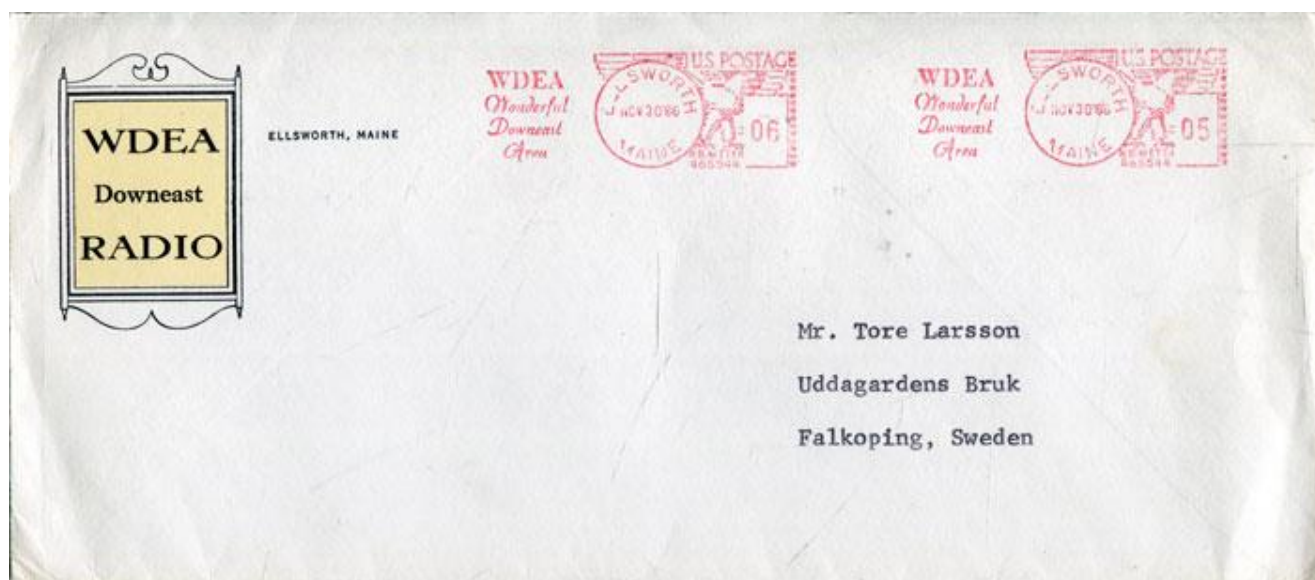
JER blev tydligen Europaetta år 1954 på denna station, KIMA 1460 i Yakima, Washington. Stationen ägdes av Cascade Broadcasting Company som även drev ett par TV-stationer. I dag hittar vi KUTI i samma stad på frekvensen och då med ESPN.



Ytterligare ett QSL från JER:s samling. CFRB 1010 i Toronto skickade detta kort 1955. Stationen är ovanlig såtillvida att man använt samma call sedan starten 1927. Man har också kvar sin KV-sändare på 6070 kHz. I dag har man ett news-format och kallar sig Newstalk 1010.



WDEA i Ellsworth, ME är en av de vanligare NA-stationerna och kan ofta höras med sitt nostalgiaformat på 1370 kHz. TL fick detta brev 1966. Stationen startade 1958 och har som slogan "A Downeast Tradition".



Proffsmatchen mellan Ingemar Johansson och Floyd Patterson den 27 juni 1959



ARC fyller 60 år i år och det är även 60 år sedan matchen mellan Ingo och Floyd ägde rum i New York.

I Sveriges Radio var proffsboxning förbjuden så man var tvungen att söka sig utomlands för att få sända matchen. Svenska AB Philips stod för sponsringen och valet föll på Radio Luxemburg. Hur många som för första gången satt uppe och försökte ratta in denna station är osäkert, men det var säkert åtskilliga.

Innan matchen startade, och några dagar dessförinnan, sändes ett underhållningsprogram med många på den tiden kända artister. De flesta av de medverkande förekommer på souvenirkortet nedan. Programledare var Pekka Langer, en välkänd radioröst vid denna tid.

På kortet nedan tackar Philips' Herbert Kastengren "för det intresse ni visat som lyssnare och för all annan uppskattning av vår radiosändning som framförts både skriftligen och muntligen."



Radio Cayman, Georgetown, Grand Cayman – 1555 kHz

**RADIO
CAYMAN**

1555 kHz (10,000w), 1205 kHz (1,000w) & 105.3mHz-FM (250w)

P.O. Box 1110
Grand Cayman, B.W.I.

Telephone: 9-4030
Cables: BROADCAST GRANDCAYMAN



17th November, 1976.

Mr. Tore Larsson
Uddagardens Bruk
S-521 00 Falköping
SWEDEN.

Dear Mr. Larsson,

Thank you very much for your letter of 7th November reporting reception from Radio Cayman's new 10,000 watt transmitter on 1555 kHz on that date.

From the log information you provide, it is obvious that you were able to hear our signal and we congratulate you on this remarkable reception.

We do not as yet issue QSL cards, but you may take this letter as verification of your reception with our best wishes.

We do hope you will continue to listen and to enjoy programmes from Radio Cayman and that we may have the pleasure of hearing from you again.

Thank you for the lovely post card.

Yours sincerely,

R. G. Dunlop
Director of Broadcasting

"The Voice of the Cayman Islands"
OWNED & OPERATED BY THE GOVERNMENT OF THE CAYMAN ISLANDS

Fraunhofer-Institute for Integrated Circuits IIS, Erlangen



FRAUNHOFER INSTITUTE FOR
INTEGRATED CIRCUITS IIS

MEDIUM-WAVE TRANSMITTER JOE



MEDIUM-WAVE TRANSMITTER JOE

Fraunhofer Institute for Integrated Circuits IIS
Am Wolfsmantel 33
91058 Erlangen, Germany

Frequency: 1476 kHz
Modulation: AM (9K00A3EGN)
RF-power: 6 W e.m.r.p.
Antenna: 40 m wire approx. vertical
Location: 11°01'08.9" East
49°32'47.8" North
JN59MN21HF
(= Clubstation DK0FHG)
Program: Funklust-Campusmedien etc.
(altern. 1 kHz test beep)
Intention: Educational purpose

**MNI TNX FER UR RPRT!
VIELEN DANK FÜR DEINEN
RAPPORT!**

Fraunhofer-Institute for
Integrated Circuits IIS

Director
Prof. Dr.-Ing. Albert Heuberger
Am Wolfsmantel 33
91058 Erlangen, Germany
www.iis.fraunhofer.de

For further information please contact:

Ralph Oppelt
mw-joe@iis.fraunhofer.de

CR: Hello, on June 3 I received a nice QSL from Fraunhofer-Institute for Integrated Circuits IIS, Erlangen for their 6 Watt JOE transmitter on 1476 kHz. */tnx CR/*

AM Radio Milano, Como – 1602 kHz

QSL CARD  **CONFERMA DI CONTATTO** 

Ti confermiamo con piacere il tuo rapporto di ricezione di *Radio Milano 1602*

FRANCK BASTE

<i>Data e Ora della ricezione</i> 4 Giugno alle 19:47	<i>Caratteristiche del trasmettitore</i> 1 kw
<i>Località</i> France	<i>Antenna di trasmissione</i> 50 m
<i>Qualità del segnale</i> 3333	<i>Frequenza</i> 1602 kHz

MILANO 1602
AM RADIO

 **VOA**
Voice of America

Verification of Reception
(QSL) Form
Voice of America
Washington, DC 20237
USA
www.voanews.com

VOA
Voice of America

WE ARE PLEASED TO CONFIRM YOUR RECEPTION:

DATE: June 8, 2019
UTC TIME: 0259
FREQUENCY: 1530 kHz
SITE: Sao Tome

Powerful transmitters and curtain antennas towering hundreds of feet high beam
VOA shortwave radio programs to listeners around the world from U.S. Government
international broadcasting stations.

**Voice of America,
São Tomé – 1530
kHz**

tnx FB

KAN Yavne – 657 kHz

QSL of KAN – Yavne 657 KHz 100 kW – RESHET BET (Pr. B)

heard in 2018 in Täby, Sweden



תאגיד השידור
הישראלי

כאן

LA VOZ DE ISRAEL IZRAEL HANGJA A VOZ DE ISRAEL VOCEA ISRAELULUI

KAN
Israeli Broadcasting Corporation

תאגיד השידור
הישראלי

כאן

QSL

THANK YOU FOR YOUR RECEPTION REPORT

NOUS VOUS REMERCIONS POUR VOTRE REPPORT D'ÉCOUTE

AGRADECEMOS SU INFORME DE RECEPCION

___657___ KHz Date/día _March 1st 2018_ / _19.00_ UTC

YOUR REPORT HAS BEEN CHECKED AND VERIFIED WITH OUR LOG

VOTRE RAPPORT A ETE VERIFIE ET TROUVE CONFORME A NOS SPECIFICATIONS

SU INFORME HA SIDO VERIFICADO Y CONCUERDA CON NUESTROS DETALLES

Sincerely,

Yuval Köhler | Head of transmitters unit | IPBC - KAN

יובל קלר | ראש יחידת המשרדים | תאגיד השידור הישראלי

tnx LSD

JOKD (NHK) Kitami – 702 kHz

Dear Lars Skoglund

My name is So Matsueda, working for Japan Broadcasting Corporation (NHK) Kitami station as an engineer.

We received your nice Japanese letter!

Thank you for your circumstantial reception report.

It's amazing for us our transmitting radio wave had been picked up at Sweden.

I live in Kitami city, which is famous for Women's curling team won a bronze medal at 2018 Pyeongchan Olympics.

I am in charge of TV, FM and AM radio wave transmitting station management.

The transmitting station you received at 702 kHz is located at Abashiri city, an hour drive from Kitami.

The transmitter has 10kW Power, and covers a region in northeast Hokkaido.

Unfortunately, NHK do not currently issue QSLs for any reception reports.

But we specially decide to issue QSL for you!

We hope you enjoy NHK programs as well as the DX hobby.

Thank you again for your report.

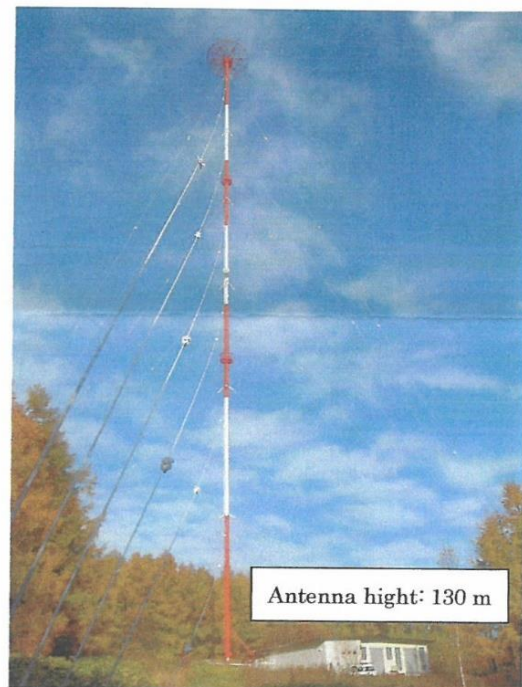
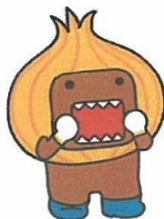
Best Regards

So Matsueda

NHK Kitami

Email: matsueda.s-eo@nhk.or.jp

Web: <https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/>

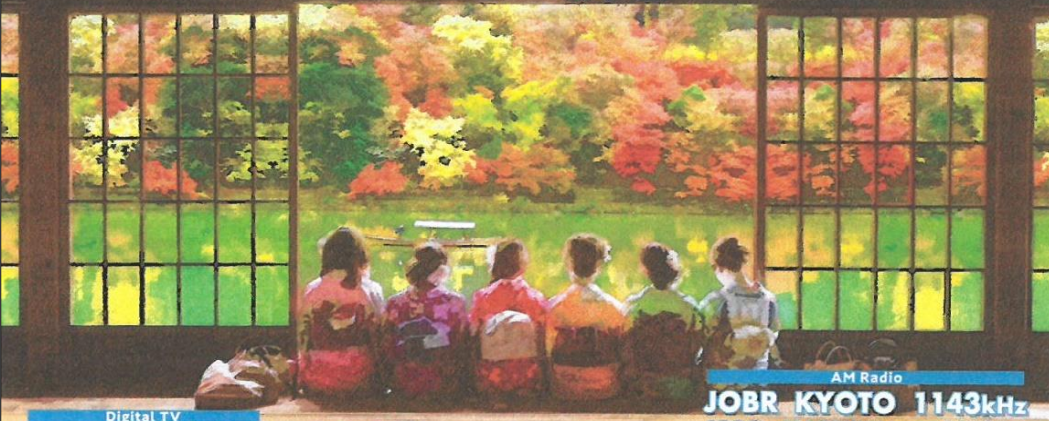


tnx LSD

JOBR (KBS) Kyoto – 1143 kHz

T N X F R U R Q S L

比叡山・FM補完中継局 **94.9MHz**



Digital TV
JOBR-DTV Ch23
リモコンは5チャンネル

KBS京都

AM Radio
JOBR KYOTO 1143kHz
JOBO MAIZURU 1215kHz
JOBE FUKUGHIYAMA 1485kHz
JOBW SHIGA 1215kHz

POST CARD

From
KBS京都 JAPAN

受信報告をお送りくださいまして
ありがとうございました。
Thank you very much for your report
that you were listening to our service.
あなたがKBS京都を受信されたことを
確認いたします。
We are pleased to verify your report
that you were listening to our service.



比叡山送信所

To
Mr. Lars Skoglund
Radarragen 22
SE-183 59 Taby
Sweden

受信年月日 2019/25/February (13:45 UTC~1445 : UTC) in Sweden
Date ■ Call for 1143kHz "KBS_KYOTO Radio" Sweden/ SINPO33333~43333

KBS京都 〒602-8588 京都市上京区烏丸上長者町 TEL. 075-431-2160 *hoshimura*

QTH	京 都 JOBR	1143KHz	E135°44'24"	N34°52'50"	FM補完中継局	94.9MHz	E135°49'48"	N35°03'11"
AM	舞 鶴 JOBO	1215KHz	E135°20'30"	N35°32'09"	地上デジタルテレビ	JOBR-DTV	リモコン5Ch	(物理チャンネルCh23)
ラジオ	福知山 JOBE	1485KHz	E135°08'18"	N35°18'28"				
	滋 賀 JOBW	1215KHz	E136°11'17"	N35°14'44"				

tnx LSD

KUBR San Juan TX – 1210 kHz



Yes, Jan!

I can confirm that is KUBR 1210 AM La Radio Cristiana transmitting from San Juan, Texas.

Thank you

Josué Saravia

Operations

La Radio Cristiana Network, Inc

tnx JOB

WRDB Reedsburg WI – 1400 kHz

AM1400
WRDB

Yes, Jan, I can confirm your audio is WRDB. Best wishes for a continued happy life!

Regards, Dave

Dave Magnum

tnx JOB

Arctic Radio Club 60 år

