



arctic radio club

- First Medium Wave DX Club in Europe -

mv-eko

Säsöng 59, nr 5
24 september 2018 - tips
Falköpingsredaktionen - TL

Stoppdatum:

<u>MV-Eko</u>	<u>Stoppdatum</u>	<u>Huvudredaktör</u>
Nr 6	8 oktober	TL tips. Info och QSL resp red. e-post: torelarsson.dx@gmail.com
Nr 7	22 oktober	TL tips.
Nr 8	5 november	TL tips.

Nästa
Stoppdatum

8/10

TL (allt)

Hej!

Hösten är det verkliga nyåret för många, ty nu startar kvällskurser, olika idrotter såsom ishockey och handboll för att inte tala om vår kära hobby, MVDXing. Säsöngen för oss har väl inte börjat så bra med alltför många coronahål, men vi får hoppas att det lugnar ner sig. Loggen är dock välfylld även denna gång.

Medlemsavgift och NRC AM Radio Log

LES meddelar att vi fortfarande saknar några medlemsavgifter, fixa detta snarast är du snäll. Vi påminner också om betalning av NRC AM Radio Log. För alla uppgifter hur du betalar, se förra numret av MV-Eko.

Parkalompolo hösten 2018

Preliminärt schema för våra medlemmar:

PAX126 A 5-27/10.

PAX127 BOS 7-15/10, 3-13/11, JOB 12-15/10, RÅM 16/10-5/11, LSD 16/10-5/11.

PAX129 GNO 9-16/11.

Dekaler och logos har vi denna gång fått från FB, FD, JOB, JVH och TJ. Tnx, de lättar upp en annars enförmig logg.

I detta nummer:

- * The "Asfaltstelegrafens story" – TLB
- * Atlantic 2000 – CB
- * Nytt på VoA:s museum i Ohio: USCGC Courier – material från World Wide DX Club, Mike Terry, UK, British DX Club och DX Listener's Digest i översättning och redigering av UQ
- * Timekeeping stations might go silent – Mario Ritter, VoA news.com via BN
- * What Would It Take to Get You to Listen to AM Radio? – Richard Wagoner, Los Angeles Daily News, September 4, 2018 via NRC DX News 86/01
- * Icom IC-R8600 – JM

QSL:

- * CFNV Montréal QC-940 kHz – LSD

Bilaga:

- * PAX125 expeditionsrapport – BOS

ARC Newsflash:
För bidrag: lennart@weirell.se
Hemsida/blogg: www.arcticradioclub.blogspot.se/
Vi finns även på Facebook

LOGGEN
All Times in MV-Eko refer to
UTC unless otherwise stated.

Noteringar i loggen:

AN = Arne Nilsson, Sjulsmark, fast lyssnar-QTH i Gransel, Älvsby kommun, nära Vidsels Robotbas
FD = Fredrik Dourén, Borlänge, remote, eget QTH 3 mil SV om Borlänge
JE = Jan Edh, Hudiksvall, lyssnar-QTH i Fredriksfors
JOB = Jan Oscarsson, Umeå som lyssnat i sommarstugan i Petiknäs
RLH = Rolf Larsson, Hudiksvall, lyssnar-QTH i Fredriksfors

Europa

666	15.9	2233	SER R Barcelona med ett "Radio Barcelona - Cadena SER" i breaket här JOB
846	15.9	2233	R North, Cardonagh lirade ELO "Hold on Tight". Upp och ner med Iran med Oldies under natten JOB
999	15.9	2058	COPE Madrid stark och stadig JOB
1008	10.9	0520	SER R Extremadura, Badajoz, ID: "Hoy por hoy Extremadura". FB
1026	10.9	0520	SER R Asturias, Oviedo, ID: "Hoy por hoy Asturias". FB
1044	15.9	0159	SER R San Sebastian stark vid natt-gate JOB
1062	15.9	0021	Country R, Prag spelade Dixie Cups "Chapel of Love" JOB
1152	15.9	0100	Clyde 2, Glasgow JOB
1152	16.9	0100	Metro 2, Newcastle dominerade med Newcastle-reklamer innan "With the latest news for the Northeast, Metro 2 Radio" JOB
1161	15.9	0100	Tay 2, Dundee JOB
1242	9.9	0500	Smooth R, Hoo, ID, pop mx. FB
1260	15.9	2101	SER R Murcia "Radio Murcia - Cadena SER" JOB
1296	15.9	2058	COPE Valencia låg lite högt denna kväll! (1296,1) JOB
1332	16.9	0000	Premier Christian R, London JOB



1395	10.9	2357	Studio Denakker, Klazienaveen, song, ID at 0000. FB
1548	15.9	2200	Gold, London dominant JOB
1575	10.9	2228	SER R Pamplona, local ID, ads. FB
1593	7.9	2301	Asfaltstelegraf, Borås anropade då Frankrike hade en liten svacka. FD

Afrika

684	11.9	1835	RTT, Medenine, Arabic song // 630KHz. FB
918	14.9	0020	ERTU Bawiti, Arabic song // 819KHz. FB
1350	12.9	0235	ERTU Quseir - Quran // 1476KHz. FB
1530	15.9	2200	VoA, Pinheira sade att dom hade sign off nu. Ganska stark denna störda kväll JOB

Asien

576	14.9	1700	MRTV Yangon. Stängde med kort id och anthem //594. JM
594	19.9	2102	DZBB Manila "Super Radyo" och reklam för även här bekanta "Subway". D-Z-Duble B och jingle. JE

594	21.9	2000	JOAK NHK R 1 med ett klart och tydligt ID. TN
666	19.9	2058	DZRH Makati med id och reklam för "baking soda". En av de enklaste filippinerna tack vare den sneda frekvensen. (665,926). JE
693	15.9	1750	Bangladesh Betar. Med S4! JM
702	17.9	2000	Jiangsu Xinmen Guangpo, Nanjing. Öppnade fint över Iran som vanligen dominerar här. JM
702	19.9	2100	DZAS Valenzuela FEBC med uppräknings av flera stationer i kedjan (FM och AM) och telefonnummer. JE
729	16.9	1702	Vo Vietnam, Quang Binh. JM
819	13.9	2030	IRIB Mazandaran, Sari, local mx, ID. FB
927	11.9	2000	DWRS Vigan. Öppnade. JM
927	21.9	1855	SBA R Jeddah, Al-Hofuf, football Jeddah vs Al Hazn //1206KHz. FB
936	15.9	1830	IRIB R Markaze Azerbaijaneh Gharb "Inja Urumiyeh" JOB
1143	19.9	2100	R Free Korea, Goyang kanonstark med id och signaturjingle. Troligen Fishery's Station med kinesiska i bakgrunden. JE
1287	19.9	2100	JOHR Sapporo var enda japan jag fick fram så här sent. "HBC Radio". JE
1296	4.9	1800	BED47 CBS News Network, Tainan. Id även på engelska "Newsradio". JM
1350	19.9	2102	DWUN Quezon City gick väldigt starkt och länge. "UN Radio". Nojsig morgonshow. JE
1350	19.9	2122	DWUN Quezon City "Good Morning" hörbarhet nästan QRK5. RLH
1395	19.9	1900	Cheng Sheng BC, Tafa. Kul jingle och id. JM
1440	19.9	2102	DWDH Dagupan City rabblade det långa id med stationsuppräknings, men alla med callet "DZRH". JE
1440	12.9	1930	AFN Korea. Över Japan. JM
1467	22.9	0023	AIR Jeypore, sign on with IS after 1000Hz tone. FB
1494	16.9	2105	DWSS Quezon City störd av Iran. (1494,012) TN
1512	21.9	2059	DZAT-AM Life Radio, Lucena City. Öppnade med anthem och bokstav-id. JM
1611	19.9	2100	DWXN Naga City stabil och fri från störningar vilket gjorde att den gick bra trots ganska klen signalstyrka. JE



Nordamerika

680	9.9	0332	WRKO Boston MA med id efter reklam. "The Voice of Boston". JE
680	10.9	0306	WRKO Boston MA mäktigt nu då inga Canadicker störde. BOS
750	10.9	0259	CBGY Bonavista Bay NL ID:ade för 540-systemen. BOS
790	10.9	0300	WPRV Providence RI stabilt men inte så stark just vid ID. BOS
800	10.9	0229	VOWR St John's NL med mycket trevligt live-ID. BOS
820	10.9	0259	WNYC New York NY ovanligt fint och häftiga ID. Även 9.9. BOS
850	9.9	0330	WEEI Boston MA ESPN. JE
920	21.9	0228	CFRY Portage la Prairie MB CFRY, Real Country Radio" BOS
940	8.9	0307	CFNV Montreal QC med ID i musikmeten. BOS
970	21.9	0200	WDAY Fargo ND BOS
990	9.9	0259	CBY Corner Brook NL bra ID för St Anthony-relät. 8.9 0259 med 990-ID. BOS
1000	8.9	0300	WMVP Chicago IL fint. BOS
1020	9.9	0430	KDKA Pittsburg PA med "KDKA Now". (1019,997) TN
1040	8.9	0201	CJMS Saint-Constant QC bra med jingel. SW
1060	9.9	0300	KRCN Longmont CO upp helt ensam med ID. SW
1080	20.9	0400	WKAT Coral Gables FL R Luz. FD



1110	21.9	0200	KFAB Omaha NE splaschad som alla andra denna natt. Breda européer. BOS
1120	19.9	0200	KMOX St Louis MO BOS
1130	8.9	0300	WISN Milwaukee WI BOS
1130	21.9	0200	KTLK Minneapolis MN en av de få som var vilsamt att lyssna till en stund. BOS

1140 20.9 0130 KXRB Sioux Falls SD "Real Country Variety" BOS
 1160 18.9 0400 WYLL Chicago IL en av få NA denna tid. Betydligt fler LA på bandet BOS
 1190 9.9 0325 WLIB New York NY med reklam, id och häftig gospel. JE
 1190 19.9 0316 CFSL Weyburn SK fint med ID och Country. BOS
 1200 11.9 0300 WMUZ Taylor MI med fin promo. BOS
 1200 19.9 0200 WOAI San Antonio TX fint ID. BOS
 1200 12.9 0500 CFGO Ottawa ON, Fox sports radio. FB
 1210 19.9 0200 KUBR San Juan TX med kedje-ID:et. Rätt bra men orkar inte rapportera igen. BOS
 1220 19.9 0303 CJRB Boissevain MB helt separat från 1250 denna tid med kanon-ID mm lokalt.
 BOS
 1230 8.9 0106 WCMC Wildwood NJ med ett FM-id. BOS
 1240 10.9 0333 WMMB Melbourne FL med fint ID. BOS
 1250 8.9 0202 WSSP Milwaukee WI fint ID och mycket lokalt. BOS
 1250 20.9 0130 CHSM Steinbach MB en av de starkaste denna vimsiga natt. "AM 1250" BOS
 1270 9.9 0344 WTSN Dover NH med fin promo. BOS
 1270 20.9 0130 KNWC Sioux Falls SD med Sioux Falls-vädret mm lokalt. BOS
 1280 19.9 0205 WNAM Neenah-Menasha WI med vädret. BOS
 1290 10.9 0405 WTKS Savannah GA. Tillhör inte de vanligaste här. FD
 1290 8.9 0307 WIRL Peoria IL med ID och äldre hits. BOS
 1290 10.9 0300 WNBK Binghamton NY med ID. Flera stationer på frekvensen. SW
 1290 8.9 0200 WHIO Dayton OH dominant. BOS
 1300 19.9 0202 KGLO Mason City IA mycket stark med nätverks-sport men lokalt ID i gate. BOS
 1300 19.9 0200 WOOD Grand Rapids MI sportade liksom KGLO men olika nät. BOS
 1300 8.9 0300 WJMO Cleveland OH ensam vid ID. Både AM och FM 94.5. SW
 1310 8.9 0100 WLOB Portland ME med ID också FM 100.5. SW
 1310 8.9 0315 WDTW Dearborn MI "La Z" BOS
 1310 19.9 0300 KNOX Grand Forks ND rätt ensam vid ID. BOS
 1320 8.9 0300 KRLW Walnut Ridge AR fint ID mm fixade en bra rpt och fint QSL! BOS
 1350 10.9 0200 WMMV Cocoa FL har jag inte hört rapporterbart tidigare så rpt nu. BOS
 1350 19.9 0202 KRNT Des Moines IA mycket bra ID i en fem sekunders lucka i nätsporten. BOS
 1350 10.9 0219 WOYK York PA rent och fint fick bli årets rapport och QSL-försök. BOS
 1360 19.9 0200 KHNC Johnstown CO med svagt ID. BOS
 1360 21.9 0200 KSCJ Sioux City IA hyfsat vid ID. BOS
 1370 19.9 0201 KDTH Dubuque IA ensam vid ID och fin promo för "The Early Morning Show with
 Michael Kaye" och perfekt ID. BOS
 1370 8.9 0307 WTAB Tabor City NC flera ID. BOS
 1370 10.9 0209 WTAB Tabor City NC "WTAB Tabor City Hometown Radiostation". SW
 1370 10.9 0300 WXXI Rochester NY upp med fint ID. Flera stationer på frekvensen. SW
 1380 9.9 0300 WWMI Saint Petersburg FL med "The Biz". SW
 1380 10.9 0257 KOTA Rapid City SD med sport och fint ID. SW
 1380 19.9 0322 KOTA Rapid City SD förstås. BOS



1380 20.9 0455 CKPC Brantford ON, ID by YL: "CKPC 13-80". FB
 1390 10.9 0312 WFBL Syracuse NY med "The Dinosaur" // 94.1, 95.3 och 103.9. SW
 1400 8.9 0100 WOND Pleasantville NJ med Id under CBC. SW
 1400 20.9 0500 WOND Pleasantville NJ kom upp bra vid ID dags. (1399,995). TN
 1400 9.9 0500 CGB Gander NL, ID: "From CBC news". FB
 1420 20.9 0500 WBSM New Bedford MA med abc news. (1419,996) TN
 1420 10.9 0300 WHK Cleveland OH dominant. Har väldigt dovt ljud vid ID. SW
 1430 10.9 0333 WKOX Everett MA "Rumba" riktigt fint. BOS
 1430 9.9 0500 WENE Endicott NY, ID, sports. FB
 1430 19.9 0300 KCLK Asotin WA stark och stadig och vanliga ID:et. BOS

1440 9.9 0400 WRED Westbrook ME, ID: "96.3 FM big JAB sports radio". FB
 1440 10.9 0332 WRED Westbrook ME med Jab:ade här. BOS
 1440 19.9 0300 CKJR Wetaskiwin AB mycket fint i perioder. BOS
 1450 19.9 0314 KZZJ Rugby ND hade en fin period med flera ID med mera. BOS
 1460 10.9 0200 KXNO Des Moines IA fint. Går vid alla sorters cx. BOS
 1470 18.9 0330 WMBD Peoria IL en av de starkaste. Lokala nx efter ett religiöst px. BOS
 1470 9.9 0355 WLAM Lewiston ME, oldies px, ID: "Memories station 14-70". FB



1470 20.9 0500 WWNN Pompano Beach FL, ID: "WWNN Pompano Beach and 95.3 FM". FB
 1480 19.9 0201 WGVU Kentwood MI kanon. BOS
 1490 9.9 0230 WMBM Miami Beach FL fin promo mm blev säsongens första GY-rpt. BOS
 1490 10.9 0335 WBAE Portland ME "Easy Favorites on The Bay". BOS
 1500 10.9 0300 WFED Washington DC BOS
 1500 19.9 0200 WLQV Detroit MI BOS
 1500 8.9 0300 KSTP St Paul MN fint ID. BOS
 1510 10.9 0303 KCKK Littleton CO stark som vanligt. BOS
 1510 20.9 0200 KCKK Littleton CO hade jag inte väntat mig som en av nycket få NA-signaler, men den har blivit väldigt dominant här. TJ FD och SGD övertygande mig dock. "The Rock". JE /Bra med kompisar... -ed/
 1510 8.9 0300 WLAC Nashville TN BOS
 1510 20.9 0401 KGA Spokane WA med Fox Sports Radio. (1509,988). TN
 1520 20.9 0132 KOLM Rochester MN med ett klockrent "The Ticket"-ID. CBS Sports. BOS
 1520 19.9 0525 WWKB Buffalo NY, ads, ID "ESPN 15-20". FB
 1520 19.9 0231 KOKC Oklahoma City OK ren från QRM med fina annonseringar. BOS
 1520 19.9 0300 KKXA Snohomish WA med ID och country. BOS
 1540 19.9 0230 KXEL Waterloo IA mycket vanlig och stark. BOS
 1550 10.9 0200 WSDK Bloomfield CT svagt men klart ID. BOS
 1560 19.9 0200 KLNG Coucill Bluffs NE var en överraskning här! Som tur var så har jag den redan för nu var den knappt rapporterbar. Men klart ID. BOS
 1580 8.9 0256 KHGG Van Buren AR överraskade med fint "This is the Sports Hog KHGG 1580 AM"! Jämför 1320! AR-rusning. Den hade jag dock redan QSL:ad. BOS
 1600 11.9 0300 WAAM Ann Arbor MI bra! BOS
 1600 8.9 0256 WRPN Ripon WI "Your Hometown Station AM 1600" även callat 0302. BOS
 1610 9.9 0100 CHRN Montréal QC. R Humsafar även med call-ID. FD

Oid/Tent Nordamerika

1310 8.9 0300 OID med Oldies. Slogan liknade den som WGH har på hemsidan så när som på ett special-uttryck och ingen annan OLD på frekvensen har något liknande så jag skickade en förfrågan per mail. Nej det var inte dom påstår GM så den återstår att lösa. Bra rpt men till vilken station? WGH skickade en T-shirt som tröst!! BOS

Mexiko, Centralamerika och Västindien

860 20.9 0359 PJZ86 R Curom, Willemstad med jingle-id (859,997). JVH
 890 9.9 0328 HOQ62 R Ritmo Estéreo, Chitré överraskande bra, men störcdes av annan LA. Progreso? JE
 1060 8.9 0259 XEEP Mexico DF stabilt här. BOS
 1070 20.9 0100 WMIA Arecibo PR med WAPA-program. Kanonstark här men senare mest Santa Fé. (1069,987). JE
 1120 20.0 0101 WMSW R Once, Hatillo PR, senare blandade sig en colombian in här. JE
 1160 19.9 2359 Caribbean R Lighthouse, St John's med bön, orgel och id. Störd av Fuego AM. JE

1190	20.9	0358	WBMJ "La Rocca" San Juan PR. Våldigt stark i topparna. JE
1220	8.9	0258	XEB "La B", Mexico DF, gick stadigt. BOS
1240	20.9	0000	HIC26 R María de la Altagracia, Santo Domingo hade tur med de svåra störningarna på frekvensen och fadade in vid id. JE
1440	20.9	0401	HIC55 R Impactante, Santo Domingo använder fortfarande "HIAK" som id. En av flera på frekvensen, men enda som lät sig identifieras. JE

Sydamerika

550	23.9	0501	YVKE Mundial, Caracas kom upp en stund. "La Voz Musical de Venezuela". (549,999). TN
570	23.9	0459	HJND R Nacional de Colombia, Bogotá med flera ID och sen lite god musik. TN
590	20.9	0315	LS4 R Continental, Buenos Aires fick konkurrens av VOXM. RLH
600	23.9	0453	HJHJ R Libertad, Barranquilla uppe en stund. Flera ID. (599,996) TN
610	9.9	0405	ZP30 R ZP30, Filadelfia gick bra och anropade. FD
610	9.9	0405	ZP30 La Voz del Chaco Paraguayo, Filadelfia. Gick ganska bra, men jag hade svårt få till id som dock FD hjälpte till med "Radio ZP 30". JE
610	10.9	0301	CX4 R Rural, Santiago Vazquez. Hittade inget tydligt ID, tills "La radio país" dök upp! Denna slogan fanns på deras hemsida. AN
680	14.9	0400	HJZO R Nacional de Colombia, Barranquilla, song, ID. FB
710	9.9	0402	LR.. R Nacional, Argentina med flera kedje-id och en jingle. Inget lokalt och ovisst vilken eftersom det finns två listade på frekvensen. (710,004). JE
710	21.9	0102	LRL202 R Diez, Buenos Aires-San Martín. AN
730	20.9	0000	HJCU Melodía Estereo, Bogotá med jingle som för mina tankar till Radio Nords. JE
730	9.9	0415	ZP7 R Cardinal, Lambaré spelade fint när de flesta hade fadat ut för morgonen. JE
730	18.9	0103	ZP7 R Cardinal, Asunción. AN



760	9.9	0300	LU6 R Atlántica, Mar del Plata kanonstark med nationalsång. JE
760	21.9	0301	LU6 R Atlántica, Mar del Plata. AN
760	20.9	0320	HJAJ RCN La Radio, Barranquilla. Här hördes samma program som på 770. RLH
770	20.9	0320	HJJX RCN La Radio, Bogotá. RLH
770	23.9	0440	HJJX RCN, Bogota stark även här i Ängelholm. TN
770	9.9	0159	CX12 R Oriental, Montevideo id-ade. Mycket "slammer" på frekvensen. JE
770	18.9	0001	CX12 R Oriental, Montevideo. AN
780	9.9	0200	LV8 R Libertador, Mendoza med Nacional-id. JE
780	9.9	0300	LV8 R Libertador, Mendoza. AN
780	21.9	0401	LRF210 R Tres, Trelew. Ett komplett, fint och tydligt ID. Ingen R Libertador denna gång. AN
780	9.9	0400	ZP70 R Primero del Marzo, Asunción med fint id. JE
790	21.9	0301	LR6 R Mitre AM, Buenos Aires-Hurlingham. AN
820	9.9	0200	LRA8 R Nacional, Formosa hade en fin natt med stark och stadig signal. JE
820	22.9	0400	LRA8 R Nacional, Formosa. AN
840	21.9	0400	LT12 R General Madariaga, Paso de los Libres med R Nacional-ID. AN
850	20.9	0301	HJKC La Popu, Bogotá med id. JE



850	21.9	0200	OBU7Z Pachamama Radio, Puno, flera id (850,004) JVH
850	17.9	2259	CX16 R Carve, Montevideo. AN

890 17.9 2300 CX18 R Sarandi Sport, Santiago Vazquez. AN
 910 22.9 0200 LR5 La Red AM, Buenos Aires. Som vanligt en splattrad QRG. AN



920 23.9 0405 HJJN HSB Radio, Pasto med ett svagt ID (919.988) TJ
 920 9.9 0100 ZP1 R Nacional del Paraguay, Asunción går "som ett spjut" åtminstone så länge nya sändaren är fräsch. JE
 920 18.9 0100 ZP1 R Nacional del Paraguay, Asunción på sin gamla split denna gång,(919.92). AN
 970 23.9 0300 ZP9 La 970 AM, Asunción med sin slogan "¡Todo pasa por La 9-70!" (970,008) JVH
 970 9.9 0200 CX22 R Universal, Montevideo innan paraguaystationen tog över. JE
 970 9.9 0400 ZP9 R 9-70, Asunción gick fint med ett trevligt musikprogram, brukar annars nästan alltid ha sport. (970,008). JE
 1020 17.9 2300 LT10 R. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fé. AN
 1030 21.9 0301 LS10 R del Plata, Buenos Aires-San Martín. AN
 1040 28.8 0201 ZYK537 R Capital, São Paulo SP ensam brasse listad här, men jag hittade inget id, vilket dock Rudolf Grimm gjorde: "a clear id: 'ouvintes da Rádio Capital...". JE
 1060 9.9 0201 ZYL278 R 880, Belo Horizonte MG. Lät som något annat, men Rudolf Grimm säger efter att ha lyssnat: "relaying a FM station from BH. The id (first from the FM station): 'ZYD447, Radio 94.1 FM, em conexão com a Radio 880...???... 1060 kHz, integrada à Rede Deus é Amor de Comunicação... Belo Horizonte...'. " JE
 1100 20.9 0000 HJCN BBN, Bogotá musik och id vid heltimmen. JE
 1120 9.9 0201 ZYK274 R Rural, Porto Alegre RS är nog den mest lättid-ade brassen "Radio Rural AM 11-20" JE
 1140 9.9 0300 CB114 R Nacional, Santiago kom igenom med id, men inte särskilt bra. JE
 1140 20.9 0212 HJCL R Panamericana, Girardot. RLH
 1160 20.9 0400 HJOC Fuego AM, Bogotá stark men som vanligt splattrad. JE
 1160 20.9 0430 OAX4C R Onda Cero, Lima med ett antal anrop denna morgon.. UK 1161 brukar inte göra det allt för lätt. FD
 1180 28.8 0303 ZYJ463 R Mundial, Río de Janeiro RJ fick jag definitivt id på av Rudolf Grimm: "'ZYJ436 Rádio Mundial 1180 kHz, Río de Janeiro...'. Then church announcements from Río de Janeiro and the id from the church: 'Igreja Mundial do Poder de Deus...'" JE
 1190 20.9 0358 HJCV R Cordillera, Bogotá. "Escucha Rasio Cordillera" RLH
 1200 20.9 0001 HJNF R Red, Cali med både "Radio Red" och "RCN"-anrop. JE
 1220 20.9 0000 HJKR R María, Bogotá. Ovanligt lite splatter på denna "svåra" frekvens. JE
 1240 20.9 0442 OAU4V R Cumbre, Huancayo. Ganska bra denna morgon. FD
 1250 19.9 -0203 HJOK Emisoras ABC, Barranquilla, stor-id och slutade med himno (1249,996) JVH
 1250 20.9 0427 HJCA Capital Radio, Bogotá spelade "Lambada". RLH
 1270 20.9 0011 LS11 R Provincia de Buenos Aires, La Plata idade. RLH
 1290 18.9 0301 LRJ212 R Murialdo, Villa Nueva de Guaymallén. AN
 1290 20.9 0000 OCX1Q RPP, Tumbes har blivit svår att komma förbi här numer. JE
 1290 9.8 0200 CX38 Red Nacional del Uruguay, Montevideo med anrop. Murialdo tog sedan över med klockspel efter ett par minuter. JE
 1300 20.9 0001 OAX7X R Juliaca La Decana, Juliaca tillsammans med en annan spanskalande. JE
 1360 20.9 0402 OCU4I R Bienestar, Lima med fint id även om det var en del fading – Capital 1470, Santa Rosa 1500, Bethel 1570 enda peruaner i övrigt denna tid. (1360,008). JE
 1380 12.9 0401 OAX2W R Campesina, Cajamarca. Som väntat då 1400 gick. FD
 1380 17.9 0430 OCY4U R Nuevo Tiempo, Lima rel musik. (1379,985) TN





1390	12.9	0348	OAU2Z Estación 1390, Trujillo. Stort cred till Sim som hittade denna. FD
1400	12.9	0401	OAU2H R Agricultura, Cajamarca lyckades peaka mitt i anropet. Radio Agricultura - La Voz del Pueblo. FD
1420	9.9	0202	LRI220 R Dime, Villa Martelli med sitt vanliga id "AM Mil Cuatro Veinte". Ovanligt bra. JE
1420	9.9	0100	LRI220 R Dime, Buenos Aires. AN
1440	20.9	0445	OAX4K R Imperial Dos, Lima med ID. Uppe fint precis vid ID. TN
1470	9.9	0200	LT28 R Rafaela, Rafaela med ett fint anrop. Har legat 18 Hz lågt i många år, men nu ny split (1470,006). JE
1480	20.9	0429	HJTZ Antena 2, Bucaramanga - flera id - informa px - troligen nationellt - enda station som var helt dominant HM
1480	20.9	0454	HJTZ Antena 2, Bucaramanga anropade för 650 Bogotá. FD
1480	9.9	0202	ZP20 R América, Nemby med en lång annonsering inklusive klassisk musik. Har gått ovanligt bra och ofta den här säsongen - har man möjligen fixat med sändare eller antenn? Splitten är dock den gamla (1479,981). JE
1480	4.9	0300	CW148 R Universo, Castillos. Riktigt risig modulation, gick inte att läsa på SSB, bara AM. HK hittade ID i mitt clip. AN
1490	20.9	0400	HJAY R Vida Nueva, Barranquilla tog över frekvensen som tidigare under natten dominerades av Punto Cinco. JE
1510	9.9	0202	LRI253 R Belgrano, Suardi med ett musikprogram, troligen live. (1509,988), JE
1560	20.9	0400	OAZ7N R María, Wanchag, Cusco. (1559,995) JVH
1570	9.9	0300	OAU7Z R Carraviz, Juliaca enda andinska station som hördes "vettigt" och trots "fel" antenn. Annonserade för en kyrka i Juliaca JE
1570	12.9	0500	OCU4J Bethel Radio, Lima, ads, ID. FB



✉ Från e-posten

Stefan Wikander 14.9.2018:

Koronahålen avlöser varandra så här när vi närmar oss solfläcksminima. Mellan 8-10:e var det lite lugnare och då gick det en del NA. Mest på övre delen av bandet och företrädesvis från ostkusten. Det gick det lite västligare kring 03z. Fick i alla fall testat min nya flagarray som nu är klar för vinterns drabbningar.

Jan Edh 23.9.2018:

Det blev mest La Plata den här natten 9.9, i Fredriksfors – en del riktigt bra även om det tyvärr inte blev något nytt. Jag kollade ibland på 285-gradersantennen också och mot morgonen gick det en hel del NA på den. Framför allt var det på övre delen, inklusive x-bandet, som det var fart. Tyvärr minimalt från Anderna, så jag prioriterade 255-gradaren.

Jag överraskades av att de gick en del filippiner när jag kom ut till Fredriksfors och fick igång radion strax före 21 UTC den 19.9. Det hade nog varit trevligt att ha varit på plats åtminstone en timme tidigare... Senare på natten var det tristare med till att börja med några vanliga brassar, sedan mest Colombia och Puerto Rico. Dessvärre var det ganska brusigt tillsammans med svaga och distade signaler varför väldigt mycket blev oid-at.

Bo Olofsson 23.9.2018:

Inte många dagar med NA men de få och korta öppningarna har varit oväntat givande. 8-10.9 intressantast och en hel del kvar att kolla från den perioden. Men sammanställningarna av PAX 120, 121 och 125 tar den mesta tiden just nu. 18-21.9 ointressanta cx.

Bo Olofsson 23.9.2018 forts

Bifogar dock PAX125 - jag hade några rader att fylla ut för att få 21 sidor jämnt så jag tog fram ett avsnitt från 8.3 kl 1410-1415z halvt på måfå. Står i loggen att det var skapligt mot Japan så chansade. 90% av Asien-inspelningarna mina är ju inte genomlyssnade. Detta verkar ha frammanat en handfull riktiga rariteter. Jag har inte hört dem förr och förmodligen ingen i Sverige heller. Så vad döljs inte på de övriga inspelningarna? Kommer aldrig att bli klarlagt. Jag sparar dock alla originalinspelningar så framtida DX-historiker har något att göra ... /Tack för ett strålande arbete med loggen Bosse!/

Jan Oscarsson 23.9.2018:

Lite stört vid besöket i Petiknäs helgen 14-16.9 så det blev inga TA annat än några förskrämda signaler från misstänkta brassar. 1130 till exempel. Fortsatt bra lingonplockarväder dock!

Rolf Larsson 24.9.2018:

Här kommer några tips från mig.

Jag har tyvärr inte kunnat lyssna igenom mina inspelningar från denna lyssning den 19-20 september, utan jag får förlita mig på det jag har i anteckningsblocket. Jag är f.n. hos min syster i Ljusdal. Innan jag for hit packade jag ner anteckningsblock, WRTH, MP-3 spelare med tillbehör och dator. Men jag glömde en sak: en USB-sladd med en mikro-USB kontakt i ena änden, som passar till MP-3 spelaren. Det gör att jag inte kan ladda över filerna från MP-3 spelaren till datorn. Det går i och för sig att lyssna direkt från MP-3-spelaren, men det blir tidsödande och besvärligare. Klockan har dessutom nu passerat midnatt till måndagen den 24:e september. Det gör att jag inte kan kolla upp en del saker, och en del tips kan ha blivit utelämnade.

Vi är också "kort" på två beverageantennor i Fredriksfors nu. Jag, JE och DAD fick plocka ner våra 317° och 300-gradare beroende på kommande skogsavverkning. Det kan också bli nödvändigt framöver att korta av vår 285-gradare ett par hundra meter, av samma anledning.

ARC

SEKRETERAREN MEDDELAR...

24/9 2018

Tore Larsson, Frejagatan 14A, SE-521 43 FALKÖPING
Tel: +46-515-13702; e-mail: torelarsson.dx@gmail.com

The 2018 IRCA TIS/HAR list

The list is posted on the IRCA website for all to download. The link is:

http://www.ircaonline.org/editor_upload/File/TIS_2018.pdf

New NRC Pattern Book

The 8th Edition of the NRC Antenna Pattern Book is now available! Prepared by Bill Hale, this invaluable DXing resource is designed to be used with the 39th Edition of the NRC AM Log, which has also just been released. The maps include day, night, and critical hours patterns. Thanks to Bill for all the many hours that went into the drawing of the maps and finalizing this resource.

The book is available from the National Radio Club at PO Box 473251, Aurora CO 80047-3251 and Priority Mail to addresses in the United States for \$26.95 for members and \$ 32.95 for nonmembers. Canadian orders are US\$ 40.25 and all other countries are **US\$ 51.25** both shipped Global Priority Mail. The Pattern book may also be ordered using pay pal from our website <http://www.nrcdxas.org> at slight higher prices. (NRC DX News 86/01)

Sprengung der Antennenmasten 1422 kHz in Heusweiler 21.9.2018

<https://www.youtube.com/watch?v=eNWg1iqfVSo&feature=youtu.be>

(Paul Reinersch, A-DX via BE)

Radio Globo 1220's saga all

Her går en mast til i bakken, denne gang i Rio. Gamle kjenninger og ofte hørte Radio Globo 1220 og CBN tidligere Mundial 860 er ikke mer.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=0210109401810137&id=1790539830

(SM, DX Listener's Club Facebook Group via BE)

Latinamerikansk info från Henrik Klemetz

En oid ecuatoran på 1420 visade sig vara Radio Corazón i Machala. Jag passade på att undersöka status för de två andra stationerna i landet på 1420. Ingen är aktiv på AM. Däremot på FM. Radio La Voz del Napo på 88.5 och där visar det sig att den stationen sänder dygnet runt och att den reläer Radio María på natten kl 0200-0950 utc. Radio San Miguel sänder inte heller på mv, bara på FM 98.1 och identifierar sig som Estéreo San Miguel. (Tittade på Google-bilder över Salcedo där jag uppehöll mig i flera månader för 35 år sen och en natt för 25 år sen och finner att staden utvecklats på ett magnifikt sätt. Skulle knappast känna igen mig om jag landade där idag).

Jag måste också få berätta att Jairo Ruohomäki i Uleåborg hörde Radio Tierra del Fuego i Chile (i Porvenir, precis intill Punta Arenas, längst i söder, kl 0244 den 9.9. Frekvens *1499.994*. Klart anrop på en annars ganska stökig kanal.

ARC late, late news

Maldives

The relocation of Voice of Maldives AM transmission antenna field from Raalhugandu area in Male to the industrial island of Thilafushi is yet to be completed, according to an official at Public Service Media, in the Maldives. It looks as if though the project will take a few more weeks to complete. The AM transmission of Voice of Maldives on 1449 kHz has been off the air since the move to relocate the transmitter and antenna field commenced under a project financed by the Japanese government via the Japan's Non-Project Grant Aid Scheme. Japanese assistance will improve not only the transmission efficiency of Voice of Maldives but also the service provided to the people in remote islands through enhanced disaster warning and management capacity.

(Sarath Weerakoon, Union of Asian DXers via Mauno Ritola, WRTH Facebook Group)

Mexico

An interesting notice originally published on the Medium Wave Circle site:

Luis Alejandro Vallebueno:



“Dear Colleagues: Yesterday I visited the XEG station La Ranchera de Monterrey, one of the most powerful stations in Mexico at 1050 kHz and I spoke with the engineer Galicia.

This station was the last medium wave station that sent verification cards to the diexists. Practice that they suspended in the year 2015.

To which I proposed the engineer to become the QSL manager. So soon I will verify the reports of this station (and maybe some other). Both physical and electron QSL will be realised soon.

Any help from you is welcome.

Any information by this way or by personal message:

For e QSL you can write to xegqsl@gmail.com

For a printed QSL you can direct it to Reception reports

Calle Patoni 104 Sur , Durango Dgo Cp 34000 Mexico.

1 IRC or 2 USD is required for postal fees!

Gracias amigos” (via Henrik Klemetz, ARC Facebook Group)

Puerto Rico

1370 WIVV Vieques Island – CP for new tower at 18°06'06"/65°28'15" is on the air. (NRC DX News 86/01)

1580 WVOZ Aguadilla – silent from Morovis site September 25, 2017; on the air from CP site with PTA September 6, 2018 (NRC DX News 86/01)

USA

- 1380 KRKO Everett WA – abandons sports talk format for a mix of sport and music. It held the sports format for nearly two decades. According to the Everett HeraldNet, KRKO will continue to broadcast local sports. Their exclusive regional rights to Fox Sports Radio changed when KJR was granted Fox rights. KRKO will still broadcast live games for the Everett Silvertips (ice hockey), AquaSox (baseball) and high school games, meaning a local rather than nearby Seattle-focused service for listeners. To reflect the change they now use the slogan “Everett’s greatest hits, sports and more”. KRKO is in Snohomish County and the station is co-owned with KKXA 1520. (MWC September 2018)
- 1390 WEGP Presque Isle ME – following sale of this station by The Presence Radio Network to Immaculate Heart Radio, WEGP changes its programming source from EWTN to Relevant Radio. (MWC September 2018)
- 1700 WRCR Ramapo NY – silent August 8, 2017; on the air July 25, 2018 after getting permission to use the licensed site (to which they have lost access) for 48 hours, then off again (as below). (NRC DX News 85/19)
- 1700 WRCR Ramapo NY – silent (again) July 27, 2018 looking for new transmitter site. (NRC DX News 85/19)

Ron (Johnny Rabbitt) Elz

Thomas Nilsson



Johnny Rabbitt is a St. Louis radio legend, having been broadcasting for over five decades. Inducted into the Rock 'N Roll Hall of Fame for his contribution to the radio industry, creating the progressive rock format, and being the first to completely program a radio station by computer. You can hear Johnny Rabbitt on **KMOX** Saturday nights for his '50s & '60s oldies show, "**Route 66.**" It's one of the hottest radio programs in the Midwest...and it's where you can always get updates on the latest activities of the Antique Warehouse!

In addition to his legendary radio career, Rabbitt is an avid historian and trivia buff. He knows everything St. Louis, in fact, his trivia questions air everyday on KSDK Channel 5's, Show Me St. Louis. He has also written two St. Louis trivia books. Many St. Louis restaurants offer "Johnny Rabbitt Specials" which are Rabbitt's favorite

meal or dessert.

Rabbitt is the perfect addition to our team, knowing copious amounts of information about St. Louis and its many wonderful restaurants and various other special locations.



JOB får avsluta sedan med en trevlig logo från KONA Pasco WA-610 kHz. Tnx!



The "Asfaltstelegrafen story"

Torleif Roos

Stationens historia tar sig sin början för många år sedan, redan i början av 1980-talet. Jag började som alla andra läsare här att dx-a på kort- och mellanvåg, där snart pärmar började att fyllas med QSL från världens alla hörn.

I tonåren under sena 70-talet avlyssnades ju Luxembourg, Caroline och allt annat som spelade pop och rock på framförallt mellanvåg i stort sett dygnet runt, som ju erbjöd skaplig ljudkvalitet till skillnad från kortvågen där ju bandbredden på alla kanaler är mindre.

Sedan under tonåren i tidiga 80-talet så startade jag och kompisarna olagliga sändningar på FM-bandet där vi redan då försökte belysa det faktum att regeringen bara hade beviljat *en enda* radiostation med tre olika program sändningstillstånd...

I den tiden, i början på 80-talet när vi höll på med våra sändningar som allra mest på FM-bandet över Trollhättan, så fick jag en stekhet sommareftermiddag 1982 helt plötsligt in en vrålstark sändare på 1620 kHz, som spelade precis allt från Deep Purple till Bosse Larssons Nygammalt och Anita Lindblom..! Försökte mig på att pejla in sändaren med en transistorradio vilket ju var helt omöjligt. Med mina kunskaper idag hade det varit en lätt match!

Kommer ihåg att jag ringde sen ut till min gamle mentor inom DX-ingen, JB, Johan Berglund och det visade sig att han hörde stationen vrålstarkt 12 km utanför city. Stationen höll igång en weekend vill jag minnas, sen vart det tvärtyst...! Fick aldrig nå'n pejl på vem det var eller varifrån dom sände.

Sen har livet snurrat på, familj kom in i bilden, och radion hamnade lite på hyllan. 2003 togs dock amatörradiocertifikat där jag sen har tillbringat många timmar med att prata med likasinnade världen över. Först i samband efter ett antal byten av jobb, bostäder och platser att bo på, kom så till slut ett parhus i vår ägo här i Borås, där jag för första gången någonsin kunde dra ut ordentliga antenner för kort- och mellanvåg.

Och under alla år så fanns den här idén levande om att själv kunna starta en sändare på just mellanvågsbandet, som ju nå'n i min närhet i tonåren gjorde. Carolines start på 648 kHz gjorde att tankarna satte fart lite mera.

Sen har det blivit många timmar i samspråk med en lokal ham på 2-metersbandet från Kinna, som tipsade mig om att det faktiskt går att beställa sändare på nätet, nybyggda, helt lagligt, från Grekland, där en lokal radioamatör tydligen lever på att kränga sådana här tingestar byggda i Bulgarien. Planerna tog sen lite fastare form då kompiserna på 2-m tipsar mig om antennval och andra installationstekniska tips. Licens söktes sen hos MPRT, Myndigheten för Press, Radio och TV i slutet av maj 2018 och den är sen beviljad på dryga 10 dagar.

Sen var det sex oroliga veckor, från det att jag dragit iväg 2100 Euro den 7 juni från kontot tills en 28 kg stor klump dimper ner med DHL utanför ytterdörren. <http://pll.gr/product?pid=AM-300W> med noll kronor i tull i och med att detta var inom EU!!

Får samtidigt frekvensbesked från PTS där dom spikar 1593 kHz efter gjord ansökan här: <https://radiotillstand.pts.se/tvradio/Create> med bifogad PDF om tillstånd från MPRT.

Sen dyker ham-kompisen upp och hjälper till att "skjuta upp" själva antennen mellan två tallar, efter att han fått beskedet att "örnen har landat" och resten fixade jag själv, jordplan och avstämning av antennen, vilket inte var det enklaste.

Under våren spelade jag in 10 stycken program bara med musik från framförallt 70-talet, kryddat med ett politiskt budskap inför valet som alla vet. Stations-ID tillverkade sen en kollega på min arbetsplats i sin hemmastudio som sen användes flitigt.

Själva sändaren har jag installerad i mitt radioshack, 6 kvadratmeter stort utanför själva bostaden, där all teknik finns.

När provsändningarna startades så hade jag bara två jordplanstrådar à 50m, och på det gick det inte att få ut någon större effekt, så det blev till att få ut ännu mer tråd mellan alla regnskurar som dök upp efter 3 månaders torka..!

30 meter koaxmatning RG213 Feedflex från en känd leverantör i närheten.. 44,7 meter antenn blev det i form av 1,5 kvadrats tråd, i formen av ett ”upp-och-nedvänt L”, 22 meter vertikalt och sen 22 meter horisontellt på 22 meters höjd över till nästa tall, och sen 7 jordplan a 50 meter var. Byggmax i Borås fick sålt många 1,5 kvadrats trådullar!

Många timmar blev det i skogen intill bostaden med antennttrimmande tills SWR-indikatorn i sändaren stod på 1:00 med 330 watt ut och 80 % modulation.

Kompressor saknades, detta upptäckte jag väldigt snabbt, så en sådan beställdes blixtnabbt från en ljudfirma i Jönköping. Sändaren stängde helt enkelt av sig vid modulationstoppar i musiken.

10A säkringen i huset till shacket gick några gånger innan jag kom på att jag måste mata 220 V till TX med en sladd till julgransbelysningen från ett vägguttag utomhus på en annan säkringsgrupp och sen dra in denna matning separat till shacket!

Då blev jag också varse att jag tyvärr inte kunde ha stationen igång 24/7 som jag från början hade tänkt, därför att den alstrar mängder av värme, vilket gör att sändaren till slut stänger av sig automatiskt vid för hög värme i sändarutrymmet.

Inga grannar har klagat på störningar, för detta hade jag fått många varningens ord om att sådana här grunkor på mellanvåg med amplitudmodulering kan göra. Inga bil- eller hemlarm i närheten har dragit igång vad jag vet, grannfrun kan titta på sitt ”Let’s dance” och Johnny, vår sportguru i kvarteret kunde se sina sportsändningar på TV, SR P4 Sjuhärad och allt annat hördes som dom skulle på FM-bandet. Detta var jag en aning orolig för att så kunde ske, störningar på någon eller något.

Så med facit i hand:

Det *går* att installera en rundradiosändare för mellanvågsbandet i ett radhusområde om man bara vill, och har en bra sändare som har filter i plenty och man sen är nogga med att få ut ordentliga jordplan, ordentlig jordning av sändaren, ja jordning av i princip allting.

Utvärdering:

Detta är nog bland det roligaste jag gjort under min livstid, att starta en radiokanal på AM *med licens*, att kunna få möjlighet att testa ett nytt koncept utan att vänta sig något ingripande av myndigheterna. Genomslaget i DX-Sverige och Finland har ju varit helt enormt.

En tysk DX-are la upp den här videon på tuben: <https://www.youtube.com/watch?v=ovpt4aFcX0s>

Jag lär söka licens igen, helt klart. MPRT säger dock NEJ till längre tillstånd än 14 dagar:

”- Nej det är inte möjligt. Tillstånd att sända närradio kan lämnas till närradioföreningar, ideella föreningar och trossamfund som har anknytning till sändningsområdet”. Allt enligt MPRT!!

Så då får vi väl se till att bilda en förening för mellanvågens bevarande... nån som är på här???

Atlantic 2000

Christer Brunström

Tidigare i år lyssnade jag på Atlantic 2000 via Channel 292 6070 kHz i Tyskland. I min rapport berättade jag att jag under några år i slutet av 1960-talet och början av 1970-talet lyssnat på en station med just detta namn under mina sommarvistelser i Arcachon, en badort utanför Bordeaux. Jag fick ett mycket intressant svar från "Mike" på Atlantic 2000 (sändningarna är numera helt legala men ändå föredrar man att förbli anonyma).

Atlantic 2000 har en lång historia och allt började år 1968 då Jacques Trémoulet på Radio Andorra tyckte att mottagningen av stationen i sydvästra Frankrike inte var tillfredställande under dagtid. Han fick då idén att köpa sändningstid av La Voz de Guipúzcoa i San Sebastián (Spanien) som då sände från Monte Ulia på 1097 kHz. Den nya stationen fick namnet Radio Océan. Trémoulet avled 1971 och arvingarna önskade inte driva Radio Océan vidare varför stationen togs över av Sud-Ouest, den stora dagstidningen i Bordeaux. Året efter ändrades stationsnamnet till Atlantic 2000.



Logo Atlantic 1974

In på scenen kom nu en annan entreprenör inom kommersiell radio. Han kontrakterade Radio San Sebastián 1025 kHz att sända flera timmar kommersiella program på franska varje dag under det nygamla namnet Radio Océan. När den spanske diktatorn Francisco Franco avled år 1975 tvingades alla radiostationer i landet att i flera veckor sända seriös musik i stället för sina reguljära program. Det var då som Atlantic 2000 upphörde. Radio Océan fortsatte möjligen ytterligare någon tid.

Arcachon ligger vid kusten och samtliga mellanvägsstationer i San Sebastián erbjöd perfekt mottagning under dagtid. Jag besökte senare både La Voz de Guipúzcoa och Radio San Sebastián och blev mycket väl mottagen.



Atlantic 2000 återkom sedan som FM-station någonstans längs den franska Atlantkusten mellan 1978 och 1982. Därefter blev det ett långt uppehåll till 2007 då Atlantic 2000 åter kunde höras men nu på kortvåg 6210 och 6280 kHz med hjälp av ett hemmabygge på blygsamma 30 watt. Perioden 2008-2010 sände Atlantic 2000 över sändare i Italien och sedan 2010 används helt legala sändare i Tyskland. I början av 2018 hyrde man dessutom tid på WINB 9265 kHz för att nå lyssnare i Nordamerika.

Så här i efterhand är det ganska märkligt att jag har kunnat följa denna stations historia allt sedan starten i slutet på 1960-talet fram till våra dagar. Både Radio Océan och Atlantic 2000 hade liknande programinnehåll: populärmusik med avbrott för reklam för företag och affärer i Hendaye, Bayonne, Biarritz och de andra städerna längs kusten.

För att få aktuell information om kommande sändningar på kortvåg från Atlantic 2000 rekommenderas en titt på <http://radioatlantic2000.free.fr>.

Nytt på VoA:s museum i Ohio: USCGC Courier

Material från Worldwide DX Club, Mike Terry, UK, BDXC-UK och DXLD den 28 augusti i översättning och redigering av Ullmar Qvick.

Medan många amerikaner körde vräkiga bilar och njöt av femtiotalets välstånd hade invånarna på Rhodos fortfarande fullt upp med att röja upp all bråte efter åren då ön var ett fäste för nazisterna under Andra världskriget.



Men vid den tiden, 1952, kom Voice of America och USCGC Courier till ön som en del av president Harry Trumans projekt Operation Vagabond. Amerikanskt engagemang inte minst i dollar hjälpte till med uppbyggnaden av Rhodos som en ”inofficiell” Marshallplan.

Den 11 augusti hölls en mottagning på National Voice of America Museum of Broadcasting i West Chester, Ohio. Den amerikanska studentgruppen berättade då sina minnen från Rhodos och livet i Grekland under det kalla kriget.

Man hade samlats tillsammans med muséets ledning och forskare för officiellt installera ett nytt utställningsobjekt som rör historien kring USCGC Courier, som var en kutter som tillhört den amerikanska kustbevakningen och som kom att fungera som en flytande radiostation för VoA mellan 1952 och 1964. Fartyget var förtöjt i Rhodos hamn. Det förmedlade sändningar till Östblocket för att kunna eliminera störsändare i närheten av lyssnarnas områden. Man använde en ballong för att hålla mellanvågsantennen och där fanns den starkaste radiosändare som någonsin installerats ombord på ett fartyg.

Maria Lowther från Southport, North Carolina är kassör i studentgruppen. Året 1952 var hon tonåring på Rhodos. Befolkningen är blandad på Rhodos med inslag från hela Europa och där finns en rad kulturer och religioner företrädda: Grekisk-ortodoxa, katoliker, judar, turkar, både kristna och muslimer. Marias båda far- och morföräldrar blev radiotelegrafister. De spionerade på de nazistiska ockupanterna, och sände meddelanden från sina kaikis (Grekiska båtar för fångst av tvättsvamp) eller från den bergiga ön Symi, och de berättade för den brittiska och franska underrättelsetjänsten på fastlandet vad tyskarna sysslade med.

Marias morfar George Fangiullo greps 1944 av tyskarna, sen han angivits av en kvinna på platsen, som trodde att hennes sons liv skulle räddas om hon spionerade åt nazisterna. Hennes son blev ändå skjuten. Den dag Fangiullo dömdes att skickas till ett tyskt koncentrationsläger flydde Maria och resten av familjen till Turkiet. Hennes morfar överlevde och kom slutligen hem, men hans hälsa var förstörd och han dog en kort tid senare.

När tyskarna invaderade ön minerade de fälten och stränderna, så den grekiska befolkningen kunde inte bedriva jordbruk. Engelsmännen, som befriade ön, rensade minfälten och stränderna. Marias familj återvände till Rhodos efter kriget, till en ö förstörd av krig och ockupation, med många ruiner efter de upprepade allierade bombningarna.

”När vi kom tillbaka till Rhodos var det inte samma ö som förut” sa hon. ”Jag brukade promenera i närheten av den plats där jag växte upp, och där fanns det hus som saknade tak. Eller bara väggarna stod kvar. Det var inte beboeligt.” Hon sa att situationen påminde mycket om det som visades i filmen Kanonerna på Navarone från 1961.

Det fanns inte mycket att äta: kålsoppa var veckans specialitet, med en liten limpa som hela familjen skulle dela på, ibland också barnen till en bekant.

År 1952 när amerikanerna kom, var det inte många familjer på Rhodos som hade ordentliga hushåll och än färre hade arbete. Couriers och VoA:s personal och deras familjer flyttade till Rhodos och hyrde grekiska hus. De grekiska familjer som ägde husen trängde ihop sig med andra grekiska familjer och delade på det de fick in i hyra. Amerikanerna använde grekisk hemhjälp och köpte grekiska textilier och mat. Marias bror, Yannis Kalafata, fick jobb hos VoA och blev kvar i 28 år.

”När Courier kom var det som ett mirakel” sa Maria. ”Himlen öppnade sig, för Couriers familjer behövde husrum. Allt blev så annorlunda sedan.”

Maria berättade att Courier och VoA fungerade som ett slags Marshallplan i miniatyr för Rhodos, genom att skapa jobb och bidra vid återuppbyggnaden. ”Det var bara det att Marshallplanen inte fungerade som Courier gjorde” sa hon. ”Min mormor ansökte om Marshallhjälp för att tyskarna förstörde morfars tvättsvampsbåtar. Men man var tvungen att vara ortsbo och medborgare på ön, och mamma hade brittiskt pass. Men för Courier hade det ingen betydelse vad man hade för nationalitet eller pass. Man var invånare på Rhodos.”

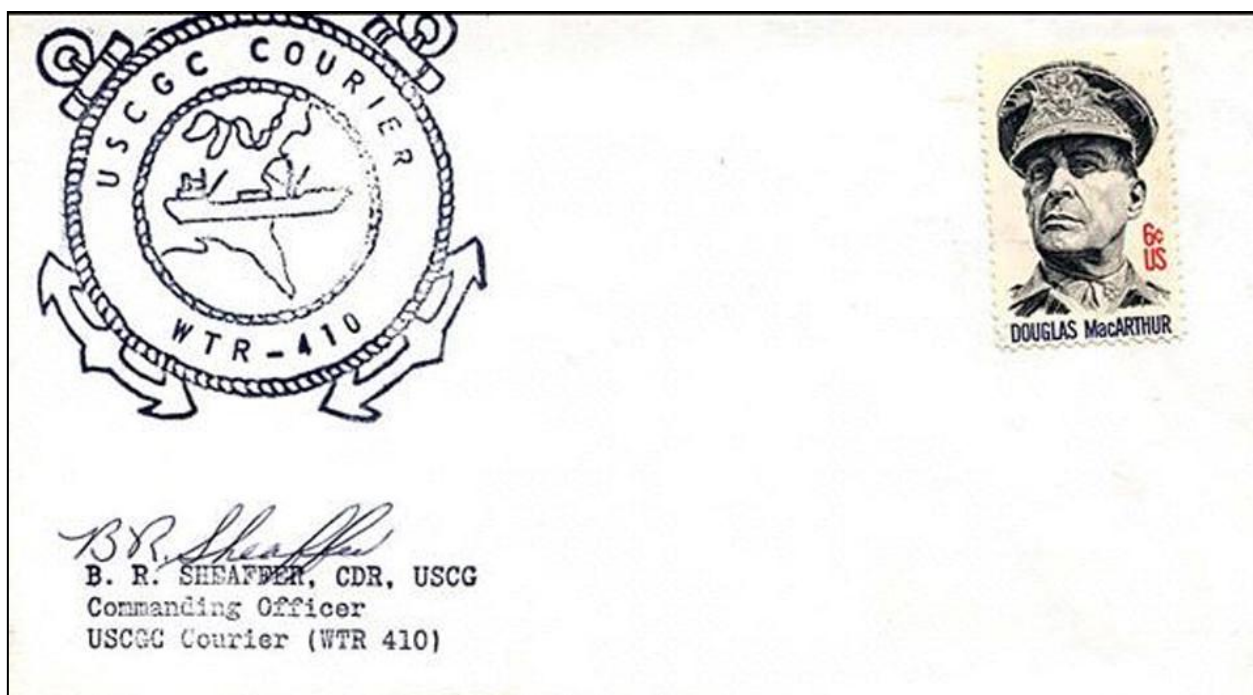
Banden mellan studenterna från Courier/VoA och Rhodos är mer än enbart ekonomiska. Maria säger att de amerikaner som kom till Rhodos var unga, många hade tre eller fyra barn, så de anställde tjänsteflickor från Rhodos. Kvinnorna på Rhodos var bildade och flerspråkiga på grund av nationens historia, så det råde ett jämlikt förhållande. Amerikanerna blev integrerade i samhället som faddrar, och snart hade folk blivit barnvakter och hjälpte till i hushållen och tillverkade kläder åt de nya invånarna.

Nya familjer bildades också. Antonia Tsopanoglou Richardson arbetade som köksa på Elli Club där större delen av Couriers personal brukade äta för den låg alldeles vid viken. Där träffade hon sin make, Bill Richardson. Paret var ett av många som ingick blandade äktenskap.

Ordföranden i Couriers/VoA:s studentgrupp Bob Hickman från New Syracuse, New York, sa att många i studentgruppen idag är i 70-, 80- eller 90-årsåldern och kan inte resa, så deras barn är med på träffar och åker tillbaka till Rhodos i deras ställe. Det var sju medlemmar i studentgruppen som deltog i mottagningen.

”Vi vill påminna om vårt lands engagemang för att förmedla sanningen genom media och låta människor i länder där medierna är censurerade få veta vad som händer i världen” sa Ken Rieser, ordförande i VoA:s museistyrelse. ”Här i USA tänker vi på radio som underhållning men det var en mödosam uppgift Voice of America genomförde under Andra världskriget och under kalla kriget genom att hålla kontakt med våra trupper och allierade ute i världen och med människor i länder som saknade fri press.”

I 50 år tjänstgjorde VoA-stationen i Bethany i West Cheser med att sända program till länder jorden runt som saknade fria medier. Den togs ur bruk av den federala regeringen år 1994 och är nu alltså museum.



Timekeeping stations might go silent

Mario Ritter, VoA news.com via Bo Nensén



The entrance of NIST radio station WWVH in Hawaii. WWVH on the island of Kauai in the mid-Pacific state of Hawaii and WWV and WWVB in the state of Colorado send out signals that allow millions of clocks and watches to be set either manually or automatical.

Three radio stations in the United States mainly broadcast one thing: the official time. The three are radio stations WWV and WWVB, in the state of Colorado, and WWVH, on the island of Kauai in Hawaii. They send out signals that are used by millions of clocks and other time-keeping instruments around the country.

The federal government launched the service shortly after World War II.

WWV, WWVB and WWVH are part of the U.S. National Institute of Standards and Technology, or NIST.

Still needed or important addition to satellites?

Don Sullivan headed the timekeeping stations for NIST from 1994 to 2005. He warned that, “If you shut down these stations, you turn off all those clocks.”

Yet the administration of President Donald Trump has offered a plan to close them down. Experts argue that they are no longer needed. They say the government’s Global Positioning System (GPS) also transmits time signals. The GPS is made up of satellites orbiting high above the Earth. Its signals are able to be received all over the world.

Some users, however, disagree. They note that GPS connected devices must have an unobstructed view of a number of satellites to work correctly. Whenever the signal is blocked, the devices are unable to keep the correct time.

Sullivan told VOA that land-transmitted radio signals are different.

“Sixty kilohertz permeates in a way GPS can’t,” he said.

Sullivan said that WWVB’s very low frequency signal can be received inside buildings. He added that the radio service helps to back-up the GPS system.

WWV and WWVH broadcast on a number of shortwave frequencies, which can be heard in many parts of the world. The stations use an extremely accurate atomic clock to keep the official time.



NIST physicists Steve Jefferts (front) and Tom Heavner with the NIST-F2 “cesium fountain” atomic clock, a new civilian time standard for the United States.

The Trump administration has asked Congress to cut about \$26.6 million and 136 jobs from NIST’s budget. That amount includes the cost of operating the timekeeping stations.

The budget request, however, does say that broadcasts not only are used by clocks and watches, but also by appliances, cameras and irrigation controllers.

A very old station

WWV is perhaps the oldest continuously operating radio station in the United States. It started broadcasting in Washington, D.C. in 1919. In its early years, it played music, sent out news reports from the Agriculture Department and carried out shortwave propagation experiments.

The station later moved to Maryland and then, in 1966, to Colorado.

It has been used as a frequency standard since 1922 and has broadcast the official time since 1944.

In addition to the time, WWV transmits a musical note, A above middle C, at two minutes past every hour. It has done this since 1936. The note can be used by musicians to tune their instruments anywhere in the country.

Sullivan says all three radio stations remain popular around the world.

WWV and WWVH broadcasts also are available on the telephone. NIST says they get about 2,000 calls every day from people who want to set their clocks.

Tom Kelly is a radio operator in the state of Oregon. He has launched a campaign to get 100,000 Americans to sign a document in support of the radio stations. He calls the stations “an instrumental part in the telecommunications field” for scientific research and education.

What Would It Take to Get You to Listen to AM Radio?

Richard Wagoner, Los Angeles Daily News, September 4, 2018 via NRC DX News 86/01

<https://www.dailynews.com/2018/09/04/radio-what-would-it-take-to-get-you-to-listen-to-am-radio/>

Longtime readers of this column know I'm a bit crazy when it comes to AM radio.

Unlike many – seemingly, most – owners managers or programmers, I believe that an AM station can compete if it pays the right format. And in my opinion, that usually means music – music that can't be found on FM. Do that, and you can attract new listeners, including young people who have not had an AM station that programmed to them since the 1970s.

As I said a few weeks ago, I've been writing this column since 1987, and not once has anyone ever told me that they don't listen to AM because of issues with audio quality. People tell me they don't listen because, with rare exception, the programming just isn't appealing.

But don't take my word for it. Here are some of the responses you sent to me in answer to the question: Would you listen to an AM station if it played something you wanted to hear?

“What would it take to lure listeners back to AM radio? The answer is quite simple. Give them what they want to hear!” – Tom Murphy

“To me, the most important thing about me is the radio content/format, not necessarily the broadcast quality. As long as KSRF plays 60's and 70's music, I'll be listening” – Randy Ouchi

“You can't hear new music or certain styles on any station; I'd definitely listen to AM if they played new music, metal or Prog. So would my friends in school.” – Sean Rogers

“I agree with you; the AM band should have better formats. Since we already have an oldies format, I think it would be great if we had a format on the band that would play music from the Classic Rock Era (1964-1990). We really need to have more music formats on the AM radio band.” – Russell Cinque, Jr. “AM has nothing that would interest anyone my age. My friends don't even listen to FM stations, either. We get our music online. If an AM station played new songs and new bands, I'd definitely tune in.” – Kayleigh Marcus

“Up until 6 months ago, the only things I listened to on AM radio were broadcasts of Kings and Ducks games. Then when my favorite FM station went off the air, I discovered K-SURF. While I love their format, I would be thrilled if there were an AM station that played songs from the '60s, '70s and some '80s that were not so pop, but more folk-oriented. Joni Mitchell, Leonard Cohen, Judy Collins, Joan Baez and some of the lesser-known artists like Bob Lind, Hedge & Donna, Eric Andersen etc.” – Susanne Gilmore

“I haven't listened to an AM station for years until you told us about K-SURF. I haven't listened to KRTH since. I love, love, love this oldies station! I have it on all day at home and in my car. What a wonderful change from all the FM stations playing songs I'm sick of. I only wish it had better reception.” – Pat Games

“There are way too many commercials and very little content. What I believe would make for better programming is a mixture of local news, interviews of people with interesting stories or new books, with various music intertwined.” – Bill Fisher

“How about a station that blends classic country with new country? Done right, this could fill a big void, as great artists like Alan Jackson and Toby Keith no longer can get played on the current FM channel.” – Steve Keller

“I would listen to AM if they played something I liked. Maybe give exposure to some artists that aren't played anywhere else, especially if they play real instruments. There are lots of good songs you can't hear on the radio” – Antonio A.

“Offer something that isn't already on the radio. '50s music. '60s music. How about a comedy station? Something new can just be something old, made new again.” – Veronica Ross

There you have it. Programming will bring people of all ages back to AM radio, especially in an era when the FMs are all too scared to take chances. AM stations – like FM stations in the 1960s – have nothing to lose ... and everything to gain.

Once programming is in place, we can tackle the technical issues and find that in spite of its reputation, AM can provide good, perhaps excellent, audio quality. That topic will be covered in a future column.

Icom IC-R8600

My best receiver - and SDR in the same box

Jorma Mäntylä



Bild 1 visar jämförelse mellan Icom 8600 och 8500. Bild 2 visar 8600 pekskärm (touch screen).

More than four months I have been dx-listening with my new communications receiver Icom IC-R8600. This receiver was introduced in summer 2017. The previous version Icom IC-R8500 was discontinued some years ago. So far I can say that 8600 is the best receiver I have ever owned. If and when the software for Icom 8600 is developed and bugs omitted, this is my receiver for the next 20 years.

First some general information. Frequency coverage: 10 kHz-3 GHz. Frequency resolution: 1 Hz. Modes: USB, LSB, CW, FSK, AM, S-AM (Synchronous-AM), FM, WFM, Digital (D-STAR, P25 Phase 1, NXDN, dPMR, DCR). DRM Software Radio by PC connection. Memories: 2000 regular with 100 groups, 200 auto memory write, 100 skip and 100 scan edge channels. Three antenna connectors, one for longwire-antennas. 105 dB dynamic range. Remote control function through IP Network or USB Cable. Can be used as SDR-receiver with sampling rate 30 kHz -> 5,12 MHz. The whole MW-band can be saved, requires firmware 1,32 or later. Price: € 2890 RxTx Tampere. SEK 32000 SRS AB Karlstad.

Icom 8600 is my 8th communications receiver since 1970's. Before 8600 I have used Eddystone 750/940, Trio 9R59DE, Drake R4B and Icom Ic R70, Icom Ic R71 and Icom Ic R8500 which is still in use as my secondary rx. I use Perseus SDR as 3rd rx during dxpeditions. Icom 8600 is the best among these – but I must admit that differences are relatively small if compared with Icom 8500 and JRC NRD 525/535 which I have tested many times during dx-peditions in the Finnish Lapland. Currently I have 4 receivers: Icom 8600, 8500, Perseus and Sony XDR/Gtk.

The sensitivity and selectivity of 8600 are approximately the same as of Icom 8500 and JRC NRD525/535. I have not found differences between 8600 and 8500 when listening to 5AN 891 or DZBB 594 kHz. Perseus is on the same level. The dynamic range of 8600 seems to be as promised. No heterodynes or overloading found on MW when I use an 800 meter Beverage-antenna. This is true even when I use a preselector on MW. Same situation on VHF/FM: no overloading. My QTH Sahalahti is some 40 km from the nearest high power transmitter site (5x60 kW).

However, on MW/SW Icom 8600 is better than Icom 8500 if the desired station is disturbed and there is noise and interference. Icom's twin Passband Tuning and an effective notch combined with the ability to adjust filters make it possible to hear stations that are hard to be heard with other receivers. An example: DZRH Manila is on 665,95 kHz which is 50 Hz below the channel. I can hear the station even when Eur/Asian stations shout on 666 kHz. Icom 8500 is not often capable to do this. Its bandshift is not very effective, though.

The second reason why 8600 is better than most other communications receivers is audio quality. Icom says that they have the best audio, and this is true. You can tune the bass and treble exactly for your ears and headphones. Icom 8600 has the best audio quality of communications receivers I have experienced during last 40 years. Most communications receivers just have AF volume, a plug for headphones and a poor loudspeaker. This is also the reason why I don't like Perseus, its audio quality is awful.

With 8600 there is no need for any recorder when the audio signal is saved. In the front panel of the receiver there is a SD card port which supports cards up to 32 GB. Max 270 hours of recording is possible. The screen capture function saves a snap shot of the screen in PNG or BMP format on the SD card.

I like very much the daily timer of 8600. Up to 3 timer slots for different timer settings can be set up. When you are travelling and away from home Icom 8600 listens to 3 frequencies every day and saves the audio. Of course, you must listen the files later. Icom has a battery which keeps the timer memory working if there is a power failure (this happened here once in September). The internal clock of 8600 is accurate - only one second delay has been noted in 4 months.

The 10x15 cm colour display with high-resolution real-time spectrum scope and a waterfall screen is simply nice. On MW I use the 240 or 480 kHz bandwidth which shows clearly when new stations pop up on nearby frequencies. On FM the maximum 5,12 MHz is the best. The colours and the speed of the waterfall are adjustable.

The colour display is also the touch screen to control many functions of the receiver. Yes, it works, and it is easy to use. But how long will it last? Everybody who owns a smartphone knows that the touch screen is the most vulnerable part of the phone. The life cycle of a smart phone is about two years. That is far from 20 years. I have used Icom 8500 20 years – and it still works. This is the reason why I still use a 7 years old Nokia stupid phone which does not have touch screen. The Icom 8600 instruction manual warns to be careful with the touch screen, have short nails etc. The best solution for long lasting use is remote control. It can be done by Icom RS-R8600 software or Sony RM-EZ4 remote control unit. This seems to be my next purchase.

This leads me from pro's to con's. As traditional dx'er I miss an analog S-meter. Digital S-meter is not as good. Analog S-meter is available as optional accessory only. On FM there is only one bandwidth 180 kHz, and the receiver does not show RDS-codes. This again is solved by optional software which I have not downloaded. Many dx'ers and radio amateurs complain that the software for Icom 8600 are delayed and have bugs and problems. Icom has done the receiver first and software comes sometimes later. If you have older firmware than 1.32 you must update. In practice you need a powerful PC with big hard disk to properly operate Icom 8600.

My major disappointment was the power supply AD-55NS (15V/2A). It created terrific noise below 4 MHz. On medium-waves dx was impossible and in the 3,5 MHz amateur band listening was appalling because of background noise. Fortunately the dealer in Finland offered me another Maas power supply which does not generate noise and dx is possible. The AD-55NS was returned to the factory, and they promised to send me a new one. I am still waiting. My Icom 8500 power supply does not generate any noise. It was made in Japan while the 8600 power supply AD-55NS is made in China.

After 4 months of listening I am generally more than satisfied. Icom 8600 is what promised, one of the best or the best receiver available on the market for serious dx'ers and radio amateurs. When the software is upgraded this is my receiver for a long time. The disabled power supply AD-55NS seems to be a production error as some Finnish dx'ers have proper products.

Possibly the biggest problem is price, € 2830. With less than € 1000 there are available many SDR-receivers, such as Perseus, SDR-play and Elad. But they are not communications receivers, and Icom 8600 is both communications receiver and SDR-receiver.

CFNV Montréal QC – 940 kHz

CFNV  **940**
M O N T R É A L

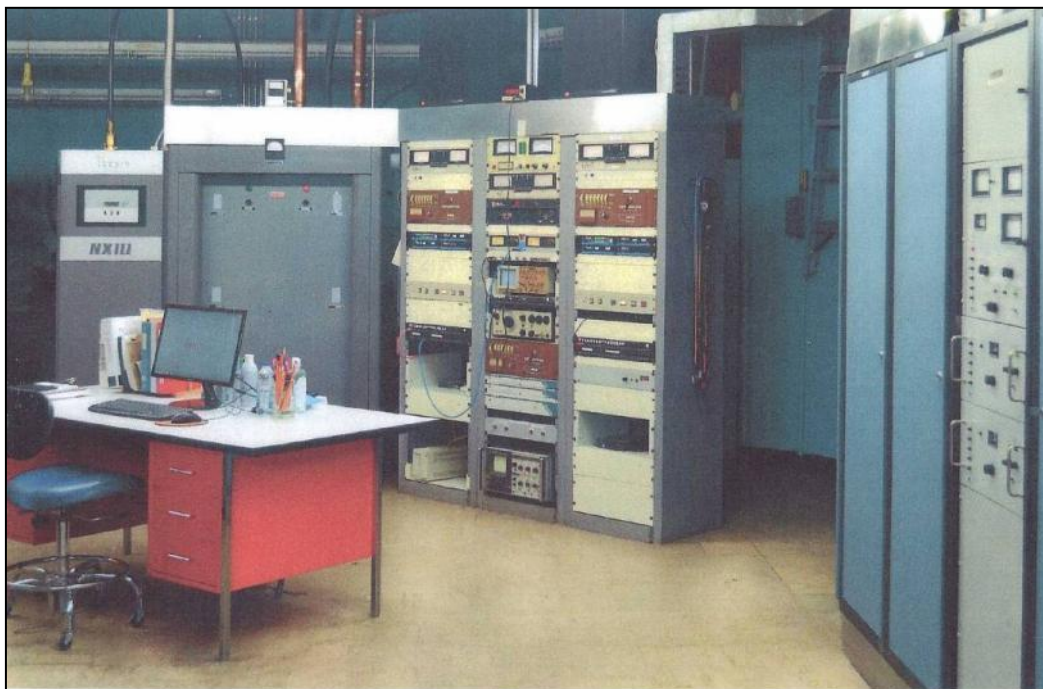
LISTENING CERTIFICATE

This is to confirm that on October 24th, 2017,
Lars Skoglund was able to listen to CFNV940,
broadcasting from Montréal, Canada, at 940 kHz
on the AM band.

Montréal, Québec, Canada.
February 20th, 2018.



Rajiv Pancholy
President & CEO



CFNV  **940**

tnx LSD