



arctic radio club

- First Medium Wave DX Club in Europe -

mv-eko

Säsong 58, nr 3
28 augusti 2017 - tips
Falköpingsredaktionen - TL

Stoppdatum:

<u>MV-Eko</u>	<u>Stoppdatum</u>	<u>Huvudredaktör</u>
Nr 4	11 september	TL tips. Info och QSL resp red. e-post: tore.larsson@beta.telenordia.se
Nr 5	25 september	TL tips.
Nr 6	9 oktober	TL tips. Info och QSL resp red.

Nästa
Stoppdatum

11/9

TL (allt)

Hej!

Sommaren, den som aldrig riktigt startade, börjar övergå i sensommar. Detta avspeglar sig om man tar en tur med bilen. Vägrenarna är kantade av fin lila ljung, vilken också är Västergötlands landskapsblomma.

Efter vårens och sommarens oregelbundna utgivning, är det åter dags att återgå till 14-dagarsutgivning. Vi tar för givet att alla medlemmar hänger med. Nu tar vi på allvar tag i den nya säsongen, eller hur?

Meddelande till de medlemmar som har Gmail

Se under "Sekreteraren"

NRC AM Radio Log

Se under "Sekreteraren"

I detta nummer:

- * Etersvep 1953-56 - från JER's arkiv - Radio Africa - Harry Albinsson, se även bilaga nedan
- * Minnesord över Herby Widmaier, Radio Métropole - Mats Lundahl, Sydsvenska Dagbladet 12.8.2017 via TN och Offshore 50 Reunion - Svenn Martinsen, DX-Listener's Club Facebook via TN
- * Tolkar simultanövar i Radiohuset - "Antennen", februari 1964 via JER och SA
- * Why the radio is one of history's most important inventions - Clive Martin, CNN 27.7.2017 via DXLD
- * AM Translator Process - Paul McLane, Radio World 16.8.2017 via NRC DX News 84/19
- * Dekaler från kanadensiska MV-stationer - Gunnel Fransson

QSL:

- * JOHF (BSS) Yonago-900 kHz - RÅM
- * JOCB (NHK) Nagoya-909 kHz - LSD
- * JOAF (RNB) Matsuyama-1116 och JOKF (RNC) Takamatsu-1449 kHz - JOB
- * JOFO (RKB) Kitakyushu-1197 kHz - JOB
- * PBS Xizang-1377 kHz - CR
- * LRH200 Radio Chajari, Chajari-940 kHz - LSD

Japsen har varit många bland de återgivna QSL-en sedan en tid. Detta land tycks ha upplevt en renässans DX-mässigt. Trevligt att man har QSL-korten kvar. Även denna gång kan vi visa ett antal, tnx till JOB, LSD och RÅM som är flitiga bidragsgivare.

Bilaga:

- * IBRA - en liten uppstickare - HK

LOGGEN
All Times in MV-Eko refer to
UTC unless otherwise stated.

Noteringar i loggen:

JE = Jan Edh, Hudiksvall, lyssnar-QTH i Fredriksfors
JOB = Jan Oscarsson, Umeå som lyssnat i sommarstugan i Petiknäs
OJS/K = Odd-Jørgen Sagdahl, Trondheim, remote Kongsfjord
OJS/S = Odd-Jørgen Sagdahl, Trondheim, remote Smøla

Europa

873	7.8	2130	SER R Zaragoza "Radio Zaragoza 873 Onda Media y radiozaragoza.es" JOB
945	17.8	0000	Smooth R, Bexhill hyfsat i kamp med Rumänien JOB
999	13.8	0200	Rock FM 2, Preston med ID under COPE JOB
1026	7.8	2157	SER Catalunya löd ID här och det stämmer bara på R Reus JOB
1161	7.8	0100	BBC 5 Live noteras bara för att jag inte hört BBC på denna frekvens sedan i Brån på 90-talet då jag fick fram Radio Sussex. 3CR finns också här dock JOB
1161	17.8	0000	Smooth R, Swindon tillsammans med Tay mfl JOB
1179	22.8	1715	Hörby med EE kort slinga "This is a test transmission from Sweden....", tränger lättast igenom med visslande melodi ovanpå! en pop låt - djup fading - flera gånger och inte minst i Sölvesborgstrakten Sillnäs 26.8 - tnx tel BE samt mail från Höör - troligen första testdagen - verkar vara igång 24h - hört flera gånger HM
1179	23.8	1218	Hörby med musik- och ID slinga. Hygglig styrka på så här nära avstånd via markvågen. (1179,018) TN
1179	25.8	1815	Hörby under Rumänien med slingan BE
1233	11.8	1942	TWR Monte Carlo, Cape Greco med bra ID JOB
1278	12.8	0200	Pulse 2, Bradford med ID // 1530 som är mycket lättare att få fram hos JOB
1287	10.8	2300	SER R Lugo "Radio Lugo - Cadena SER" JOB
1323	17.8	0000	Smooth R, Brighton under Iran. Har varit mycket blek denna säsong hittills JOB



1368	13.8	0200	R Caroline North via Manx R är trevlig att lyssna till JOB
1476	16.8	1855	R Free AM, Trieste, pop mx, ID, mix with Egypt. FB
1485	16.8	0520	SER R Alcoy, local px, ID, weather. FB
1602	7.8	2158	SER R Cartagena "Radio Cartagena - Cadena SER" JOB

Afrika

677.5	16.8	1905	R Libya al-Wataniya, Benghazi, local songs. FB
891	15.8	2105	EBC R Ethiopia med sign off 2105. (890,989) TN
891	22.8	2050	EBC R Ethiopia, Dese, local mx, national anthem and sign off at 2100. FB
1044	23.8	1845	EBC R Ethiopia, Mekelle, local mx //891kHz. FB
1440	16.8	2059	Adamawa BC, Yola. National Anthem and sign off. FB

Asien

657	18.8	1830	IRIB R Gilan, Kiashahr fint med "Radio Gilan"-ID JOB
684	7.8	1930	IRIB R Khorasan-e Razavi, Mashhad ffg hos mig denna säsong JOB

828	8.8	1930	IRIB R Khorasan-e Jonubi, Tabas ovanligt bra. Ofta trängd JOB
882	16.8	1831	IRIB R Mahabad med bra ID "Radio Mahabad" JOB
927	23.8	0100	SBC R Jeddah, Al-Hufuf, clear ID and news. FB
936	7.8	1830	IRIB R Urumiyeh, Fesanduz "Inja Urumiyeh". Nu börjar det bli så pass mörkt att de som har "Radio Iran"-ID 1930 kan tas timmen innan JOB
1377	16.8	2100	Xizang //4820 spelade låten "Take my breath away" //4820 nån gång efter 21. En stund senare kom CNR1 upp och övertog frekvensen. (1376,998) CNR1 ligger exakt. TN
1377	26.8	2100	CNR1, Xingyang fint med "Beijing"-ID efter tidssignal JOB
1494	16.8	2300	Xinjiang PBS, various sites, sign on, time pips and ID by YL. FB
1566	26.8	2100	HLAZ FEBC, Cheju med "HLAZ" på timmen JOB
1584	12.8	1930	IRIB R Semnan, Biarjmand. Hördes även på 1008 och 1089 JOB

Oceanien

729	26.8	1800	5RN ABC R National, Adelaide. Earliest AUS-log in Kongsfjord ever? OJS/K
891	26.8	1830	5AN ABC Local R, Adelaide. OJS/K
1161	26.8	1830	5PA ABC Southeast, Naracoorte, SA. OJS/K
1242	26.8	1830	5AU Classic Hits, Port Augusta, SA. Also interesting signals on other frequencies. OJS/K

Nordamerika

660	15.8	0307	WFAN New York NY sportresultat. ODD
750	6.8	0247	CBGY Bonavista Bay NL px om gamla skivartister //1140. ODD
830	15.8	0153	WCRN Worcester MA nu med musik nattetid från North Star. FD
930	15.8	0100	CJYQ St. John's NL upp med C&W en stund och ett "Kixx"-ID. NA-premiär i Petiknäs för denna säsong verkar det! Även 17.8 0119 JOB
1030	15.8	0316	WBZ Boston MA med reklamblock. ODD
1040	11.8	0300	WURN Boynton Beach FL. OJS/S
1270	16.8	0219	WTJZ Newport News VA. Good signal for a period - easy to spot with its low offset on 1269.9867. OJS/S
1290	11.8	0300	WJNO West Palm Beach FL. OJS/S
1300	16.8	0300	WFFG Marathon FL. OJS/S
1330	12.8	0130	WRCA Watertown MA är tillbaka men med nytt format. "Bloomberg Boston". Ska tydligen på lite sikt helt ta över Bloomberg och WXKS byta till annat format, JE
1330	16.8	0200	WRCA Watertown MA nu med Bloomberg. FD
1330	18.8	0430	WRCA Watertown MA, ID by "Bloomberg Radio", new format since July. FB



1350	16.8	0300	WEZS Laconia NH. OJS/S
1350	12.8	0200	WOYK York PA. OJS/S
1390	17.8	0400	WEGP Presque Isle ME, multicall ID and "EWTN Radio". FB
1400	11.8	0300	WOND Pleasantville NJ. Finally something else than HLW and CBC on this frequency ... the season has officially started ;-). OJS/S
1440	12.8	0200	WJLL Niagara Falls NY. With several others. OJS/S
1470	17.8	0105	WLAM Lewiston ME, oldies px by Bob Bittner, ID. FB
1490	12.8	0200	WBAE Portland ME "Maine's Talk Radio". JE
1520	19.8	0430	WWKB Buffalo NY, ID by "ESPN Radio". FB
1630	19.8	0425	KKGM Fort Worth TX, religious song, ID: "16-30 KKGM". FB
1640	18.8	0428	WTNI Biloxi MS, "Mike and Mike on ESPN Radio...103.5". FB
1650	18.8	0425	WHKT Portsmouth VA, talk px, ID by "The Answer". FB
1680	14.8	0450	WTTM Lindenwold, NJ, LA mx, ID at 0500: "16-80 WTTM". FB
1690	22.8	0430	WPTX Lexington Park MD, pop mx, ID by YL: "16-90 WPTX". FB
1700	17.8	0500	WJCC Miami Springs FL, EE ID: "WJCC 1700". FB

Mexiko, Centralamerika och Västindien

970	17.8	0343	WSTX Cristiansted, ofta id mellan låtarna. ODD
1020	27.8	0400	CMKS Baracoa, "Desde Guantanamo... Radio Antiimperialista..CMKS" ODD
1140	17.8	0346	CMIP R Surco, Ciego de Avila, med sin egen jingle. ODD
1620	17.8	0400	CMNL R Bayamo, clear ID: "R Bayamo Cadena Provincial de Granma". FB
1630	14.8	0220	YS.. R Elohim, San Salvador. FD



Sydamerika

570	22.8	0333	L.. R Argentina, Buenos Aires. "Radio Argentina AM 570 La Radio". SGD
590	21.8	0333	LS4 R Continental, Buenos Aires. Levererade resultat från Copa América, SGD
610	19.8	0100	ZYL268 R Itatiaia, Belo Horizonte MG med fotboll. Hittar aldrig någon annan brasse där.... Däremot gick en spanskalande vid 02 jämnstark med Itatiaia men utan id. Troligen Radio Rural, Montevideo med Radio Transmundial-program. JE
650	21.8	0331	ZP4 R Uno, Asunción. "Somos Uno para todos".SGD
700	19.8	0202	LV3 Cadena 3, Córdoba – id och programinfo. JE
710	19.8	0202	LRL202 R Diez, Buenos Aires. Id efter korta nyheter. JE
710	21.8	0327	LRL202 R Diez, Buenos Aires, gick riktigt bra. SGD
730	23.8	0331	ZP7 ABC Cardinal, Asunción, tog över fq efter RPP. SGD
730	23.8	0317	OAX4G R Programas del Perú, San Isidro. SGD
750	12.8	0000	LRA7 R Nacional, Córdoba med id och nyheter. En brasse störde. JE
750	18.8	0258	ZYH709 R Jovem Pan, Brasilia, DF med kedje-ID för R Panamericana. FD
750	15.8	0309	YVKS R Caracas Radio, Caracas alltid någon här, CBC alternerar! ODD
760	19.8	0230	LU6 Emisora Atlántica, Mar del Plata blandades med brassen Uirapuru. JE
760	23.8	0345	LU6 Emisora Atlántica, Mar del Plata, med id. SGD
760	25.8	0326	CB76 R Cooperativa, Santiago. FD
780	12.8	0310	ZYK279 R Caicara, Porto Alegre, RS. FD
780	26.8	0308	HJFV R Viva, Pasto. FD
780	20.8	0304	ZP70 R Primero de Marzo, Asunción. FD
790	19.8	0200	LR6 R Mitre, Buenos Aires med tidspip och id. JE
850	20.8	0325	CX16 R Carve, Montevideo. "Carve 850 AM". FD



890	20.8	0058	LV11 Emisora Santiago del Estero, Santiago del Estero, SE anropade med 890 AM 88.1 FM. FD /Tnx logotype Fredrik –tl/
890	20.8	0338	ZYH706 R Planalto, Brasilia, DF. Ex R Clube. FD
910	20.8	0330	LR5 R La Red, Ituzaingó, "La Red informativa" gick igenom splashen från 909 för en kort stund. SGD
920	10.8	0322	YVQX R Nueva Esparta, Porlamar. Det var väldigt länge sedan som jag hörde dem sist. TN
940	10.8	0332	ZYJ453 Super Rede Boa Vontade, Rio de Janeiro var det som gick här. TN
950	19.8	0130	LR3 R Belgrano, Buenos Aires med fin signal och fotboll. JE
950	20.8	0335	LR3 R Belgrano, Buenos Aires. FD
960	15.8	0300	YVSS R San Sebastián, San Cristobal med Noticiero 960. FD
970	27.8	0405	HJCI R Red, Bogotá, spelade gamla kända "Malaguena". ODD
970	20.8	0331	ZP9 La 970, Asunción. FD /Tnx logga FD! –tl/
1030	19.8	0130	LS10 R del Plata, Buenos Aires, hyfsad styrka men alltid "slamrigt", aldrig bra. JE
1060	19.8	0100	CB106 R María, Santiago dominerade men även en brasse som troligen var Radio Grande BH med IPDA-programmet. JE



1070 16.8 0302 LR1 R El Mundo, Buenos Aires annonserade med webadressen. FD
 1070 19.8 0130 LR1 R El Mundo, Buenos Aires gick ganska hyfsat en stor del av natten men alldeles utmärkt med en nyhetsuppdatering och id den här tiden. (1070,005). JE
 1070 10.8 0320 HJCG R Santa Fé, Bogotá med musikpx. Svag. (1070,08) TN
 1120 12.8 0002 ZYK274 R Rural, Porto Alegre RS. Id på inspelningen enligt Rudolf Grimm: "Rádio Rural AM, 1120 kHz,.. RBS ("Rede Brasil Sul"), Porto Alegre, Rio Grande do Sul". JE
 1120 19.8 0130 ZYK274 R Rural, Porto Alegre RS även denna natt med dragspel sång och id. JE
 1130 27.8 0222 ZYI531 Super R Marajoara, Belém PA någorlunda bra en kvart med ID här t ex. Brasilien på ett antal till kanaler men antagligen var det Buenos Aires på 1270 JOB



RADIOPORTALES
 1180 AM - LA PRIMERA DE CHILE

1180 19.8 0259 CB118 R Portales, Santiago med id, läcker jingel och annonserade sedan på ett program med mexikansk musik. (1180,080). JE
 1190 10.8 0320 HJCV R Cordillera, Bogotá med ID samt "música te gusta" (eller nåt liknande..) (1189,988) TN
 1270 14.8 0405 LS11 R Provincia de Buenos Aires, La Plata, bra så här sent! ODD
 1270 17.8 0159 LS11 R Provincia de Buenos Aires, La Plata med ett tydligt "Radio Provincia Buenos Aires". Hyfsat stabil en stund = klart trevligt JOB
 1280 17.8 0202 ZYJ455 Super R Tupí, Rio de Janeiro RJ med lugn mx och sedan slogans JOB
 1300 17.8 0214 ZYH586 R Iracema, Fortaleza CE fint en stund med "A Voz da Libertação" JOB
 1320 27.8 0421 YVWP R Apolo, Turmero, spelade "Stand by me", egen jingle. ODD
 1350 22.8 0200 HJOA R Uno, Santa Marta. FD
 1360 20.8 0400 OAU7L R Andina, Juliaca. Nach vielen Wochen mit sehr dünnen Signalen heute wieder ein schöner Erstempfang im Mittelwellenband aus Südamerika: Radio Andina aus Juliaca am Titicacasee in Peru war gegen 04 Uhr UT Aug 20 schwach auf 1360,03 kHz hier in Salzburg zu hören. Als Antenne diente meine 20 Meter Loop mit dem guten Bonito ML-052 Verstärker. CR /Är ex R Continente, kör på deras licens enligt info från FD/
 1420 12.8 0057 YV.. R Sintonía, Caracas kom upp fnt med id – sång och musik över heltimmen sedan. JE
 1430 12.8 0202 ZYJ200 R Evangelizar, Curitiba, PA skapligt en stund med ID för ZYJ246 på 1060 också som ingår i kedjan inklusive ett par FM. 1430 alltså ex-RB2 som QSL:ade för några säsonger sedan JOB
 1430 12.8 0304 ZYJ671 R Caiari, Porto Velho RO anropade innan de gick över till Com A Mãe Aparecida. FD
 1440 17.8 0255 L .. R Impacto, Ciudad Madero, BA. (1440.065) FD
 1440 22.8 0500 ZYH466 R Independência, Santo Amaro, ID: "1440kHz ondas media Rádio Independência". FB
 1450 19.8 0228 LRI213 R El Sol, Porción Quilmes kom fram tydbart med ett id här. (1449,989). JE
 1470 19.8 0132 CX147 R Cristal, Las Piedras mycket bra och fina id. (1470,005). JE
 1470 22.8 0335 CX147 R Cristal del Uruguay, Las Piedras, px pres. "Noches de Tropic". SGD
 1470 19.8 0302 LT28 R Rafaela, Rafaela med en väldigt pampig och "trumintensiv" version av nationalsången. (1469,977). JE
 1480 11.8 0322 OAZ7G R Espinar, Yauri ganska hyggligt men i kamp med en NA. TN
 1480 12.8 0300 OAZ7G R Espinar, Yauri gick ganska bra, annars väldigt magert mot Peru. JE
 1500 22.8 0500 OBX4I R Santa Rosa, Lima, adverts, ID at 0503. (1499,8) FB
 1510 12.8 0308 LRI253 R Belgrano, Suardi. FD
 1510 19.8 0257 LRI253 R Belgrano, Suardi, livemusik, kort reklamblock och id 0303. En religiös station skymtade också, mer intressant, men gick inte att få fram. (1509,987). JE
 1510 9.8 0300 CC151 R Poder Pentecostal, Rancagua. FD
 1560 12.8 0258 CP.. R Luz del Mundo, La Paz kom med ett id i det religiösa pratat. Gick bra en stund – tidigare dominerade WFME. JE



1580 12.8 0130 HJQT Wepa Salsa, Bogotá – betydligt trevligare att lyssna på i det nya formatet. JE
 1710 19.8 0205 L.. AM Selva, Paratido de Matanza. Huvudsakligen dragspelmusik. Svag signal vilket gjorde att talet blev väldigt svåruppfattat i bruset medan musiken lät hyfsat. (1709,846). JE

Oid/Tent Mexiko, Centralamerika, Västindien och Sydamerika

1310 17.8 0200 OID brasse som gick skapligt bra ett tag med fotboll. Globo? Flera andra frekvenser hördes med PP, tex. 1120, 1130, 1200, 1250 (2 stationer), 1320, 1330... Tyvärr korta seanser med vettig audio men lite mer mangling kan kanske ge något... JOB
 1390 19.8 0256 OID brasse med fotboll ganska starkt men inget ID. Även den 20.8. Lutar åt att det är Sul Fluminense. Låg exakt på 1390,0. TN

◆◆◆◆◆

Slutlig logg från AIH64 oktober-november 2016 – se även föregående nummer

Jorma Mäntylä

Nordamerika

1310 4.11 0600 WIBA Madison WI. AIH64/JM
 1340 4.11 0600 KWOR Worland WY. AIH64/JM
 1340 4.11 0800 KXQZ Wendell ID. AIH64/JM
 1360 4.11 0759 KHNC Johnstown CO. AIH64/JM
 1440 3.11 0500 WMAX Bay City MI. AIH64/JM
 1470 3.11 0500 WIBD West Bend WI. Nytt call. AIH64/JM
 1590 4.11 0530 KVGB Great Bend KS. AIH64/JM
 1590 5.11 0800 KGFK East Grand Forks MN. AIH64/JM



Trevlig logga från Planalto. Se logg ovan. Tnx FD

✉ Från e-posten

Jan Edh 23.8.2017:

Slut på "sommarlovet". Bortsett från enstaka slölyssnande i stugan har jag inte kollat bandet på tre månader. Det blev dock ingen pangstart direkt utan tämligen mediokert den 12.8. Dessutom svåra långväga åskstörningar.

Jag lyssnade på 255 grader till att börja med – en del brassar, men inga märkvärdiga signaler och flera med fotboll. Enstaka La Plata också.

Vid 01 UTC bytte jag till 255 grader. Lite bättre signaler, men inte mycket där heller. Vanliga östkust-NA och en del Colombia, Venezuela och PR. Strax före 03 UTC kom några andinska signaler innan bandet snabbt dog.

En ganska kraftig störning hade infunnit sig den 19.8 och konditionerna blev därefter. Det enda som egentligen gick på 285 grader var Harbour Light och Cordillera. Betydligt bättre fart på 255 grader även om styrkorna i de flesta fall inte var något att skryta med och åskan sprakade svårt. Mycket fotboll på brassarna, men också hyfsat mot La Plata.

Fredrik Dourén 27.8.2017:

Inte tillräckliga signaler för att jag skulle mangla hårt något datum. Lite beroende att jag blivit kräsen sedan natten 7.7 då många Bolivia gick. Håller på att förbättra öst-kust-antennen.

Jan Oscarsson 27.8.2017:

Lite fler loggningar från Petiknäs gjorda i slutet av semestern med Perseus och cirka 120m lw. Säsongens första NA befanns vara CJYQ som hördes på småtimmarna 15.8. Hyfsat mot LA var det 12.8 och kanske framförallt 17.8 då även Argentina hördes bland brassarna. Vi har varit upp en sväng nysslidna helg 25-27.8 för bärplockning men ingen djupdykning i dessa inspelningar har hunnit göras än. Lite brassar och tex. CB på 1610 tidigt söndag morgon tyder väl på att det var öppet mot väst men mest LA-betonat tror jag.

Thomas Nilsson 27.8.2017:

Den gångna perioden har uppvisat osedvanligt dåliga konditioner här nere i Skåne. Man märker dock att asiaterna börjar komma upp på kvällstid, men ännu bedrövliga styrkor. Den enda stora händelsen av rang är att vi begåvats med ännu ett barnbarn, en lite flicka. Till kommande helg åker vi upp till Stockholm för att beskåda underverket. Så nu är man dubbelmorfar /Grattis OM-tl/

Odd-Jørgen Sagdahl 28.8.2017:

Nå er sesongen i gang både i sør og i nord. Den 16.8. var ganske bra på Smøla med en del østkystsignaler – og i nord kom de første Australia-signalerne inn allerede den 26.8. Det var flere interessante stasjoner oppe i perioder, men på grunn at kraftig tordenvær rundt omkring på samme tid, var det neste håpløst å lytte. Men én ny stasjon ble det – og det er jo en bra start! Vi håper det fortsetter i denne retningen.

I løpet av den neste uken blir det avklart om vi får lytte på det gamle Loran C-området i høst også. Vi håper på det – det hadde vært utrolig spennende å oppleve skikkelige conds der.

ARC

SEKRETERAREN MEDDELAR...

28.8 2017

Tore Larsson, Frejagatan 14A, SE-521 43 FALKÖPING
Tel: +46-515-13702; e-mail: tore.larsson@beta.telenordia.se

Till de medlemmar som använder Gmail

Sedan en tid tillbaka har de e-mail jag sänt till någon med gmail-adress hamnat i mottagarens skräppost - och där blir mailen sällan lästa. Jag klagade hos min internetleverantör, och svaret har jag kopierat in här:

Hej Tore, tack för ditt mail.

Problemet ligger i att gmail har svartlistat din e-postadress som skräppost och blockerar dig från att skicka meddelanden till deras e-postadresser. För att åtgärda detta måste du be de mottagare du vill skicka mail till att lägga till dig som en pålitlig sändare, den inställningen kan vi tyvärr inte hjälpa till med.

Med vänlig hälsning

Jacob

Teknisk Support

Vände mig till Thomas som skriver så här:

Så här gör du för att ställa in att min e-mailadress inte skall betraktas som svartlistad.

Om du läser e-post via Gmail.

Googles spamfilter är adaptivt, du kan själv "lära" det vad som är spam och inte.

1. Öppna "Spam"-mappen och leta upp det mail som felaktigt har sorterats dit.
2. Klicka på mailet i listan för att visa det.
3. Klicka på "Not spam" i knappraden ovanför. Mailet flyttas direkt tillbaka till din inkorg.
4. Repetera ovanstående om du återigen skulle upptäcka att mail felaktigt räknas som spam.

Så hoppas jag mina ev mail kommer fram och blir lästa. Tack på förhand för hjälpen.

AM-liste fra Holland

<http://radio-tv-nederland.nl/am/am.html>

(Svenn Martinsen via DX-Listener's Club Facebook via TN)

TIS list

There's a searchable online database here for TIS stations:

<https://www.fcc.gov/media/radio/travelers-information-stations-search>

(Paul Walker, IRCA via DXLD)

http://www.ircaonline.org/TIS_2016.pdf

(Kraig Krist, NRC via DXLD)

NRC AM Radio Log

Loggen anlände till de flesta beställare i slutet av förra veckan. Posten valde i år, i varje fall i Sverige, att dela ut loggen som postpaket trots att vikt, format och porto säger att det var ett brev. Priset i år är något lägre än förra året beroende på en lägre dollarkurs, nämligen **SEK 385:-**.

Betalningsalternativ:

* **Personkonto.** Vår kassör, Lars-Erik Svensson, innehar personkonto för klubbens in och utbetalningar. Clearingnumret är 1708 (NORDEA) och kontonumret 2043147. **Ange i texttrutan "NRC" och din signatur så LES vet från vem betalningen kommer.**

* **Bank:** SE2880000000075712805251 – BIC/SWIFT: SWEDSESS

* **Paypal:** Betalningsmottagare lars.svensson10@comhem.se (vid betalning via Paypal, lägg till **SEK 15:-** eller **Euro 2.00**)

VeteranLjuddagen

Lördagen den 2 september mellan klockan 10.00 och 15.00, är det dags för årets VeteranLjuddag. Det är i år fjärde året i rad som Hörby Radioförening HRF i samarbete med Experimenterande Svenska Radioamatörer ESR och Sveriges Radiohistoriska Förening SRF arrangerar VeteranLjuddagen och intresset bara ökar och ökar år från år!

Årets VeteranLjuddag arrangeras som vanligt i Hörby Radioföreningens lokaler i Östra Sallerup, Hörby.

Utförlig information om program, utställningar, bytesstund, auktion och mycket annat hittar du på här:

www.veteranljuddagen.se och på föreningens facebooksidan <https://sv-se.facebook.com/HRadioF/>

Hörby mellanvåg 1179 kHz är nu igång. Sändaren är placerad i Ö Sallerup och vi sänder med 2,5 W ERP på en vertikalantenn. Sändaren kommer till att börja med att vara aktiv under ca 14 dagar. Under VeteranLjuddagen den 2 september kommer ett musikprogram att sändas, övrig tid sänds endast en slinga med testljud. Under dagtid har sändaren en begränsad räckvidd men på kvällar och tidiga morgnar kan sändningen förhoppningsvis nå långt. Vi är mycket intresserade av lyssnarrapporter vilka besvaras med QSL-kort om så önskas. Skicka din lyssnarrapport till 1179@veteranljuddagen.se /Se loggen! –tl/

Hoppas vi ses! (Bengt Almqvist, Aktivitetsansvarig Hörby Radioförening)

(GNO kommer att närvara och har även lovat en rapport-tl)

Dead Air: The Ruins of WFBR Radio



Once Baltimore's premier radio station, the dank and moldy crypt the building became after it closed like something out of a nightmare.

Hela artikeln kan läsas på denna länk:

<https://www.abandonedamerica.us/wfbr-radio-blog#.WZF1JuaMGJU.twitter>

(Tom Kamp, A-DX Facebook via TN)

Sverigeresan

Hur många kollade på Sportnytt den 27.8? Där visade man ett reportage från PIK Parkalompolo. Skolan och en hel del annat kom med. Sevärt!

<https://www.svtplay.se/klipp/14945352/se-sista-reportaget-av-sverigeresan>

(Lennart Deimert, NORDX 27.8.2017)

Big Ben blir tyst under fyra års tid

Den brittiska huvudstadens mesta landmärke är i behov av en stor renovering. Klocktornet utsätts årligen för enormt slitage och ska nu rustas upp.

Elisabeth Tower, tornet som pryds av den stora urtavlan, är Englands mest fotograferade byggnad. Arbetet med restaureringen påbörjades måndagen den 21 augusti och kommer alltså att pågå i fyra år framåt. Trots detta kommer den att fortsätta ringa på vissa högtider, bl a nyårsafton. (Expressen 15.8.2017)

ARC late, late news

Ireland

549 Spirit Radio is reported to be off air due to transmitter burn out on Friday night. However no details found on Spirit's website or social media sites. (Steve Whitt, mwcircle 27.8.2017)

USA

1000 KSOO Sioux Falls SD – ex KXRB from Aug. 7, – format to NWS/TLK (ex-C&W); slogans to “K Sioux,” “Information 1000”; networks to A/P/JBo/DR/WW1/RER

1140 WQBA Miami FL – applies for STA (Special Temporary Authority), U1 12500/2500; repairs to phasing equipment.

1140 KXRB Sioux Falls SD – Call change, ex KSOO from Aug. 7, – format to C&W (ex-NWS/TLK); slogan to “Classic Country 1140,” “Country Leader”; networks to MRN; adds // KXRB-FM-100.1.

1330 WRCA Watertown MA – new format and ID “Bloomberg Boston”.

1390 WFBL Syracuse NY – format to OLD (was silent); drop networks.

1410 WPOP Hartford CT – applies to extend STA, U1 1250/1250.

1430 WENE Endicott NY – applies to extend STA, U1 5000/1250.

1700 WRCR Ramapo NY – granted STA, U1 2500/250 from cell phone tower at 41°06'46/74°05'35 (i.e. in Monsey NY); has lost licensed site. (all from NRC's DX News 84/19)

Venezuelas regim stänger två radiostationer

Två radiostationer i Venezuela som rapporterat kritiskt om president Nicolás Maduros regering har stängs ner, genom att regeringen nekat till att förlänga deras licenser och beordrat dem att sluta sända, det säger Enza Carbone vid landets radiosändningskammare.

The national media workers union anklagar regeringen för att agera godtyckligt och för att kränka yttrandefriheten. Stängningarna skedde mindre än 48 timmar efter att myndigheterna beordrade kabel-tv-leverantörer att ta bort signalen från colombianska tv-stationerna Caracol och RCN. President Maduro har varit mycket kritisk mot utländska mediars rapportering om Venezuelas politiska kris.

(TT-AP via Aftonbladet 27.8.2017). *Vilka två stationer det rör sig om, framgår tyvärr ej av meddelandet. Kanske har detta klarnat till nästa nummer? -tl)*

Vi avslutar sidan med en bild från DAD som visar hans lyssnarplats i Fredriksfors, Tnx Dan!



Radio Africa

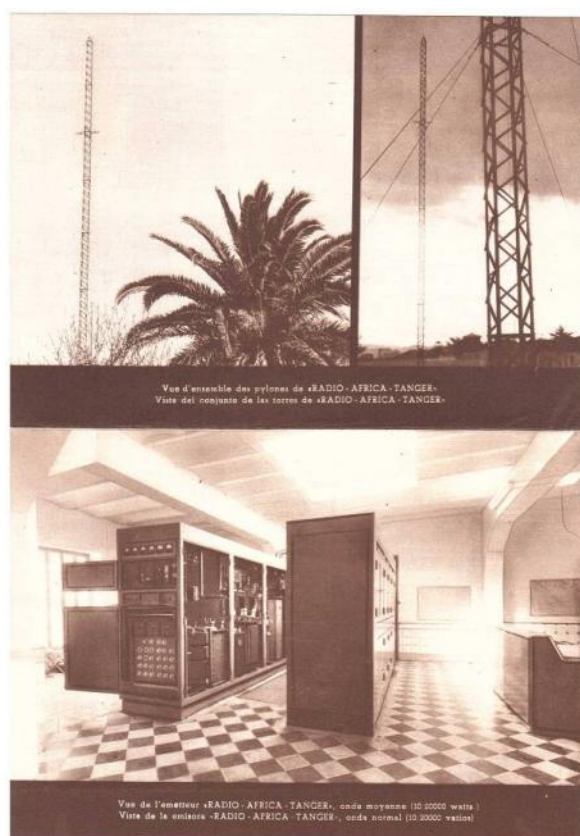
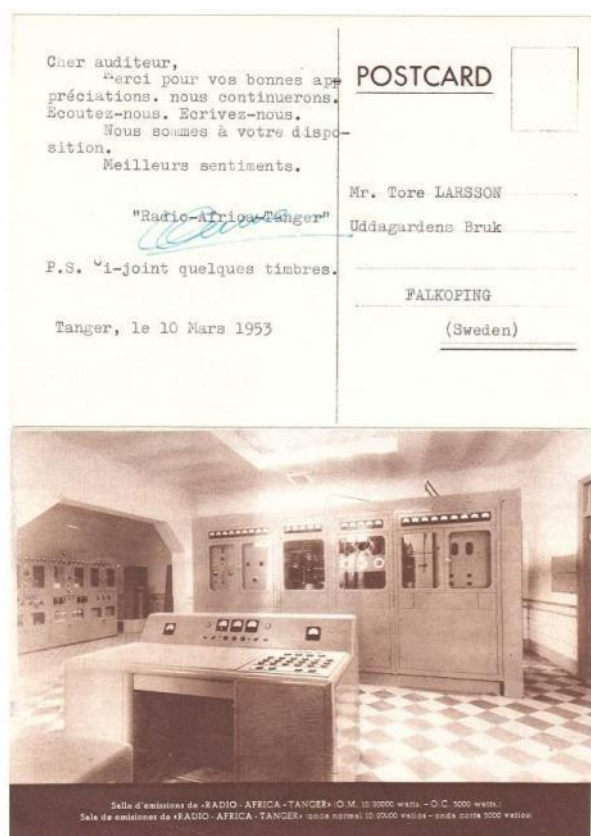
Harry Albinsson

Vid min Tangervistelse besökte jag även Radio Africa. De hade för 7 månader sedan flyttat in i en mycket vacker villa på Rue de Russie. De hade tidigare hållit till på Rue de Fez. De förfogar över två mellanvågssändare; Radio Africa Tanger med program på arabiska och spanska (310 meter) samt Radio Africa Maghreb med franska program (320 meter). Styrkan på båda är 10 kW. Studioanläggningarna är moderna med t ex teleprinter. 38-40 personer är anställda. I somras hade bolaget experiment ungefär 1400-1700 och 1800-2200 på 19, 25 och 31 meter. Frekvenserna varierade mycket och stationens tekniker var mycket intresserade av rapporter. Dessa sändare är belägna i Tahardaz, 32 kilometer från själva staden. Mellanvågssändarna ligger på Rue de Shakespeare.

Observera att de sista meningarna var skrivna i imperfektum! Det förhåller sig så att jag besökte stationen den 5 augusti och då hade IBRA-radio startat sina sändningar. Konstigt nog sade den fransman som visade mig omkring ingenting om dessa sändningar, utan på honom lät det som om försökssändningarna då fortfarande pågick. Jag hade rest från Sverige tre veckor tidigare, och visste inget om IBRA-radion.

Jag blev lovad några nya kort så fort de blir färdiga. Många brev kommer från Sverige, men flera får de från England. Alla radiobrev uppskattas, sade han, och i synnerhet nu, då stationen har experiment.

Vidare vill jag göra klart att det inte är två olika bolag dessa Radio Africa Tanger och Radio Africa Maghreb, utan endast namn på två olika program. Programmen gå ut från två rum som ligger vägg i vägg med varandra, och över två olika sändare, men som sagt, det finns bara ett bolag: Radio Africa.



Etersvep nr 9-1955. Illustrationerna ovan kommer från TL:s samlingar. Som bilaga till detta nummer, finner du Henrik Klemetz initierade och utförliga avhandling om IBRA Radio som just hade startat med försökssändningar från Tanger då Harry besökte stationen. Henrik skriver om avhandlingen: "Utan material från många andra skulle denna artikel inte ha kommit till. Stort tack framför allt till Odd Påg men också till Lars Rydén."

Minnesord över Herby Widmaier

Mats Lundahl, Sydsvenska Dagbladet 12.8.2017 via TN



Herby Widmaier, Port-au-Prince, Haiti, har avlidit i en ålder av 83 år. Han sörjs närmast av sönerna Richard, Mushi och Joël med familjer.

Min vän Herby Widmaier, en av Haitis största sångare genom tiderna, har gått bort. Det var nära att det hade hänt redan 2010.

När jordbävningen som ödelade Port-au-Prince kom, den 12 januari, befann sig Herby på övervåningen i sitt hus. Han lyckades ta sig ner och ut precis innan den kollapsade. Herby bodde precis bredvid Radio Métropole, den radiostation han grundade 1970.

Herby Widmaier föddes in i radiovärlden.

Hans far, Ricardo, hade grundat en av de första kommersiella radiostationerna i Haiti på 1930-talet, vad som sedermera blev Radio d’Haïti, och Herby kom att arbeta där som ljudtekniker.

Samtidigt ägnade han sig åt musik. Han lärde sig själv att spela piano och han komponerade, men framför allt sjöng han.

Herbys varma baryton stod inte Billy Eckstines eller Al Hibblers efter och han textade med samma självklara lätthet som Frank Sinatra.

Herby var nära vän till den legendariske orkesterledaren Issa El Saieh. Han följde med Issa till Cuba 1956 och sjöng där in Frank Loessers *A Woman in Love*, ackompanjerad av en orkester som satts samman av Bebo Valdés – den bästa tolkning som någonsin gjorts av melodin. Herby var inte okontroversiell.

Konservativa haitiska musikkritiker anklagade honom för att blanda in främmande element, framför allt jazz, i sin musik. Han hade sin egen sånggrupp, Les Starlettes, inspirerad av The Hi-Los och The Four Freshmen. Samtidigt var han emellertid en traditionsförvaltare som vårdade den kreolska balladtraditionen.

Herby Widmaier var en vänlig brumbjörn som man tog i famn direkt, vänsäll, positiv, full av projekt in i det sista. 2001 gav han ut albumet *En plein coeur*, en värdig sammanfattning av hans musikaliska bana, och 2012 hade Arnold Antonins dokumentär *Herby, le jazz et la musique haïtienne* premiär.

Herbys musikaliska arv förvaltas av hans söner Mushi och Joël och Richard ser till att Radio Métropole lever vidare.

Kommentar:

Enligt Wikipedia: *Radio Métropole is a Haitian French language private radio station based in Port-au-Prince. It is a popular station, providing news updates and other information on Haiti. History Radio Métropole was founded on March 8, 1970 by Herbert Widmaier. A pioneer in Haitian radio, it was the first to broadcast in FM since 1970 as well as the first station to broadcast in Stereo in 1975 and to play music on CDs in 1980.*



R Métropole sände även på mellanvåg för länge sedan, då på 1280 kHz. Några QSL letade sig fram till den nordiska länderna. Enligt Nils Jakobsson's LA QSL list så är dessa noterade: 1976 till Hannu Torikka, Finland, 1977 till Björn Olsson, Umeå och 1986 till Sune Martinsson, då boende i Munka-Ljungby.



Offshore 50 Reunion

Svenn Martinsen, DX-Listener's Club Facebook via Thomas Nilsson

I was happy to be invited guest for the Offshore 50 Reunion on Monday August 14th at the Tattershall Castle Restaurant and Pub near to Embankment Tube Station and riverboat quay in London. A wonderful day when I met old friends and made new ones. Some pictures today and in the coming days. Happy to go with dxing and radio friends Mike Barraclough and Mike Terry!

Full story at <http://www.radiolondon.co.uk/offshore50/>



Tolkar simultanövar i Radiohuset

”Antennen”, personaltidning för Sveriges Radio, februari 1964 via JER och SA

Vinden, 8 trappor upp i radiohuset, är en liten värld för sig. Där finns utom befuktningsaggregaten, två biografsalonger med möjlighet att se videofilm och ett trivsamt TV-rum. Dessutom har Arne Skoog sin lyssningscentral där uppe, som bl a sysslar med tolkverksamhet. Det är säkert inte många som vet att det i lyssningscentralernas trivsamma lokaler nästan dagligen pågår simultanövningar.

I samband med planeringen av radiohuset fick lyssningscentralen ett ganska bra anslag och när Arne Skoog hade fått tänka igenom behovet av antenner och mottagare, kom han fram till att det som var sämst tillgodosett faktiskt var tillgången på tolkar.

Det är ju inte nog med att kunna lyssna på främmande stationer – man måste också ha personer som kan ta emot och översätta vad som sägs. Central- och nyhetsredaktionerna är inte särskilt glada åt eller hjälpta av att få nyheter från arabvärlden på arabiska eller nyheter från Sovjet på ryska.

Nu är det inte meningen att lyssningscentralen kontinuerligt ska förse nyhetsredaktionerna med material. Dess uppgift är att vid behov finnas till hans och träda i funktion vid avbrott på de reguljära linjerna, vid krig t ex eller när det bryter ut en revolution någonstans, när det inträffar naturkatastrofer eller blir strejk. Då bevakar lyssningscentralen radiosändningarna från de länder där något sådant inträffar. Men det kan också hända att musikavdelningen vill höra på en konsert som ges på en utländsk station eller att teateravdelningen vill lyssna på en utländsk pjäs innan de beslutar om inköp och då ordnar Arne Skoog med lyssning.

Första gången man verkligen saknade tolkar var under Ungernkrisen. Det gick bra den gången men hade nog gått ännu bättre om man varit bättre rustad.

Det blev i varje fall upprinnelsen till den verksamhet som pågår uppe på vinden 16 timmar i veckan. Eftersom universiteten inte har någon tolkutbildning fick vi sätta igång själva, berättar Arne Skoog. Åtta flickor inom företaget blev de första försökskaninerna. De lärdes upp på tjänstetid under ett år. Men det behövs flera som kan rycka in som tolkar och därför har vi nu inlett samarbete med Kursverksamhetens tolkskola. Det passar bra eftersom de saknar den tekniska utrustning som behövs för simultantolkning och som vi har. Därför kommer nu deras elever ett par gånger i veckan och lär sig simultantolkning hos oss. På det viset har vi fått kontakt med 40-50 människor som är lämpliga att vid behov användas som tolkar.

När det kommer nya brukar Arne Skoog ge dem en enkel text, som någon läst i långsamt tempo. De lyssnar och talar samtidigt in översättningen på svenska på en bandspelare. Första försöket brukar inte gå särskilt bra. Men de tragglar ihärdigt om och om igen tills det börjar gå riktigt hyggligt. Och så småningom är de mogna att ta in utländska stationer och göra på samma sätt.

Vi vet naturligtvis inte riktigt vilka språk vi kan komma att behöva men vi har f.n. tillgång till tolkar på engelska, tyska, franska och ryska. Dessutom behärskar några av dem även andra språk som t ex grekiska, polska och finska.

Några av dessa tolkar övar sig också att göra simultantolkning på skrivmaskin. Kan de lära sig det är deras lycka gjord. Då skulle de kunna användas för Telstarsändningar t ex. Hittills finns inga som behärskar den mycket svåra tekniken att lyssna på ett främmande språk och samtidigt skriva ut det i svensk översättning direkt på maskin. Men de som försöker hänger med rätt bra på enklare övningar. För att det ska kunna ge riktigt gott resultat fordras dock att de har tillgång till samma maskin, en snabb elektrisk, i sitt dagliga arbete.

Så länge de övar hos oss har de ingenting betalt – det är ju ett led i deras utbildning – men behöver vi använda dem får de givetvis betalt. Av tolkarna försvinner en del utomlands när de är färdigutbildade men en hel del finns kvar och andra kommer tillbaka.

Man fortsätter med simultanövningarna på vinden i radiohuset den här terminen ut och förmodligen även nästa år men sedan hoppas Arne Skoog att Kursverksamheten ska kunna ta över hela utbildningen.

Om det finns någon här inom företaget som har de språkliga förutsättningarna och känner sig ha lust att försöka, går det bra att ta kontakt med Arne Skoog. Det finns möjlighet att få öva på lyssningscentralen både på dagtid och kvällstid.

Why the radio is one of history's most important inventions

There are few more important inventions in the history of the world than the radio

Clive Martin, CNN 27.7.2017 via DXLD



E15WE (1953) by Crosley Radio Corporation

While in recent years it may have become less popular than television or the internet, it could be argued that the radio was the first electronic gadget to play a prominent part in people's lives.

Radio is where the world first heard Britain declare war on Germany, where Orson Welles accidentally fooled the public into believing a real alien invasion was under way in his "War Of The Worlds" serial and where young people first heard Billy Haley's "Rock Around The Clock," spreading popular music around the world. But it is not just an aural medium. Like all important pieces of technology, design has had an essential part to play in its evolution.

An icon of the 20th century

Within the radio's changing form over the years you can learn plenty about 20th century modern design. From the giant mahogany chests of the early days to the kitsch Bush models of the 1950s, Panasonic ghetto blasters to chunky Sony in-car stereos and up to today, where radio is so often just an app on a laptop or a phone.

Celebrating this connection between design and radio is a new exhibition at the Cooper Hewitt museum in New York. Entitled "The World of Radio" it tells the story of how the design world impacted this every day item, and the importance of radio in people's lives.

"Radio really became a way of broadening one's personal world," says Cynthia Trope, Associate Curator at Cooper Hewitt. "You could link to the rest of the world through entertainment broadcasts, news broadcasts... almost instantaneously."



From the offset, the look of a radio was as important as the information they brought into people's living rooms: "Aside from being just a broadcast system, radio had to have an appeal to the domestic market, because it was used in people's homes," says Trope.

"Tabletop radios and larger pieces really had to work within interiors, they had to become part of the environment."

Oye Oye Radio (ca 1994 by SABA

As times moved on, the look and size of radios changed dramatically with new developments in materials and electronics.

"When they first started they were viewed more in terms of available materials, often in wooden cases, looking back to a historicist style. But by the 1930s, new materials like plastics really played a part. They were tough but they could also be molded, reflecting a modern, streamlined approach to this new technology."

Linking design and technology

For Trope, the changes in radio reflect not only advances in technology, but also the times, taking influence from architecture and art, as well as scientific developments.

"There's a wonderful skyscraper radio that dates back to the 1930s. It's very art deco and really looks towards the architecture of its time for inspiration. There's also the Sapper & Zanuso TS502 from 1964, which came in all sorts of bright colors. The TR620 portable pocket radio by Sony is a personal favorite, it really reduced the size and made radio a really personal device that could fit in a pocket."



TR-620 Portabel Radio (1960) by Sony Corporation

It's in these early portable radios, such as the TR620 that you start to see the genesis of much of today's technology.

"Transistors allowed the miniaturization of these forms, so they could really become personal devices. This goes through to later devices like MP3 players, phones and other really small devices that we carry today. These developments in radio technology really made all that possible."

As radio becomes little more than an icon on a homescreen, web player, or Soundcloud link, the pieces featured in this exhibition take on a kind of poignancy: relics from an era when entertainment was so often a combination of sound and our own imagination.

"The World of Radio" is on at the Cooper Hewitt museum in New York until Sept. 24, 2017.



Here's What to Watch for Next in AM Translator Process

Paul McLane, Radio World 16.8.2017 via NRC DX News 84/19

What happens next in the area of FM translators for AM stations? We turn to John Garziglia of law firm Womble Carlyle Sandridge & Rice, who keeps a close eye on this sector.

Radio World: What was your reaction to the outcome of more than 1,000 Class C and D AM stations applying in the most recent window?

John Garziglia: Surprised. The strong reaction tells me that AM station owners really do care about serving their listening audiences in the very best way possible.



RW: Why do you think interest was so strong?

Garziglia: In talking to broadcasters who have already paired an FM translator with an AM station, I have never heard an AM station owner lament that obtaining an FM translator was a bad idea. Rather, I repeatedly hear that even if the FM translator covers just a fraction of the AM coverage area, having the “FM” designation on sales materials alone brings in advertisers that otherwise would not buy. Too many merchants and business owners have the fallacious notion that no one listens to AM anymore. Rather than battling that fake fact, an AM station obtaining an FM translator picks up business that it would otherwise not enjoy.

RW: What further conclusions do you draw from these results or from what you’re hearing from your own clients?

Garziglia: There are some forward-thinking AM broadcasters that view an FM translator as a bridge to an all-digital AM station. The FCC has yet to authorize all-digital AM, and there will be a substantial capital cost to implementing all-digital AM. For AM stations with consistent day/night coverage areas, and otherwise robust signals, all-digital may be the ultimate revitalization of the AM band as increasing numbers of radio receivers with HD capabilities proliferate. No AM station would likely do a hard-cut to all-digital. But, with an FM translator to serve the analog listening audience, all-digital operations to that portion of the listening audience with HD radios becomes attractive.

RW: Briefly describe the next steps in the FCC’s process including MX and auction considerations.

Garziglia: The current 1,000+ applications will be sorted into two silos: “singletons,” which are those that do not conflict with any other application filed in this window, and mutually-exclusive applications that do conflict.

The FCC is expected to soon publish a list of the singletons, and give each of those applicants a time period in which to file a complete application which, if grantable, will result in a construction permit that will be good for three years.

For the mutually-exclusive applicants, the FCC will likewise publish a listing, and give those applicants a time period to remove the conflicts, either through technical changes to the application or through agreed-upon dismissals of applications. If the conflict is removed, the applicant will be given the opportunity to file a complete application. If the conflict is not removed, then the mutually-exclusive application will go to an FCC auction.

The big question now on everyone's mind is timing. While there is no exact number of singletons, a good estimate is that 80% of the applications filed are singletons. These 800+ applicants, representing 800+ AM radio stations, are very anxious for the FCC processes to move forward.

Sooner, rather than later, it can be expected that these 800+ AM station owners will start calling, emailing and visiting Chairman Pai and the Audio Division staff asking when the singleton list will be released and the opportunity to file complete applications commenced. For its own bureaucratic sanity, the FCC should expeditiously issue the singleton list and likewise move forward quickly on the settlement window for mutually-exclusive applications.



RW: Any opinion about when and how we might see action on other AM revitalization rule changes from the FCC soon? Chairman Pai seems to like using the fall Radio Show to announce such things.

Garziglia: While there are other items in AM revitalization still to be addressed by the FCC, none has benefits as wide-ranging as the FM translator windows for AM stations. The best news that Chairman Pai can bring to AM broadcasters at the Radio Show is an expedient schedule for processing the 1,000+ just-filed applications, and a scheduled date for the opening of the next AMexclusive FM translator filing window for Class A and B AM stations.

RW: What else should we know or be watching for right now?

Garziglia: In the category of pending issues to watch, “any-channel” and “interference” are both salient topics.

The topic of “any-channel” concerns FM translator channel change applications, both as an amendment to existing ungranted application to enable the removal of mutual-exclusivity, and to remediate a claim of interference once an FM translator is on the air. The FCC now has a proposal filed by the NAB before it in RM-11787 to allow FM translators to modify to any commercial-band channel.

The topic of interference will impact some of the FM translators applied for by AM stations, either prior to a grant or after the FM translator goes on the air. The FCC has before it a proposal to amend the translator interference rules filed by Aztec Capital Partners, Inc. in RM-11786. Every FM station and existing FM translator owner should be working with its consulting engineer in the next several weeks to ascertain whether any FM translator applications filed in this window have a potential to create harmful interference to its established listening audience. The FCC’s application processing procedures for the long form FM translator applications will give only a short amount of time for filing objections. Therefore, it behooves existing stations to watch the changing FM spectrum landscape for the foreseeable future.

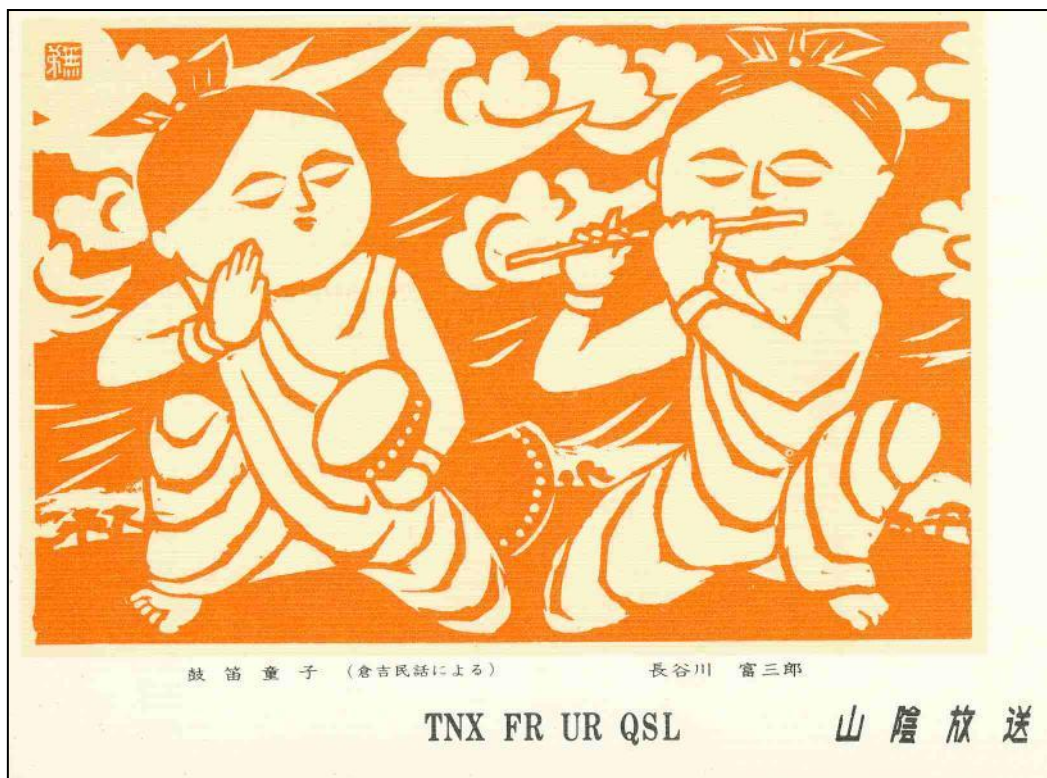
<http://www.radioworld.com/news-and-business/0002/heres-what-to-watch-for-next-on-am-translator-process/340232>

Illustrationerna ovan kommer från OJS. På förra sidan en kanske aktuell station för oss med tanke på orkanen Harvey's framfart över Texas, KXYZ's Houston TX-1320 kHz logotype som HS sänt oss. Tnx till er båda.

JOHF (BSS) Yonago – 900 kHz



Två olika QSL från samma station



tnx RÅM

JOCB (NHK) Nagoya – 909 kHz



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.
The information given is in accordance with our schedule.
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はNHK名古屋の放送と合致しております。これからもNHKの番組をご覧いただき、感想をお寄せください。

NHK NAGOYA STATION
1-13-3 Higashisakura, Higashi-Ku,
Nagoya, Aichi
461-8725, JAPAN

JOCK _____ kHz _____ kw
JOCB 909 kHz _____ kw
JOCK-FM _____ MHz _____ kw
JOCK-DTV
JOCB-DTV
JOCK-TV _____ ch _____ kw
JOCB-TV _____ ch _____ kw

We apologize for taking
so long to
reply.
Sincerely
yours.

その放送も、
あなたの受信料から

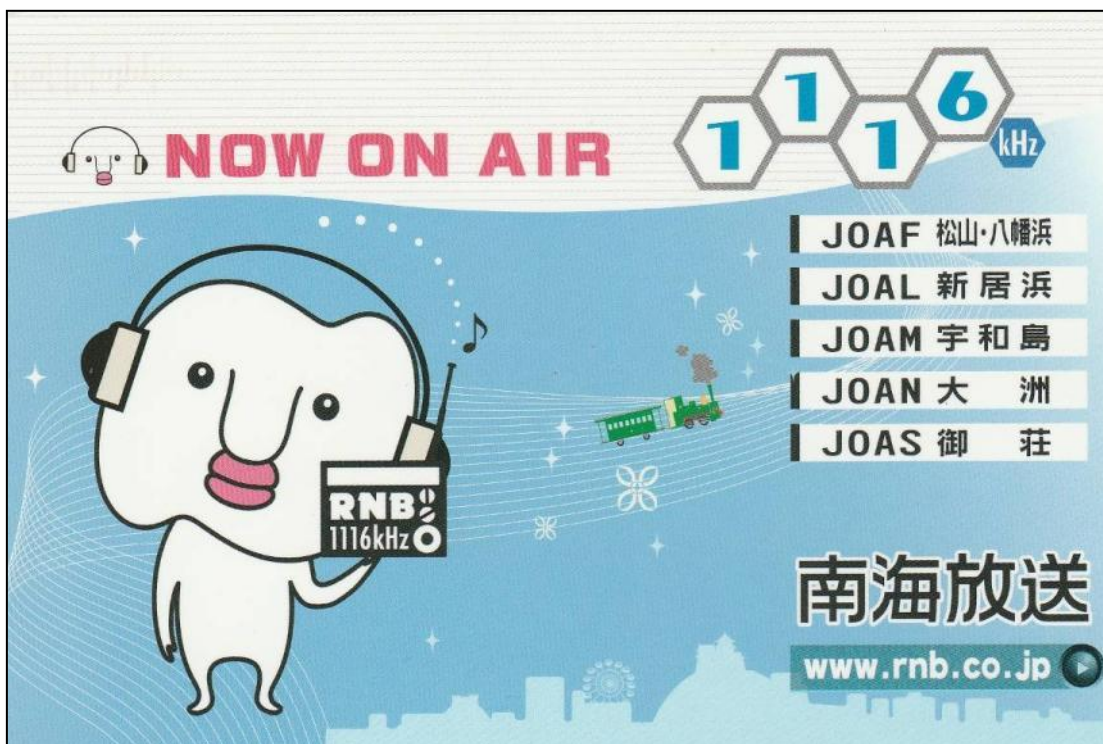


Mr. Lars Skoglund
Radarvägen 22
SE-183 59 Täby
Sweden

BY AIR MAIL 航空
PAR AVION

tnx LSD

JOAF (RNB) Matsuyama – 1116 kHz



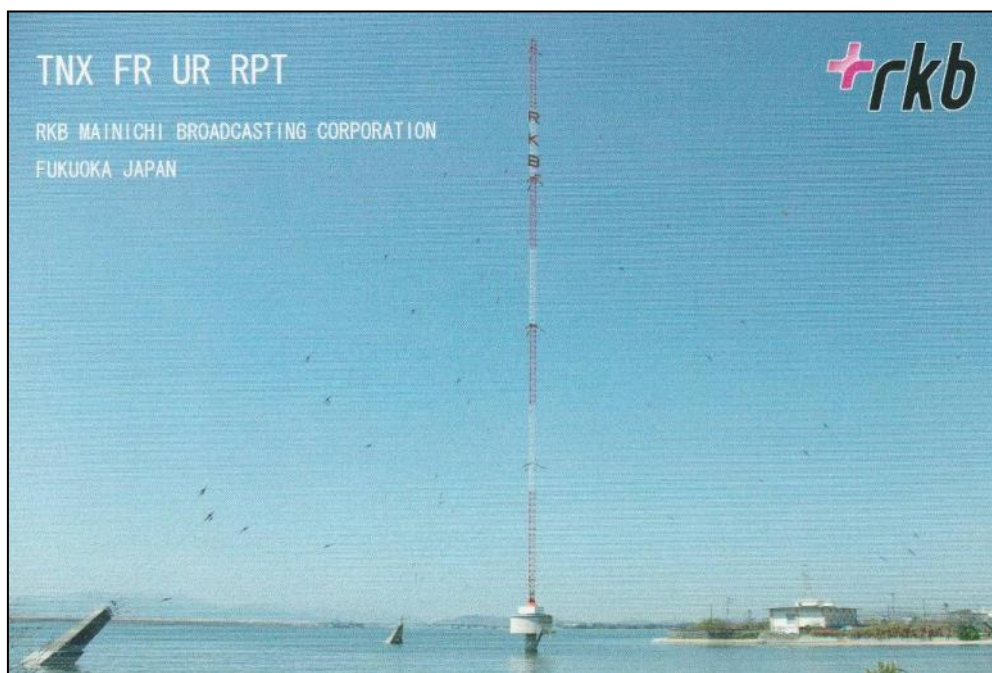
tnx JOB

JOKEF (RNC) Takamatsu – 1449 kHz



tnx JOB

JOFO (RKB) Kitakyushu – 1197 kHz



POST CARD

□□□□□□□□

Date Heard: October 14, 2016

Time Heard: 14:00 GMT/UTC

Received Place: SWEDEN

Frequency: 1197kHz AM

Thank you for sending a reception report!

RKB毎日放送株式会社 〒814-8585 福岡市早良区百道浜2-3-8

AMラジオ放送所
 JOFR: 福岡 50kW 1278kHz JOFO: 北九州 1kW 1197kHz
 JOFE: 太宰田 100W 1062kHz 行 橋 100W 1062kHz

地上デジタルテレビ放送所 JOFR-DTV リモコンID 4

福岡 3kW 30ch	嘉穂 0.3W 30ch	北九州丸山 0.3W 30ch	飯塚高道 10mW 33ch
北九州 1kW 30ch	筑前山田 1W 30ch	藤松 0.3W 30ch	北九州小石 10mW 30ch
久留米 30W 30ch	宝珠山 1W 49ch	小竹 0.1W 30ch	香春 50mW 48ch
大牟田 10W 30ch	後藤寺 1W 30ch	北九州伊川 50mW 37ch	筑前宮田 50mW 24ch
行橋 10W 30ch	築城 0.3W 14ch	星野 0.3W 25ch	立花口 10mW 30ch
宗像 21W 24ch	大河内 1W 30ch	下三緒 0.1W 39ch	上毛唐原 50mW 30ch
糸島 30W 30ch	太宰府 1W 36ch	飯塚南 0.3W 39ch	上毛土佐井 50mW 30ch
須恵 1W 30ch	早良 0.3W 36ch	豊津 0.1W 22ch	立花兼松 10mW 24ch
北九州野間 0.3W 14ch	黒木谷 0.3W 24ch	八女山内 10mW 25ch	上三緒 10mW 30ch
北九州吉田 1W 14ch	寺内 0.1W 43ch	戸切 10mW 45ch	高穂庄内 10mW 14ch
黒木 1W 24ch	呼野 0.3W 24ch	甘木千手 10mW 36ch	才田 50mW 33ch
苅田 1W 24ch	筑後矢部 1W 24ch	小峠 10mW 30ch	嘉麻平 50mW 23ch
鞍手 1W 30ch	藤田 0.1W 30ch	玄海北 1W 30ch	豊前中村 50mW 24ch
南大牟田 0.3W 30ch	上臈 0.1W 41ch	深江 50mW 41ch	豊前大村 50mW 24ch
紀木 0.3W 30ch	松ヶ江 0.1W 24ch	若松 50mW 30ch	

QSL-kort, fram- och baksida.
Tnx JOB

PBS Xizang – 1377 kHz

Christoph Ratzer:

I heard 1376,998 Xizang battling with CNR1 on Aug 16. Here is my verification:



Lake Namtso, Tibet

Dear Mr. Ratzer,

We are glad to verify your reception report on PBS Xizang program transmitted on 1377 kHz at 22:15 – 22:25 hours UTC dated July 25th, 2017 via Lhasa, Tibet, China.

Your further reception reports on our broadcasts are welcome.

Sincerely yours,
English Service
China Radio International
<http://english.cri.cn>

tnx CR

LRH200 Radio Chajari, Chajari – 940 kHz



L.R.H. 200 RADIO CHAJARI S.A.

Pablo Stampa 2430 - Tel. (03456) 420002 (Rotativas)

info@multimedioschajari.com.ar

(3228) Chajari - Entre Ríos



CHAJARI, 28 de Enero de 2017

Sr.
Lars Skoglund
Radarvägen 22
SE-183 59 Täby
SUECIA

De nuestra mayor consideración:

El motivo de la presente, es para hacerle llegar nuestro agradecimiento por habernos escrito y le confirmamos que Sí era nuestra Emisora. La misma comenzó sus emisiones regulares el día 22 de Octubre de 1983, con el nombre de **L.R.H.200 Radio Chajari**, siendo la primera en el País con tal denominación, respondiendo a los últimos acuerdos internacionales.

Nuestra Ciudad se llama **CHAJARI**, tiene 45.000 habitantes y pertenece a la Provincia de Entre Ríos. Estamos situados a 500 Kilómetros al norte de Buenos Aires, Capital de Argentina. Es una zona donde hay muchas plantaciones de Citrus (naranja, pomelo, mandarina y limón), como así también, plantaciones de arroz y de eucaliptus, y ahora también plantaciones de arándanos. Hay cría de ganado vacuno y lanar e industrias avícolas y apícolas.

Estamos cerca de la represa de Salto Grande, que es un lago artificial de 78.000 hectáreas, conformado a raíz de la creación de la Represa, lo que posibilita la navegación, pudiendo practicarse el Sky, la pesca y diversos deportes náuticos. Contamos con un hermoso Camping, realizado con el apoyo de la comunidad y la Municipalidad, y desde hace 16 años nuestra ciudad cuenta también con aguas termales, lo cual es un atractivo más, para todos los turistas que la visitan, ya que el complejo cuenta con hermosos bungalows y hoteles dentro del predio de las termas. Esperamos que con estas líneas, se dé una idea de como es nuestra región.

Actualmente nuestra Empresa cuenta con otra Emisora más en Frecuencia Modulada, un Sistema de televisión por Cable con 90 canales con variada programación y un Sistema de Televisión U.H.F.Digital para la zona rural con una cobertura de 100 Kilómetros y con 68 canales. También contamos con un Semanario "Chajari al Día" y una página digital : www.multimedioschajari.com.ar

Desde Chajari, Ciudad de Amigos, en nombre de todos quienes trabajamos aquí y en el mío propio. saludamos a Ud. y su familia atentamente.

L.R.H. 200 RADIO CHAJARI S.A.
JOSÉ A PONZONI
PRESIDENTE

tnx LSD

sid 23

Dekaler från kanadensiska MV-stationer

Dekalerna kommer från BEFF:s samling, skänkta till klubben av Gunnel Fransson. Vissa stationer är fortfarande aktiva, andra har lämnat MV-bandet.

